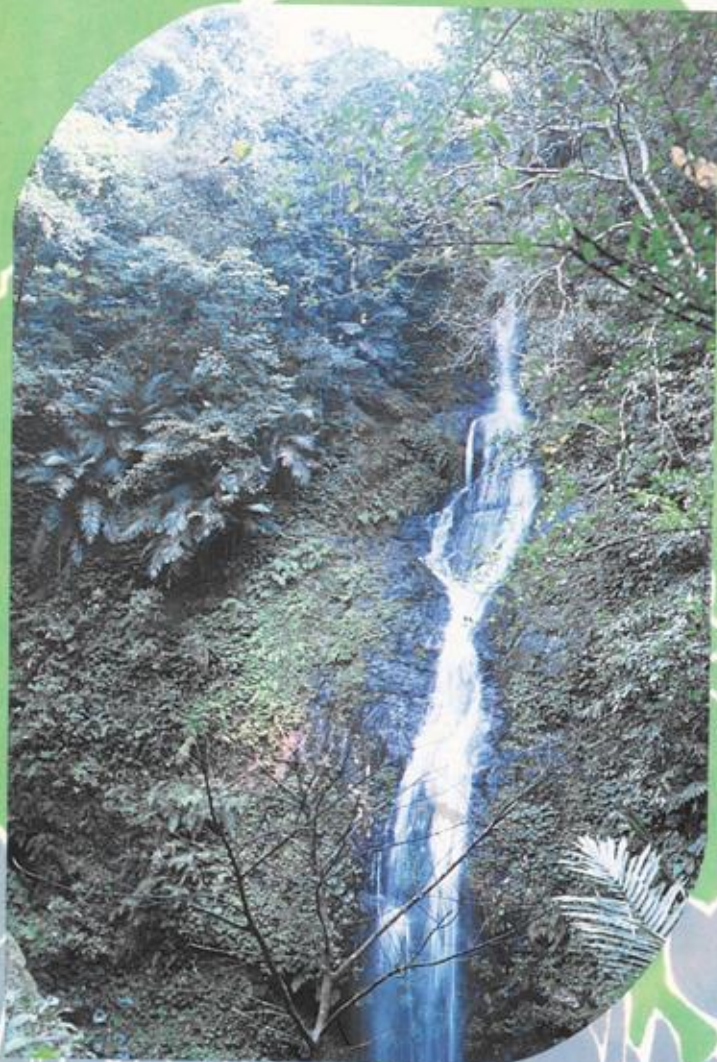


山水

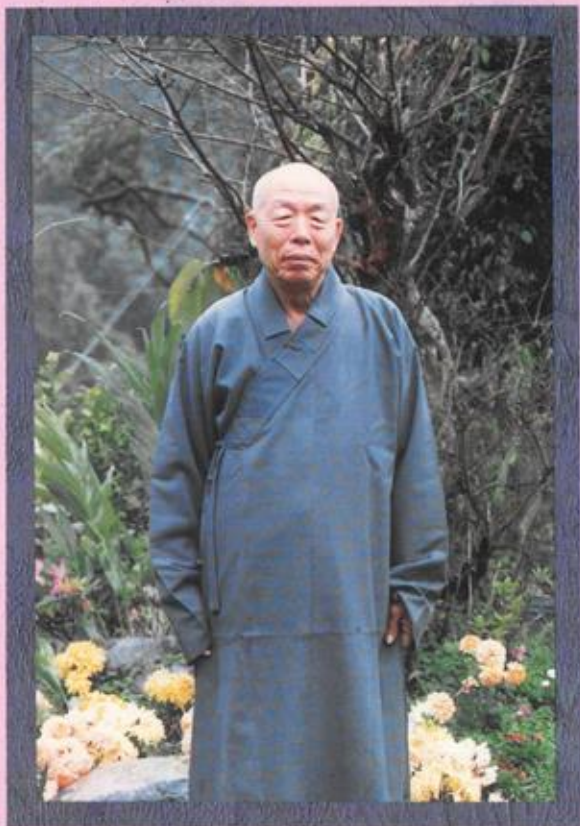
6 第4卷 6月號



贈閱

語

法



語法尚和大妙菩

凡世間不幸的事發生，往往不追求自己的反省，以明其因。總以為冥冥中有甚麼在支配和作弄；有以為命中註定，有以為是宿業的規定，有以為是祖先的風水，或為住家方向的問題。其實世間一切的一切，不是永遠的停留。好的可以變壞，壞的可以變好，變來變去，剎那不停。故佛言：「諸行無常」就是這個道理。過去的事雖然過去，要時常的反省，才有益於現實。對現在的事實，要時常給於精細預測，對將來才能把握其希望。如此不斷的反省，和時常的預測。你一切的一切，可以保持幸福，不然亦可化災厄為吉祥，化凶險為平安。所以凡事要求諸己，勿為求諸人。今引法句經一句為法語。

不好責彼

務自省身

如有知此

永滅無患

社

論

台灣在各地突然下起冰雹雨，東部也地震頻傳，有人開始憂心忡忡，認為天下的末日到了。

冰雹雨一般都會在春夏交接時日出現，算是大自然的偶發現象；台灣的地震是因為太平洋的陸地板塊和亞洲板塊相擠壓，台灣正好是擠壓後所形成的海島，地震當然會頻頻發生。這些對人類生存所構成的威脅，大則強奪人命財物，輕則人心惶惶，杞人憂天。

自然現象有規律可循，破壞力不可避免，人們可依智慧來減低損害，也能在最短時間內重建家園，最重要的是，屬於大自然的正常性破壞，如颱風、地震，並沒有影響大地法則，不會對地球的生命構成威脅。應該謹慎，但不必驚慌！

值得注意的是當前人們對天地平衡的破壞，這些人為的過失，如：過度的使用石化原料，對於綠色植物的濫伐，冷媒的使用，垃圾的不當處理……等。地球才真的是嚴重的生病，臭氣層是保護地球的外膜，結果破了一個洞，紫外線照射量大增，生物遭受了極大的生存威脅；二氧化碳增加，大氣層在熱幅射波下，形成了溫室效應，大地氣溫開始上升；石化工業發達，雨水破二氧化碳硫酸化了，這種種的一切，在本世紀中急遽的增量，眼看美麗的地球將病入膏肓。

佛教徒以創造淨土世界為終極，慶幸的是，台灣有許多佛教團體已正視環保與生態，並且著手參與人間淨土的活動，我們給與極大的稱許讚歎，人間是共業共存，是現世現實，要靠大眾點滴關懷，全力護持，淨土才會出現！

目

錄

封面——六龜扇平通天瀑布照片提供／吳進生

設計／釋理越

社論

佛教藝術欣賞

印度之佛教

絲路佛教

本生譚

善與惡的研究

一〇八法門門

扇平森林教育紀要

佛教漫畫精選

佛教家庭醫學

玄奘法師誕生及發祥地

考證考察

幼兒教育三要

學思天地

南傳大藏經摘文——六淨經

菩提橋

服務欄

／吳老擇 1.

／吳進生 2.

／吳老擇 3.

／吳進生 6.

／勤慧 8.

／法洲 10.

／雨花居士 12.

／悟生 15.

／編委會 19.

／編委會 23.

／馮雙海 25.

／法城譯 27.

／吳老擇譯 33.

30.

33.

35.

36.

彌勒菩薩

思惟像

■ 吳進生

此尊金銅佛是韓國中央博物館收藏，高度不到一米，列為韓國國寶，是新羅時代（六、七世紀）的佳作。

韓國的三國時代，從中國吸收了許多的佛像造型藝術。其中最引人注目的是彌勒菩薩半跏像，在素材方面，金、木、石皆有，因為金銅保存長遠，留下成為代表作。

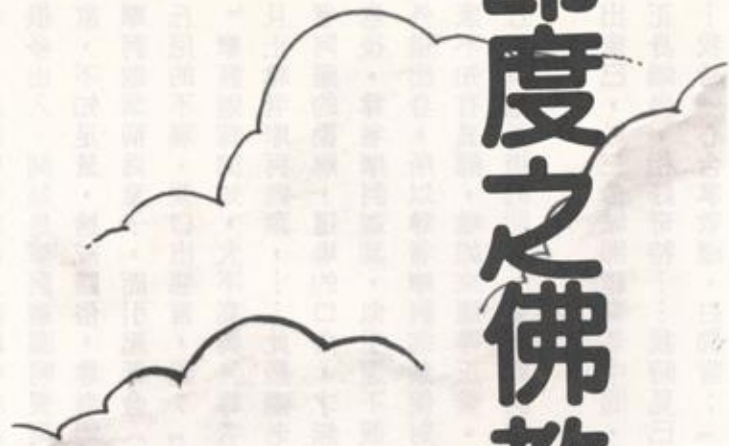


菩薩坐在椅座，左腳下放，踩蓮花座，右腳上屈，置於左腿上，左手輕置左腿，右手彎曲，肘靠右膝，指托臉頰，作深思狀。菩薩頂有寶冠，編號七十八號國寶的，冠上雕刻精美豪華，另一件編號八十三號國寶的，冠形簡易。

菩薩裸上身，裙襪從椅座上下垂，呈對稱水波紋。和日本京都廣隆寺收藏的木造像造型一樣。國立中央博物館另有一室收藏中國佛藝品，其中幾件漢白玉石雕刻的南北朝時代作品，其造型也呈半跏思惟。這種從中原輸入，又從韓國輸往日本的佛藝，顯示了佛教文化以朝鮮半島為跳板，源源不絕的匯入日本。

大乘佛法中的淨土信仰，以彌勒淨土為先。中原的魏晉南北朝石窟遺蹟裡，彌勒是所有佛像中數量僅次本師釋迦牟尼；韓國三國時代，佛教的信仰本源自中原；近年來在慶州挖掘考古，出現不少的彌勒菩薩，當然就不足為奇了！

印度之佛教



尊者摩訶迦葉

摩訶迦葉，在中國佛教，是話題最多的一位大師，因為中國禪宗從摩訶迦葉，尊奉為世尊的後繼者，正法的接班人。此傳說出自禪宗的無門關：

「世尊昔在靈山會上，拈花示眾；是時眾皆默然，惟迦葉尊者破顏微笑。世尊云：『吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外別傳，付囑摩訶迦葉。』」（大正藏四八卷二九三頁下）

此涅槃妙心的問題，在大正藏史傳部，共述有九次，

最後的傳法正宗論卷下，說：

「大迦葉謂阿難曰：『婆迦婆未圓寂時，多子塔前，以正法眼藏，密付於我，我今傳付於汝。』」（大正藏五一卷七七九頁下）

中國的禪師們，最會捕風捉影，以五祖弘忍夜半傳法於六祖慧能的方式，來臆測世尊於多子塔前，從正法眼藏，涅槃妙心，偷偷的傳付給摩訶迦葉。

在未檢討多子塔前傳法的問題，先來明白摩訶迦葉的

出家。

「尊者摩訶迦葉，出生於摩竭陀國之王舍城附近的婆羅門家，結婚以後，夫婦皆不喜歡世間的欲樂，二人商量結果，夫婦都去出家。摩訶迦葉先出家於外道，後來於王舍城之北側的多子塔遇見世尊而入佛教。」（水野弘元博士著之「佛陀的一生」六三頁）

在這裏水野弘元博士亦唯說於多子塔遇見世尊而入佛教，沒有提到多子塔前密傳正法眼藏，涅槃妙心的事情。

雜阿含一一四四經和南傳大藏經相應部迦葉相應所述內容有很多出入。開始是摩訶迦葉呵責阿難弟子三十人，多貪物欲，不知足量，捨戒歸俗。尊者阿難已經頭髮半白，還被摩訶迦葉稱為童子，而引起低舍（相應部作偷羅難陀）比丘尼的不滿，便口出惡言，說：「摩訶迦葉，本聞外道。」摩訶迦葉聞知，大不高興。尊者阿難對摩訶迦葉說：「且止尊者摩訶迦葉，……此愚癡老嫗，無自性智。」由尊者阿難的勸解，這場的口角，才無事平息。由尊者阿難勸息後，尊者摩訶迦葉，似乎還不很服氣低舍比丘尼罵他是外道出身。所以尊者摩訶迦葉便對尊者阿難說：「我自出家不知有異師，唯如來應等正覺。」這就是不服氣低舍比丘尼罵他外道的回答。尊者摩訶迦葉又繼續地說：

「我出家已，於王舍城那羅聚落中間，多子塔所，遇值世尊；正身端坐，相好奇特……我時見已，作是念，此是我師……我時一心合掌敬禮，白佛言：『是我大師，我

是弟子。』佛告我言：『如是迦葉，我是汝師，汝是我弟子。迦葉汝今成就如是真實淨心，所恭敬者不知言知，不見言見，實非羅漢，而言羅漢。』」

這段文是摩訶迦葉對阿難的述懷自己的出家遇到佛陀的狀況。唯確認佛陀和大迦葉成為師徒關係而已。並無多子塔前密傳付法的記載。而佛言迦葉，「汝所恭敬者，不知言知，不見言見……」亦證明摩訶迦葉未遇世尊以前，曾信奉異師外道的證據，故低舍比丘尼罵他本為外道，想是史實。

說：「我自出家都不知有異師，唯知如來應等正覺。」舍利弗和大目犍連亦是先出家於外道，從來都不強調「我自出家都不知異師。」一一四四經是世尊涅槃後未久，阿難請大迦葉到比丘尼處教比丘尼，被低舍比丘尼罵後，都是大迦葉自己的述懷。想是舍利弗和大目犍連都比世尊先涅槃。世尊將涅槃時，付囑諸比丘以法為師，自依止，莫異依止；並沒有從佛教教團的領導權付囑大迦葉。世尊涅槃後，以崇拜敬重年長者的佛教傳統看，大迦葉當然是佛教中超級的大長老，在佛教中有相當大的發言力和影響力，故不喜歡提起先出家於外道的事情。不然，「我自出家都不知有異師……」是後來他的弟子把它加上去的。再不然口口相傳或翻譯上的問題，依據南傳大藏經相應部迦葉相應作：「除世尊應供正等覺者，不承認其他之師。」我認為用「不承認其他之師」較為正確而合理。

大迦葉平素著重於頭陀苦行，似不大願意說法教人，

雜阿含一一三八經和南傳相應部迦葉相應第六教誡一，皆有「世尊告尊者迦葉，汝當為諸比丘說法教誡教授。……」尊者摩訶迦葉白佛言：「世尊！今諸比丘難可教授。」世尊問其理由，摩訶迦葉便回答世尊說：「我看見一名槃周（相應部作「槃達」）是阿難弟子。二名阿浮昆（相應部作「阿濱至迦」）是摩訶目犍連弟子（相應部作「阿那律」弟子）。彼二人共爭多聞，各言汝來當共論議，誰所知多，誰所知勝。」大迦葉不喜歡年青人多聞，共相討論。所以特向世尊告發。阿難正在佛陀背後，以扇扇佛，出來為二青年說情，卻被大迦葉呵責一頓。可見大迦葉對多聞第一的尊者阿難有很大的成見和反感。

同一一四〇經，世尊叫大迦葉為諸比丘說法、教誡、教授，大迦葉照樣拒絕代佛說法，言：「今諸比丘難可為說法、教誡、教授，諸比丘聞所說法，不忍不喜。」所以不單阿難和大目犍連的弟子，不喜歡大迦葉的說法、教誡、教授，就是「諸比丘聞所說法，亦是不忍不喜。」難怪大迦葉在阿難面前為比丘尼說法、教誡、教授，被低舍比丘尼罵為「賣針兒，在針師面前賣針。」用中國的成語說，即等於「班門弄斧」一樣。這真使尊者摩訶迦葉難於忍受。想在佛法中，多聞說法教人，另有一種說法教育人的法門，非是苦行頭陀的專長。所以大迦葉雖得世尊之器重，但諸比丘卻不喜歡而拒絕。

關於世尊讓半座與尊者摩訶迦葉的問題，在此檢討一下，以作本文的結論。

同一一四四經，有一天尊者摩訶迦葉，久住舍衛國阿蘭若牀坐處，長了很長的鬚髮，穿著破碎不堪的百納衣，來詣佛所，是時世尊受無數大眾圍繞而說法。諸比丘看到摩訶迦葉，從遠方來，見已對尊者摩訶迦葉起輕慢心，此是什麼比丘？！衣服粗陋，無有儀容而來。此時世尊，知道諸比丘之所念，便告迦葉言：「善來迦葉，於此半座，我今竟知，誰先出家，汝耶我耶！彼諸比丘心生恐怖，身毛豎立。……爾時世尊復欲警悟諸比丘，復以尊者摩訶迦葉，同已所得，殊勝廣大功德。……」（大正藏二卷三〇二頁上）

依此經文，世尊為降伏諸比丘對摩訶迦葉生起輕慢心，雖故意讓半座於摩訶迦葉。但無付囑摩訶迦葉，為將來佛教的領導者，唯為使諸比丘不要輕蔑苦行頭陀的迦葉尊者而已。

在南傳的相應部，迦葉相應之第五「老」的記述：世尊唯是同情尊者摩訶迦葉，年齡耆老，不要再穿那粗重的糞掃衣。「迦葉！然者應執家主衣，受請食，以住我旁邊。」家主衣是接受家主的供養衣，住於佛陀的旁邊，有人請食，有人供養衣服的意義。並無讓半座，或為警悟諸比丘之說。北傳雜阿含經，想經過口傳和潤釋的演化，而成為文學故事式的經文。南傳的記述，簡單樸實，合理近情。所以想南傳的比北傳，較保持古形的吧！



絲路佛教

吳進生

貞觀十八年，來到蔥嶺，又遇山賊，商侶驚怖，慌忙登山，大象被逐，不幸溺水斃命！

蔥嶺冬夏積雪，風寒飄勁，既無林樹，唯有細草。如此寒屢險行八百餘里。出蔥嶺，到烏鍛國。

烏鍛國即今新疆最西北英吉沙南面。「國周千餘里，國大都城十餘里。南臨徒多河，地土沃壤，華果具雜，多出雜玉……俗寡禮義，人性剛獷。」可能地屬徧遠，生活原始，「多詭詐，少廉恥。」難能可貴的是「容貌醜弊，衣服皮褐。然能崇信敬奉佛法。伽藍十餘所，習小乘。」

如此又向北行山磧曠野五百餘里。至佉沙國（古疏勒，今喀什）。

佉沙國周五千餘里，是一個熱鬧城國。「多沙少土，華果繁茂，出細氈褐。氣候和暢，風雨順序，人性獷暴，俗多詭詐……文字取自印度……淳信佛法，伽藍數百所，僧徒萬餘……習學小乘。」

轉向東南行，五百餘里涉河踰沙嶺（按：法師目前延崑崙山脈北線及

塔克拉瑪干沙漠南緣的絲路南線返中原。），來到斫句迦國。

斫句迦古名沮渠，今稱葉爾羌。風俗人情與前述諸國同，但習學大乘，淳信三寶。伽藍數十，已多毀壞。東行踰嶺越谷，行八百里路，來到了瞿薩旦那國。

瞿薩旦那譯為地乳。相傳毘沙門天以地乳養育國王祈禱得來的幼子。真正的講法，應該是崑崙山雪水，滋潤大地萬物。其國舊名于闐國，即今新疆和田也。

該國可說是絲路南線第一大國，國周四千餘里。沙磧太半，壤土隘狹。（不幸的是北鄰大沙漠。風吹沙動，于闐後來便毀在無情的流沙中。）雪水丰沛，有白玉河，墨玉河流過。「宜穀稼，多眾果，出細氈，工紡績。又產白玉。」在沙漠綠洲中，培養出「氣序和暢，人性溫恭，好學典藝……國尚樂音，人好歌舞。」尤其是「崇尚佛法，伽藍百有餘所，僧徒五千，多習大乘佛教。」法師在此曾見到眾多法相莊嚴佛像，來自迦濕彌

羅國。(今喀什米爾)。

于闐王見法師一行來到，親自迎接至國都。玄奘法師學業有成，名震中外。因此將入中原，一方面使人往屈支疏勒去尋找渡河失經版本。一方面修表使人入朝，向唐太宗稟報。

略曰：「冒越寧章，私往天竺，踐流沙之浩浩，陟雪嶺之巍巍，鐵門巉嶮之塗，熱海波濤之路……歷覽週遊十七載……歸還達於于闐，大象溺死，經本眾多未得鞍乘，以是少停。」

唐太宗對出家人有許多禁令。私度僧要杖百下，更何況是「偷渡出國」。玄奘報表，當然有仰視龍顏之意。如果龍顏大怒，只好留在西域終此一生。差使西安通報，來回七、八個月。法師便留在于闐開講大乘佛法。

太宗接表，降旨迎勞：「聞師訪道殊域，今得歸還，歡喜無量，可即速來，與朕相見。其國僧解梵語及經義者，亦任將來，發給外國人簽證也！」朕已敕于闐國等道使諸國送師，

人力鞍馬，應不少乏。令敦煌官司於流沙迎接，鄯善(國名)於沫末(地名)迎接。」

法師接旨，立即進發，于闐王資餞甚厚。東行三百里，至媲摩城(今于闐縣)。看到了三丈高立姿像，莊嚴靈感。相傳來自印度。

東入沙磧二百餘里，來到尼壤城(今尼豐，尼雅遺址)。這是于闐最東關防。尼壤城周三四里，在大澤中，(應該是羅布泊)地熱濕難以屢涉，蘊草荒城，沒有道路。

再東行四百里，到覩貨羅故國(有人考証為古樓蘭)，眼見故國久空，曠城皆荒蕪。

又再行六百里，至折摩駄故國(即沮沫，位羅布泊西)，城郭巍然，人煙斷絕！

又東行千餘里，至納縛波故國，即樓蘭故國。

絲路南道的東端諸國，已幻滅在無常中，「事難窮驗，非可臆話。」玄奘法師也只能概說一二。尤其羅布泊是沙漠湖，移動不定，目前考古老

地名，亦不簡單。

未幾，進入自境，來到沙洲(今敦煌)，又附表報告太宗。時太宗居住東都洛陽，即令大臣房玄齡特別迎接。

玄奘得知太宗欲親征遼東高麗，恐怕不及相見，乃快馬加鞭，進到漕上，官司儀仗不及準備。百姓聞見，自然奔集，道衢為塞，更相踐踏，欲進不得。只好次日上朝。

法師安置了佛經五百二十夾，六百五十七部。又得金銀檀佛多尊，肉舍利一百五十粒。後往洛陽謁見太宗。太宗慰勞有加，並促「宜修一傳，以示未聞。」法師乃撰大唐西域記十二卷。對後人研究絲路古況，提供了最好的歷史資訊！(完)

〔The stolen necklace〕

當維德哈 (Vedeha) 王朝時，在印度的古城尼烏魯 (Neulu) 有一菩薩的過去生，他曾是西里娃德那 (Sirivardhana) 王子和蘇瑪那戴維 (Sumana Devi) 的兒子，住在這城市東方的近郊。

當他出生時神王薩克拉 (Sakra) 在這嬰兒的手掌心作了一個香胎記，並且宣佈其將成為一位世界上最偉大的醫者 (智者)，那偉大的先知者已誕生了……這嬰兒王子被取名為『摩訶薩埵』，其意是具有醫治力量者，也就是說維德哈 (Vedeha) 王將覺知那偉大的睿智者，已誕生在這王國將超過他的領導。

日月飛梭似箭，這年輕王子在他很年輕時，便可以解答任何疑難問題，他成了一位睿智者，他的名聲遠播整個地區。當國王聽到他的聲望和聰明才智，便邀請他來為國王效勞，而這年輕智者很高興並且熱心地接受這個邀請。正當此時，我們聽聞到一段有關他年輕時，曾幫助解決一件關於項鍊的問題。

有一天，在一個炎熱的下午，一位老婦女在一公共澡池洗澡，她換上洗澡的衣服，並留下衣服和一條項鍊在池邊，那項鍊是她用五顏六色等多種色彩繽紛的線所編織成的。當她潛入清涼水中享受沐浴時，有一位年輕婦女也來澡池洗澡，她被那漂亮項鍊吸引而走過來，她小心地撿起那項鍊，並且向在池中洗澡的老婦女大聲地說：

「媽媽！媽媽，這是妳的項鍊嗎？妳能讓我試帶看看嗎？」

偷盜的項鍊

■ 勤慧譯



「好的，如果你喜歡的話。」老婦女叫著說。

「這是最漂亮的項鍊，我希望能擁有它。」這年輕婦女說著，把項鍊掛在脖子上而走去洗她的澡。當老婦人發現所發生的事以後，大聲地叫住她，「不要帶走我的項鍊……我要它，那項鍊是我的。」但年輕婦女不理睬她在說些什麼，她只管儘快地跑走。

所以，老婦人走出水中很快地穿上衣服跑去追她，直到追上她。老婦人抓住年輕婦女的肩膀說：「妳這騙徒！妳偷了我的項鍊，趕快馬上還我。」

「妳的項鍊？」年輕婦女回著說：「有膽的話，妳去控告我不誠實……這項鍊是我的。」

「好一個厚顏無恥的傢伙！」老婦人說：「妳竟敢說這種無恥的謊言，我看著妳偷了它的，妳這賊！」

正當她們二人大聲叫鬧爭論時，已圍了一堆人群。二人拉扯混成一團，人群圍著觀看這二人的爭吵，二人都說那項鍊是屬於她們自己的。正在那時年輕的智者「摩訶薩埵」(Mahashata)正與他的年青朋友在計劃，如何讓人們使用有關漂亮塔城的結構計劃。而看到這堆人群在外面，便問說那是什麼聲音，為什麼人們擠在那兒？

摩訶薩埵(Mahashata)雖然年輕，但不久他便很快地解決了這二位婦女有關項鍊爭論的問題。而他的聰明睿智受到人們最高尊崇和敬重。

當他把二人帶進大廳之前，他看了這二名婦女之後，便馬上知道哪一位是小偷了，但他並不馬上評論。而她們

二人在馬路人群的注視下，跟隨著走進；摩訶薩埵詢問這二名婦女是否能接受他的解決辦法。她們二人都同意了：「這老婦人哭泣著，而那年輕婦女滿臉歡欣。」

然後，摩訶薩埵問這二人在掛項鍊之前使用什麼香水？「閣下！我使用的是『沙拉沙凡哈拉卡』(Sarasavani ataka)香水。」年輕婦女回答說。而老婦人帶著淚水的雙眼回答說：「閣下！我沒有辦法使用那麼奢侈的，而我也從不使用那麼高貴的香水。我只是一個窮人，卑微的婦人，我通常使用的香水是『拉克花』(Ruk)那是我的經濟比較許可的。」

摩訶薩埵智者隨即將項鍊物歸原主，那老婦人深深地感激他的仁慈，而那年輕婦女也要求原諒。摩訶薩埵阻止人群對那年輕婦女的傷害，並建議那年輕婦女永遠不要再偷盜，而從此引導她過著真實忠誠的人生。

每個人都讚美和欽佩摩訶薩埵(Mahashata)智者，而視他如同最偉大、最仁慈的偉人。

編者按：

佛法東傳時，許多的地方民間故事，都被冠以如來本生，以顯示佛前生之偉大。本篇故事，主旨勸人不得偷盜，更何況富裕的人明取暗奪，最為人恥。若能知過能改、徹底懺悔，所謂放下屠刀，立地成佛。寬恕一個悔過的人，比惡法懲罰來的慈悲有效。摩訶薩埵以智慧判案，用項鍊的餘香鑑定物主，不是嚴刑拷打。「智慧」是佛陀告訴我們解決煩惱的方式，不是假借「外力」、「外道」！

善與惡的

研究



法洲

上面是佛陀為摩竭陀國禹舍婆羅門而對阿難尊者說跋耆人的七不退法。禹舍婆羅門聞跋耆人之七不退法後，非常高興，便起座敬禮世尊而離去。禹舍婆羅門離去之後，世尊令阿難尊者，去通知近住王舍城之比丘，總集合於講堂。世尊便為諸比丘說僧伽之七不退法。世尊叮嚀諸比丘諦聽善思念之。世尊便說：

一、「諸比丘！只要諸比丘常集會，多結合之期間，諸比丘之繁榮是可期待而不衰滅的。」

二、又諸比丘！只要諸比丘共集、共起、共行僧伽所應為事之期間，諸比丘之繁榮是可期待而不衰滅的。

三、又諸比丘！只要諸比丘於未制定的不隨便制定，已制定的不隨便廢止，順從實踐已制定的學處之期間，諸比丘之繁榮是可期待而不衰滅的。

四、又諸比丘！只要諸比丘尊敬、尊重、供養出家已久之有經驗的長老、僧伽之師父、僧伽之導師，

彼等之所言皆聽思之期間，諸比丘之繁榮是可期待而不衰滅的。

五、又諸比丘！只要諸比丘不受「起後有、生愛慾」之驅使的期間，諸比丘之繁榮是可期待而不衰滅的。

六、又諸比丘！只要諸比丘希望住阿蘭若處之期間，諸比丘之繁榮是可期待而不衰滅的。

七、又諸比丘！只要諸比丘一人住於自覺，又將來善梵行者來，其來之善梵行者安心而住之期間，諸比丘之繁榮是可期待而不衰滅的。……」

前面的七不退法，是為禹舍大臣而說，亦可以說為在家佛教徒而說的。後面所說的完全為教誡出家之僧伽。佛法能否久住人間，完全要靠僧伽實踐佛陀的教法。(一)是團結和合，以盡僧伽之使命；僧伽於佛在世的時候，有奉行佛陀所教之正法，並以此正法去教化眾生，所以僧伽必須學習佛陀的教法，並從此教法一代一代的宏傳下去，是

僧伽應當的義務和責任。(五)在阿蘭若處，實踐離開貪求愛慾的修行，以完成人天師範的僧格，才能為佛教繼續往開來，實現續佛慧命的大任。佛教是教、證並重的宗教。阿難偏重於教法，大迦葉偏重於法證（苦行）。想這於佛滅後百年，部派佛教之發生的重大原因吧！想當時佛陀，知道僧伽中各有不同的表現，佛陀就預測將來僧團有分裂不團結的可能，故強調（一），以叮嚀諸比丘吧！

（二）亦是今天中國佛教的重大問題，前月的華僧大會，似乎完全討論此問題。對於小小戒的問題，不但是大乘佛教地區欲為之凍結或廢除（不！連大戒亦想放棄吧），就在佛陀滅後三個月之七葉窟的第一結集時，阿難和大迦葉就有不同的意見，在場之五百阿羅漢，亦興高采烈的論議，結果還是提出傳統的法則：『未制者不得制，已制者不得廢。』來平靜這場議論，而使阿難尊者不能不向僧伽認罪懺悔了事。這種善固執亦有它的好處，上座部的南傳佛教，對於戒律的尊重是人所皆知的，從二千多年前，僧伽之少欲知足的謹嚴精神，若無尊重傳統的強烈個性，能傳持到今天，是談何容易。能遵守二千多年前的戒律，又要對現代複雜的社會提出供獻，那是何等的難能可貴啊！

大乘佛教因為有方便的特點，可以隨時隨地跟著社會的變化而變化。有人說佛法的大河流，流到每個民族和國家，都會受到其民族的污染，這種說法雖是刺耳之言，但亦沒有離開事實。台灣佛教自四十年前由大仙寺傳授三壇大戒開始，到現在似乎年年都傳授，所以一般佛教徒亦因

此而知道戒律的重要性，大乘佛教地區沒有如小乘佛教對戒律之善固執的傳統，說容易受民族污染不太好聽，漸漸走上形式化，是大家共知的事實。數十年前曾有五星級的長老，想把中國佛教日本化，可能是數十年來傳戒的效果，日本化之議論，不久亦自然消聲匿跡了，使中國佛教暫時免受他民族的污染，是中國佛教徒榮幸的事。

這次的華僧大會，由斯里蘭卡來的法光博士，言：「中國佛教不是沒有僧材，而是沒有長老級的優秀的領導者。」使大會中的高僧大德無不震動驚駭。其實中國佛教唯有山主而無長老；年高德重，學德俱優，被推舉為長老，對其所統領的派下當然不用說，就是對其他派係，亦相當有分量的影響力。中國佛教的開山祖師，只能為一山之主，就是再大的大師，大禪師，唯主其山上山下之一定範圍內而已，無法影響或領導整個佛教。但是誰能創造道場，不分大小，誰就可以為開山祖師，長老就不那麼簡單。開山祖師必提倡權威主義，樹立特殊的形象，才能提高一山之主的地位，但這至少要花數十年的功夫。在此大權的傘下，小權威永遠無法生長，到了大權威歿後，小權威成不了大權，即各自分立，說不好聽些，等於樹倒猴孫散，這是中國僧伽最大的缺點。

七、是修持戒、定、慧的梵行者或阿羅漢，梵行者應該到處受歡迎的。台灣沒有掛單的制度，若不納入其山主的傘下，是無法安心而住的。因此孤獨苦修的梵行者，最後還是非自創道場不可，所以目前台灣佛教，大寺小寺，大精舍小精舍到處林立，亦自有其原因吧（共業）！

無常觀法明門

無我觀法明門

寂定法明門

此三法明門詳述為「諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜」，即是佛法中的三法印。是佛陀思想的中心，開演出佛教二千多年的燦爛花朵，若是學佛不能深入此門，縱使遊走千山萬水，參訪名師，皆是徒然矣！

地球科學家說：地球的歷史有四十五億年之久，人類的歷史只有一百萬年。

百萬年來，人類有靈巧的手藝來創造工具改進生活，人類也有一顆善於運作的大腦來思考以滿足精神生活；在不慮生活匱乏下，喜愛思考的人開始去探求「人從何處來，人往那裡去？」來就是生，去就是死。生死問題成為萬物之靈的共同困惑，不分古今中外。

揭開這個難解人生的哲學家，其研究對象當然就是「人」，換言之，主角就是「我」。因為「我」有疑惑，所以「人類」都有疑惑，所以「宇宙」都有疑惑。

「我」是誰？怎麼來的？

印度的婆羅門學者認為，我是由「身我」和「真我」(ātman)組成的。身我是

一〇八法明門

雨花居士

有形的肉體，真我是控制肉體活動的靈魂。梵天神分別從口、身、手、足創造了四種姓的人類，這個地水火風空組成的人體隨著生死幻滅而輪迴，主宰輪迴在人間舞台轉來轉去的便是真我——靈魂。人可以透過祈禱、祭祀、咒術(明)、苦修來純淨靈魂，讓靈魂不再輪迴，循恆河之水(神的聖水)回到神的天堂。

佛陀以六年的思考，終於悟出解脫之道；祂否定了種姓制度之說，否定神權，祭祀與咒法；祂認為生死的本源是煩惱，所以去除煩惱不能依形而上的玄想，依智(jñāna)才得解脫。「不是見真我以契入梵界，而是從無我(anātman)以契入正法。」(印順導師著印度佛教思想史第一篇佛法。)簡言之：用苦行與修定和神打交道並非解脫生死之道，只有從無常觀、無我觀獲得智慧，有正信正見的思考，才有正確的人生，健康的社會和和樂的人間淨土。

既然宇宙萬物不是神所創造的，那又是如何而有如何而滅？佛說：「諸法因緣生、諸法因緣滅。」有、無、生、滅、一切都依因緣形成與消失。

「法」梵語dharma，是世間一切有情

與無情的道理。細分為有形的「色」，無形的聲、味、心法等。也就是說，宇宙的萬物萬事的運作之總稱。

「法」為何是緣起的？佛陀脫離神權的控制後，從「實觀」中很冷靜、理智、科學化的分析。宇宙萬有在時機成熟的助力下（緣）所形成的，物質是如此，精神也是如此。

物質的世界，科學家不是說地球是從混沌之氣經四五億年的「演化」而生的嗎？演化就是依因緣的助力逐漸而成；身心的活動也是如此，身體是四大（地、水、火、風）組合，因有六根（眼、耳、鼻、舌、身、腦六個器官）去感覺外在的環境——色、聲、香、味、觸、法，產生了五蘊（色、受、想、行、識）的諸多感受識別。

無明(avidyā)、愛(tīṣṇā)是人類最基本、最原始的衝動、煩惱。這沒有善惡之分，不像是儒家性本善、性本惡之爭。無明是古老的，不明究理、迷迷糊糊的、與生俱來的貪愛，也是一種煩惱、一種障礙（蒙蔽佛性）。無明之說，古來很少有論師提出明確的舉證，只說是沒有光明，是煩惱、是恆古的業障，是貪瞋痴。筆者只好大膽的舉例：人呱呱落地，飢餓要哭鬧吃奶，大小蘋果要選大的來吃，長大成人要傾心異性，結婚要生兒育女，成家要工作立業，這是無明；植物會吐苗、開花、結果、這也是無明；是自然的，原始本性的造作。

佛陀認為，人的煩惱起於無明的過當——貪欲；植物為什麼沒有煩惱？低等動物為什麼沒有煩惱？偏偏萬物之靈

的人類有著無止境的煩惱，成為一個「大苦聚集」？人類太過於自我的膨脹，擴散的貪欲無止境，如氾濫河水似心猿意馬！這已經不是基本的生存欲望。是故，佛說：「緣無明行、乃至緣行識、緣識名色、緣名色六入、緣六入觸、緣觸受、緣受愛、緣愛取、緣取有、緣有生、緣生老憂悲苦惱，如是，純大苦聚集。」這是環環相扣，生生不息。雜阿含經說：「此有故彼有，此生故彼生。」這是生死流轉，若能知萬有緣起的輪迴，知前因後果之報，「此無故彼無，此滅故彼滅。」就能慧劍斬情絲，得解脫智，進而入涅槃智(nirvāṇa-jñāna)。

已知萬有緣起之理，故而緣聚而生，緣盡而散；人便有生、老、病、死，物便有成、住、壞、空，心便有生、住、異、滅，這是無常的真理。雜阿含經說：「我以一切行無常故，一切諸受變易法故，說諸所有受悉皆是苦。」因之「無常是苦，苦故無我。」佛說：「無常想者，能建立無我想。聖弟子住無我想，心離我慢，順得涅槃。」

無常、無我不是消極的，避世和否定人生，應該是人生的重建，正視人生，肯定人生。身我不可留，名利豈能久留？放棄「小我」的執著，破「我執」「我相」，以短短數十年的時光，斷貪欲之煩惱，點燃生命之光，為一個圓融的，合理的，安詳的社會負責，從生到死，有「我生已盡，梵行已立，所作已辦，不受後有」，必然能掙脫生死大關！

無常觀、無我觀、在四念處另有詳述！

魚吞餌，蛾撲火，未得而先喪其身。
猩醉醴，蚊飽血，已得而隨亡其軀。
螭食魚，蜂釀蜜，雖得而不享其利。
蠶不除，似蛾撲燈，焚身乃止。
貪不了，如猩嗜酒，鞭血方休。
明星朗月，何處不可翱翔？
而飛蛾獨趨燈焰。嘉卉清泉何物不可飲啄？
而蠅蚋爭嗜腥羶。飛蛾死於明火；
故有奇智者，必有奇殃。
游魚死於芳綸；故有酷嗜者，必有酷毒。

格言聯璧

山巒尙蒙在層層白紗的清晨，我驅車趕赴一場綠的約會，在婉延的碎石山道碾轉前進，山總是層層疊疊，好似撥開一席綠毯，迎面而來的，卻是更綠更青翠的濃意。隨著每一個急轉彎，都有另一翻的景緻秀麗；扇平——對我而言並不陌生，每一個季節，散放著不同的溫馨氣息，聽松濤也罷，觀火紅杜鵑也罷，在火熱的南台灣，扇平工作站是一劑清涼——云云眾生、濁濁娑婆世界中的清涼淨土。

扇平工作站的的全名是台灣省林業試驗所六龜分所扇平工作站，直屬於省政府的一個研究實驗單位，裡面的工作人員個個來頭不小，和您點頭招呼，親切握手的，年青、著牛仔衣，垢頭散髮的「樵夫」，可都是森林博士，昆蟲博士的，是維護台灣淨土的最終防衛悍士。

從中央山脈伸出一根龍爪，在扇平結成一個溫帶林盆地。日據時代，瘧疾催殘人民的生命，日本京都帝國大學便在台灣設立實驗林，栽培金雞納樹提煉金雞納霜奎寧素以供應醫藥界使用。光復後，省政府成立了林



扇平森林教育紀要

■ 悟生

業實驗所，六龜扇平設立了工作站。科技發達後，人工合成醫藥發達，不再使用金雞納樹來剝皮，扇平也獨立發展成森林研究單位，再加上現代人對自然環境的再重視，扇平重新展現新姿，成為森林教育示範旅遊的自然環境。

四月初，六龜所楊吉雄先生提及該站的一項活動，將邀請學者專家演講，其對象是高雄縣市的社團及各鄉公所等自然保育團體，楊先生誠意邀請佛教會參與，基於維護人間淨土的理念，及個人對大自然的喜愛，筆者欣然答應，並對佛教會報告。

本來是四月二十五日下午報到簡報，並夜宿扇平觀賞生態影片——藍鵲飛過、毛毛臉。筆者有事，只好延到二十六日清晨獨自上山。這兩部影片是生態攝影師劉燕明先生的傑作，筆者早已欣賞多次，對劉先生及其幕後的這一大群策劃工作者，以多年的時光，不惜放下名利，艱辛的日夜工作，喚醒人們對大自然頻臨絕種生物的重視；毛毛臉詳盡描述了台灣猴的家族生活；藍鵲飛過就是以扇平為背

景，在林試所金恆鏞博士策劃下，以劉小如教授的專精研究，交付田野攝影師劉燕明擔任重責，以四年的時光完成了溫馨纖秀的畫面。藍藍的長尾山娘在翠綠的林木間覓食、築巢、下蛋、養子、教育、飛翔。這就是生命，這就是生存，又何不是人生的寫照，生命的光輝和喜悅；趙博士說：「當人們破壞了生存的秩序，低等動物無法生存下去，那麼高等靈長類的人們，又有何生存的環境？」語重心長，唉！人間若無淨土，西方那有無量光？

趕到那棵扇平廣場大黑松下，大部份的團員已隨解說員分批出發，楊吉雄先生正整裝帶領我們幾個落單人員，深入林區，去上第一節課——自然生態現場解說。

穿梭在木石小路，山澗流泉、小橋棧道，許多看來是微不足道的林木，在楊先生的風趣解說下，變成了大有來歷，同樣的綠葉，蘊藏著不同的特性功能，造物之妙，雖是不起眼的小生命，都是億萬年的演化成果；縱使是一顆小小的種子，裡頭的小果仁，積集了千萬年來生長的紀錄，佛陀說：業力承續無始無終。時時刻刻分分秒秒的孕育，以適應各種變遷的環境，森林中的大小林木，有著共同的屬性（共業）以適應共同的環境，寒帶林有適應寒冷的共同特性，熱帶林有適應熱帶的特性，但不同科目的生命裡又各自獨立發展出自我的風格（自業）。

中國禪家有言：青山翠竹是真如，黃花綠葉皆般若。又言：溪聲便是廣長舌，山色無非淨法身。住在水泥磚瓦的現代人，能夠將四書五經、三藏十二部經倒背如流的現代人，追逐小雞說牠是小鳥的小朋友們，放下手中的一切

，去親近一下大地之母，去體育一下天地之愛，學問就在你身邊。佛教徒習慣了殿堂的禮拜，法壇的消災，有識之士體認了教法的僵硬，發出了「回歸佛陀時代」的口號，但也止於體育場的半水泥空間，佛陀的時代是園林的教育，大地假我以文章，活生生的體驗，才是完整的教育；現代，不是有人提倡「森林小學」的呼籲聲嗎？

回到工作站，劉燕明先生介紹了新近拍攝的台灣鳥類影片，因為是尚未完成的「毛片」，所以沒有劇情配樂，卻是難得的「第一手資料」，從高山雪地到平地的諸多珍禽，活生生的展現眼前，劉先生的擇善固執，為台灣原始生態保留了珍奇的紀錄，社會的可愛，就是因為有這麼一個「傻瓜」。

林業所的趙榮台博士，以幻燈片介紹了「台灣的野生動物」。台灣的野生動物數萬種，許多珍貴的走獸在人們的貪慾下喪失了生命，打獵並不一定能獲取食物的唯一理由，人們以不正當的樂趣，迫使野生動物日臨絕種，台灣水牛、水鹿、梅花鹿、穿山甲、雲豹、石虎，除了在標本店可以偶而看到，一部份可能要在動物園才能一睹真面目。從扇平工作站「三隻小狗九條腿」的明證下，趙博士也有力不從心的無奈。他說「在一次調查工作的機會下，曾見到一家從事穿山甲皮草店獲得經濟部優良廠商的獎狀。」在經濟起飛，金錢掛帥的時日下，犧牲了「福爾摩沙」的淨土，換來了大量的外匯，試問，以這些外匯還能挽回一個「美麗之島」嗎？

金恆鏞博士講述了「綠色保育與地球環境」。金博士

圖片說明：

森林教室

趙博士的演講



以豐富的學術，簡要的講述了這一顆宇宙中「明亮的藍珍珠——地球」當前的危機；在太陽系中的地球原本和其他星球一樣，充滿著要命的二氧化碳

，沒有生命的踪影，直到大約三十七億年前，才有原始的細菌類，大氣中的二氧化碳經這些小生命的光合作用，有了微量的氧氣，二氧化碳被細菌固定在石灰岩中；十五億年前，氧氣逐漸增加，生物演化加速，從海洋走到陸地，由兩棲類、爬蟲類到哺乳類，人類的來到是一百萬年前的事。這個偉大的生命成就，就是大量的碳在光合作用下被吸收固定，據地球科學家的計算，地球上的碳有九九·八%存在於沈積岩中，有○·○五%儲存在煤與石油中，陸地植物約含○·○二%，陸地上死亡的有機物佔○·○三%，空氣中佔○·○三%，這個數目字是當前生命存在的平衡狀態。

二十一世紀的人們，在經濟開發的前提下，大量使用汽油、石化產品、煤，破壞熱帶雨林，減少綠化面積，二氧化碳從○·○三%增加為○·○三七五%，使地球大氣形成「溫室效應」，地球溫度上升○·五℃，若繼續增加一倍（○·○六四%），溫度則上升二℃，溫度的上升使北極冰

山加速融化，各種連鎖效應下，海平面可上升一百公尺。

世界的各大都市都是依海邊河口建築而成，距海平面只有幾公尺高，海平面的上升便是城市的滅亡。

保護地球的二氧化碳平衡量，最重要的是恢復地球綠色森林的覆蓋；人們盡量少用石化燃料，以木材燃料來取代，或使用大自然的能源，如太陽能、水力、風力等，使二氧化碳在天然的光合作用下，維持著平衡。人們不再是地球的殺手，人與大自然的協調才是生存之道。

最後一堂課由沈勇強先生介紹扇平蛾類生態。台灣的蝴蝶共約四百種，而蛾類超過一萬種，扇平的蝴蝶已知有十種八十七屬，蛾類超過五千種；沈先生以百張幻燈片，介紹了各種蛾類的幼蟲（毛毛蟲）、成蟲（蛾）。這些平日人見人厭的小毛毛蟲，經由專家的細心介紹，都成為寶貴的生命奇蹟，雖是小小生命，一樣擁有人類一般偉大的成長，佛陀不是說「六道眾生皆有佛性」嗎？

活動的結束本有一堂討論會，團

員接受了這麼多發人省思的生態教育，消化已來不及，又那來的問題？筆者開玩笑的說：「不發問還像是專家，一張口就要穿梆了！」不使主辦單位花了龐大的經費，聘請這麼多專家精彩演講的美意打了折扣，筆者也提出了粗淺的己見：

一：維護生態的責任是廣泛大眾的義務，這種森林教室可以發揮身歷其境的啟發教育，值得稱許；本日的活動對象是野鳥協會，觀光協會，還有佛教會等社團，這些團體成員原本就熱愛自然。不屬於「扣扳機」的一群。如果今後能對國中、小學舉辦相同的活動，向下紮根，或是對破壞生態的「獵人」、「山老鼠」來「強制教育」，應有

圖片說明：

扇平木棧是森林浴好去處



積極性的成果。

二：扇平是一個良好森林教室，有林木飛禽走獸，有寬廣空間及專家，應該可以充分利用為國民旅遊教育兼顧的觀光林場，增闢登山通路及解說牌或解說員，但不一定要全面開放，入山辨理入山證也能控制人數，以免人為的破壞污染了人間淨土。

三：我們佛教徒遵守五戒十善，對於大小動物皆能護生，但是同樣是地球上歷經億萬年演化生存的植物界了解不夠深，森林植物甚至比動物的來到還早，也扮演更大的角色，林試所若能製作一些植物的生態影片，以喚醒人們更加愛惜植物，保護植物，使「不殺生」更推廣為整體大自然的「護生」，那真是「功德無量」了！

四：在「世界地球日」的前夕，我們欣然看到一則新聞，佛教慈濟人為新竹市政府，以十天的工作日，讓一棵兩百年的老桐樹走了一點五公里路，搬到一個新家，以免因開路而被砍伐；這是一個良好的開始，往後佛教界將會重視地球的生態保育，落實佛陀「人間淨土」的偉大理想。

最後再一次感謝扇平工作站的分所長高毓斌先生及所有工作人員，他們熱愛自然，熱愛生命，默默地工作，並不辭辛勞舉辦活動，淳淳喚醒人們，大自然是偉大的，有秩序、平衡協調的，人們不能以萬物之靈去從事破壞整體的和調，人不一定要「人定勝天」；「天人合一」的和平相處方有淨土天堂，筆者深信，這些幕後的工作者，絕對是大慈大悲的菩薩。



芝城太郎——漫畫
妙林編委會——編







肝硬化

編會員委集編林妙

診察 如果俱有黃疸、腹水、脾臟之腫大者，所謂肝硬化的診察是很容易，這樣典型的病狀，是進行惡化的末後時期。在安定時期，不見有腹水、黃疸，以觸到脾腫的症例亦只有三分之一的程度而已。

診察的確定是腹腔鏡和生肝檢查 雖肝機能檢查，慢性肝炎，無乃是一般異常程度之偏於強度傾向，亦不少輕度異常的肝硬化。但肝機能檢查，幾乎很少可能沒有異常之肝硬化。診察之確定，必須腹腔鏡和生肝檢。從症狀和肝機能檢查，認定是慢性肝臟病，用食道玻璃纖維管攝影機或用x光檢查，可找到食道靜脈瘤，用放射同位素之新至攝影機，如明顯的肝臟縮小和脾臟腫大，即確定是肝硬化。

治療 沒有特效藥。應對病狀，給於適當的安靜和食物療法為主要的生活指導療法。如何以預防疾病的惡化，使患者能長期的維持是醫師的任務。從黃疸、腹水之謂非大償性的狀態，盡量提早恢復，以維持輕微症狀之代償性狀態，最重要能接近如一般人的生活。肝硬化的患者，完全之社會復歸亦不少，雖然很多沒訴有自覺症狀，還是多少須要生活上之規則。肝機能檢查，其異常之輕微，雖想是輕症的慢性肝炎，須勤務之減輕，並受種種的制約。

治腹水要嚴重限制鹽分。 肝硬化是相當特殊的症狀，患者至為痛苦的，第一是腹水的停積，其對策是肝硬化之治療上唯一的重要問題。

為治療腹水之基礎者，最重要是安靜和食物療法及嚴

重地限制鹽分。腹水，有唯數日繼續無鹽食和安靜，就消水的亦不少。

無鹽食不成時即用利尿劑 這樣

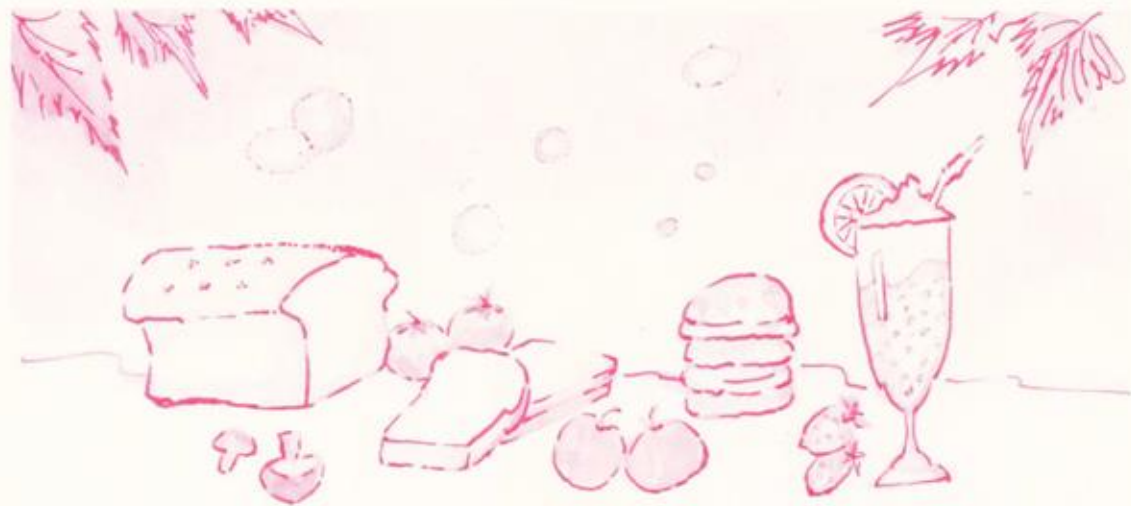
亦不能消水，通常還要并用抗拮抗劑和區魯魯賽阿賽托系的藥物，漢方亦有人用知荅湯或五苓散。但西藥的利尿劑有強烈的副作用，不可以過份依賴藥物而忘去食物療法和安靜。

肝性腦症時用低蛋白 所謂肝性

腦症，在呈現精神，神經症狀時，絕對要臥床安靜。食物中之蛋白質是尿素的生成源，所以由食低蛋白，轉為食無蛋白。為抑制腸內細菌的發育，要給於適當的抗生素，或依浣腸等令腸內乾淨，最近為減少尿素之生成，常用乳果糖之合成二糖類，認為相當有效果。

由靜脈腦瘤的大出血須外科手術

肝硬化的合併症，最可怕的是食道、胃噴門部的靜脈瘤破裂大出血。此時候一般的治療是嚴重地安靜，用止血劑和輸血，原則上唯看其經過，但如此的處置方法不能止血，即依外科手術以止血。由靜脈瘤的出血，很多有



致命之危，所以在食道x光檢查或內視鏡檢查，如果認為靜脈瘤有明顯的發達者，在最近有出血的可能，要採取食道離斷術，言給於預防手術。一次就有很多的出血，現在如果認為靜脈瘤明食顯時，最好是受適當的手術。

食物 符合其狀態給於高蛋白或

高熱能。雖是高蛋白，高熱能食為原則，但這不是金科玉律，特別是熱能，應彈力地符合患者的狀態而定。

謂代償性，而看不見黃疸或腹水

，有旺盛的食欲，肝機能異常不甚明顯的時候，要善攝取很平衡的食物，和普通一樣的種類即可。雖是說肝硬化的病名，亦無須特別的飲食。長久的疾病，在家庭給患者特別食的種類，結果是不可能長期繼續的。又病狀安定，對相當好狀態的患者，給於高蛋白、高熱能的飲食，在肝機能檢查就期待有大幅的改善是不可能的，其經過亦不會有很大的影響。(待續)

玄奘法師誕生

及發祥地考察証考

馮雙海

(二) 玄奘法師發祥地

按照《大慈恩寺三藏法師傳》的詳細記載，「玄奘」曾祖陳欽，任後魏上黨太守，祖父陳康以學優仕齊，任齊國博士。食邑周南，子孫因以爲家。玄奘父親陳慧也曾任江陽縣令。闔家督信佛教，玄奘兄弟四人，受社會和家庭薰陶，玄奘的二哥，先出家洛陽東都淨土寺，法名長捷。最小的陳禪，常隨二哥到淨土寺聽講。十一歲（一說十三歲），隨二哥在淨土寺出家。玄奘聰悟過人，在淨土寺隨眾聽景法師，嚴法師講深奧的《涅槃經》《攝大乘論》等佛經。他一聞將盡，再覽之後，無復所遺，眾咸驚異，乃令升座復述，抑揚剖暢，備盡師宗，美聞芳聲，從滋發矣，時年十三也。被朝廷派往洛陽選度二十七僧的大理寺，即破格錄取。數年以後，隋末的農民起義，在鞏僊一帶與隋王朝發生了激烈的戰爭，玄奘就隨二哥長捷一起離開了淨土寺，先到長安，四川、湖北以及遠到印度各國，開始了他波瀾壯闊的一生。淨土寺無異是玄

奘的發祥地。

吳於淨土寺在今河南省鞏縣。

河南府志·鞏縣：「淨土寺，後魏景明間建，鑿石爲佛，佛與窟連，像貌巍然，宋時爲西京勝地，今爲石窟寺」。

《中國歷史地名大辭典》中載：希玄寺一名十方淨土寺。北魏熙平二年（公元五一七年）建，今河南鞏縣東北大力山下。東魏、西魏、北齊、隋、唐與北宋，相繼在此鑿窟造像。從年代和位置上，爲玄奘及其二哥長捷出家淨土寺找到了可靠線索。

我們又循跡於今鞏義市南河度鄉之石窟寺，不假在大殿前看到了明代「重修大力山石窟寺淨土寺碑記」還從第四窟的摩崖佛龕下找到了唐·高宗龍朔二年（公元六六二年）所刻之「後魏孝文帝故希玄寺碑」。碑文載「昔魏孝文帝發跡金山，途遙玉塞，鸞祐孤而望月，控驥馬以追風，電轉伊之匣，雲飛鞏洛，愛上斯地，創建伽藍」。現在稱之石窟寺即隋唐位於洛水之陽的希玄寺、淨土寺。

顯慶二年（公元六五七年）唐太宗李世民，高宗李治在玄奘法師這裡省親期間，親派王行滿負責御立招提寺「大唐三藏聖教序」碑，撥款建設招提寺。還二次到淨土寺遊覽觀瞻，頒布文告「不論遠近俱準作工，每工價銀一兩……」兩次修建淨土寺，使天下之名區「未逾於此也」。

綜上所述：玄奘法師誕生地在今偃師縣府店鄉滑城東北原鳳凰谷陳村故居。深造發祥地在今鞏義市的南河度鄉

玄奘法師誕生及發祥地考証考察

石窟寺——淨土寺。

偃師縣緱山旅遊區玄奘生地古滑國史跡紀念館

公元一九九二年四月十日

〈編者附述〉

妙林四月號出版之際，筆者正在整理五月號中亞絲路佛教第二篇玄奘法師絲路行一文後，行腳高雄六龜鄉某山區，巧遇多年不見老友李超旭居士，相談甚歡；李居士最近返河南故里探親，曾會見諸多學者，尤其是河南省洛陽偃師府滑城玄奘大師生地聖跡陳列館主任委員馮雙海先生，馮先生從歷史、史學、縣志等資料，去考證探討玄奘大師的出生地，詳盡確實，發表後，經由偃師縣府店鄉人民政府認為「響應中央國務院充分利用文物進行愛國主義教育的精神」、「重事實、重考據、重唯物」、「肯定他（玄奘）的歷史地位，是新社會，是共產黨（？）我們古滑城全體村民支持考證紀念陳氏故里，實際為黨和社會歌功頌德，借此在文化旅遊各方面為人民事業盡些力量。」。而特許建設陳列館。李居士雖然是研究植物學的專家，卻喜愛古文學、古文物，經馮先生同意攜回了許多玄奘大師出生地考證資料、照片、以及一篇馮先生親筆文稿，又承李居士割愛，奉上本寶貴資料與妙林月刊發表，筆者在此向兩位先生及幕後考證的許多工作人士，獻上最大的謝意。雖然佛教的信仰活動，在大陸並沒有台灣如此的積極。

但是以學術性的研究、考證，卻有相當多的學者，犧牲了寶貴的青春，數十年如一日，默默地傳承了佛教的香火。兩岸的學者依實際現況對玄奘的地位有不同的評價，但一致肯定為佛學家、翻譯家、旅遊家，對中國歷史文化有甚深影響是無庸置疑的，為此，特於本刊登載馮文，以饗讀友。

——編輯部吳進生謹記



素緣禪師與玄奘生地承辦者合影
中組編：曹洞正宗耳山素緣禪師
(1) 撰：馮雙海
(4) 承辦處負責人之一劉根尚
余陳禪旁系后代代表及其家屬
一九八二年八月十二日攝

佛教教育的目標

(一) 緒言

所謂教育和一般生產製造的勞動不同，是有關於人本身直接於生存和發展。說起來其行為比生產更重要的。這是對於人的責任，對於人類之使命的兩種大事情，不管怎樣勞動，想是非常貴重的事。此貴重的責任和使命，幾乎佛、菩薩、或神亦擔當不了，所以在擔當教育職份的意義上，實在是不能不說是一種聖職。

(二) 當做哲學

總而言之，教育、保育，可以說是人格形成之道。教者和被教者，在人的關係上，想是共同在人格形成的道路



上，一面錯誤誠行，一面賣力的前進。

這又從文化的側面看，所謂耕耘人的精神，亦可想為由塑造人本來善良的性格而粘塑下去。

謂這樣實踐教育、保育之現場，真接參與之主體，那樣的實踐基礎為學問，就是哲學，即有思考之真誠訓練教育、保育之意義，統一地期望於未來，想是必須的要事。

哲學有時驅使理性，有時依據於直觀而主統合，就是這樣的學問。於一生有哲學之瞬間，是無人不可有的。哲學洞察事物的全體，批評諸智識而思惟，是批評之總合的學問。哲學的觀想，是對事物，這樣或那樣的公正觀察，批

評的吟味，究明其不調和，以減輕犯誤謬之危險，並減免獨斷的斷定。以此為正常調整發展教育，保育之步調的原動力。固定而硬直於教育之職份的意識，依哲學觀想，時常於世界的視野，而持有殊勝的洞察力，想是不能不一面脫去故皮，一面將踏上新的前途。

（三）為實踐之道的佛教

然而近年來，在一般智識層之間，被認佛教是人類正確實踐生活之基礎的哲學和倫理。勿論，佛教是實踐哲學，亦包括其基礎為前提，所謂企投自己於聖域，以信為媒介的宗教，有被重視為實踐哲學的局面，是事實的現狀。

法國之日法會館的館長，儒禮具律塞氏，於十數年前，提言：「歐洲之地中海的 humanism（人文主義），已經到了盡頭。歐洲文明，現在真誠地學習東洋佛教的人文主義，依此以克服此世紀末之混亂的必要。」確實佛教之人文主義，我們再一次轉問其意義，不能不更使之新生，謂含著很大的可能性。

佛教，在實生活的此現實世界，為生活主體之我們內在的根據，為心的秩序，可以確信是真實（妙法）。以據佛陀的教說去追究，以開發洞察事物之本來姿態的智慧，以自覺其真實。關連於此以為自己的趣向，可以說是精神的努力、實踐的行為。又通過那樣的過程，雖是人間生活之具體的諸問題，亦自然導致於有充實的解決，可想這是真誠而內省的實踐態度。

所謂教育、保育者，如果是人格形成之去路，那佛教

這樣的特質，想可以說，其自體實為人格形成之去路的教育和保育吧！

（五）佛教教育與佛教保育

然而真實這樣，那應為佛教教育和保育之目的，要約之，想是盡至於有善美人格之基礎形成。

正確地能調整知性和科學之真的理性，以人類為主體的立場，以育成免受外物支配的自由精神，誠是於佛教，想其目標，是菩薩的人格像吧！

合於公準的道理，有調和的行動，或者那樣行動之規準心，令體得其經驗，才是佛教教育和保育的真面目。

不單是教，要以身示範，共同步入佛教教育者的實踐，不能沒有此嚴格的态度。小孩不聽父母的話，但說會模仿，實有其道理。所以以身示範，才是善友，善知識哩！謂是父母亦是老師，不能忘去有佛教傳統的確信。

（六）於佛教的人間觀

教育的基本態度，想是其人間觀的由來，對佛教之間，多少檢討一下。

到底，人類是在發展著？對其現實要如何地接受。世界之宗教和哲學，是採取人類，經時代而墮落的見解，但這是一般的。人類是發展的，乃黑格爾以後的辯證法歷史觀所提出來的發展史觀。基督教是終末史觀，佛教是法滅史觀，悲觀的沒落精神史觀，是一般的通例。

若依佛教的法滅史觀，言現在是五濁惡世、三毒強盛、謗法五逆、鬥諍堅固、白法隱沒的末法時代。簡單地說

，是邪智謗法。雖有智，是備荒著邪智，說是誹謗正當的道理、應當的真理、確實的真理、是充滿世界中的時代。雖是現在人的悟性活動擴大，使科學發展，但理性方面卻很不理想，只看到倫理、道德、宗教在退化。因為悟性或知性，由我欲或利己主義之自己為中心的觀念所支配，而現出反省思考的喪失，生存欲的退步，成為社會性的破壞。

巴黎大學生物學研究所所長普慮舍舍慮，於「禪與大腦意義」的著作裏：「因現代人的大腦，偏重於知欲，唯前腦葉過於發達，人類現在一面在進化，且一面在退化。此擔任人最重要生命是間腦或視床下部，擔任本能之原始古質部，因為偏重知育和過保護教育，唯前頭葉過度的發達，即由其疲勞而生起的。因此對現代的教育方法，若不根本的改革，人類將來會滅亡的。」對悟性或知性的發達，謂理性或直觀之領域為宗教或哲學立場的教育，不能不嚴肅地考慮了。

受諾貝爾獎金之澳洲的魯連茲生

物學者，亦在其「現代文明八大罪」的作品中，寫著：「今日人類之危機中，比核兵器還要危險的，是現代青年的過保護和偏重知育之錯誤的教育，生物學者看來，幾乎連身毛都會悚然起立。」依於過保護和偏重知欲，而使生命力急速的降低，言使自律神經失調症等和現代病的增加。以除去此等的弊害，助成其發育平衡者，必以身作則，來實行宗教行。而且實行這樣的教養，必要在幼少的時代。

然，法華經之史觀是佛教的通則，以沒落史觀為本，又志向於循環論的發展史觀。即事實為末世滅法時代，才應企圖真佛法的興起，佛教者為人類和世界以擔其使命，其個性的實存，不能沒有菩薩的立場。

佛教，共同反省於情性之支配，埋沒於日常生活，一般以平均的凡夫，自體的、主體的，確信為菩薩的人間像為出發。歷史中自己位置和任務，為佛教教者的我們，不能不確認下去的。



佛陀與我

■ 釋蓮琦

釋尊出現：於定命論、神意論、道德懷疑論、行為趨於樂行與極苦行的時代中，時代的思想是活躍自由而陷入混亂。釋尊用他智慧之劍，斬除不正見，於時代中脫穎而出，在理性與道德上，建立實現解脫的正道。

時代的巨輪不停地轉動著，離世尊越遠佛法的面目越看不清。而今外道雜亂，外道思想橫流。我們卻無能分辨真偽，這是我們的可悲。生存於浮華的時代，沉溺於五欲之中，朝朝暮暮追求外塵而不知內觀心性的我們，何日才能達至解脫之日。如佛般悲智雙運呢？

今日，有幸讀佛學，能探索佛法淵源及流變，冀能於中了解佛法真義，達至自他二益的適應。每當思惟「佛」的另一涵義，內心即感親切，佛即覺也。於日常事物中，經反省知錯時，即感學佛真好，能修正身心，趨向圓滿正道。

人間的佛陀

■ 釋殷定

「對印度佛教的論究，當縮短佛法與現實佛教的距離。應有正直捨方便的精神，闡揚佛法真義，從印度佛教思想的流變中，能不忘正法，為正法而懷念人間的佛陀」。

釋尊是人間的聖者，這是歷史的事實；佛出人間，人間才有正法。所以佛法是「人間覺者」的教化，不像神教者假託經典、吠陀、可蘭經等，為神的啓示。經典中記載的十方三世諸佛也只是一完美的佛。

釋尊說：「正見是法，乃至正定是法」八正道；中道行是身心的躬行實踐，是向上的正行。人類能以敏銳的智慧，從中道的緣起觀，覺悟到因果中的必然性，完成圓滿的正覺。從而，於己及人而推及世間，徹悟自他而貫徹有同情的慈悲。佛法是從慈悲發揮出來的；所以身為佛弟子——僧伽的我們，當能以長養慈悲，依和樂清淨的僧團，來適應社會環境而獲得信仰。

在契機契緣下，以各不同的方便善巧在世界的每一角落，教化訓勉眾生都能離惡向善得解脫。如此，「佛在人間」——自覺、覺他、覺行圓滿；淨化身心、攝化眾生、住持佛法的使命，當永垂不朽的傳續延綿不絕於人間。

正 常 道

■ 釋忠定

佛法大海無信云何入。信心即已確定，接著而來就是要付諸於行動，所謂信、願、行、證是修學過程之完成。放眼望觀，娑婆世界。芸芸眾生諸苦逼惱，終日汲汲營營於追名逐利，而不能了達世間無常、苦空、無我。於是隨業輪轉各自受報，終不可出。身為佛弟子，經由佛陀之教化而能了達世間真相，於是，對於佛法信解堅固，為求出離煩惱、貪愛、染著唯依教奉行一途。於實踐、力行之過程，更能深切地體會佛陀之本懷，而升起一份慈悲，經由自我而延伸於週遭，所謂不忍眾生苦、不忍聖教衰之使命感油然而生。

依此循序漸進，由點而面之擴展，更於聞、思、修、證之歷程，對於佛菩薩無邊之功德，眾生無盡之苦悶，以及佛法度化眾生之真實利益之中，引發無量智慧，透過智慧之抉擇與判斷，成就自利利他之行願，完成發菩提心行菩薩道之宏願。

方 便 道

■ 李靜姬

修學佛法得經過四階段，乃「信、解、行、證」。即起信、求解、並躬行實踐。學佛的人，若信心堅定教法透澈圓融，並依法修持、力行不懈，最終在心境上必有所得，即為「證」。

社會上有些人，他們也承認佛法的博大精深，然而並不信受；有些人也曾看經研教，但他們也祇當作學術來研探，是解而不行，與自己仍然毫無相關。眾生有八萬四千煩惱，我佛有八萬四千法門，在在皆以眾生根性習性的不同，方便立說。事實上，「歸元無二路，方便有多門。」門門歸自性，法法皆般若。學佛修道，不在法門多，只在專一深入。選一種與自己根性、興趣相近的法門，作為日常的行持，日久功深，自會有所證得。而修習磨鍊，則無須執意入深山古寺與世隔絕，因煩惱習氣往往是隨人事接觸而發，所以，藉一切順逆的人事境遇來砥勵磨鍊，亦為降伏煩惱的方法之一。甚且，大乘佛法的真精神，也並不以解脫一己之苦而滿足。

發菩提心，修六度萬行，不但度人，更是度己。

邱文秋

「畫家筆下竹千竿，只畫春風，不畫寒，以彼心空存暖意，喜間四海盡同歡」，這句詩是妙峰法師所寫的。法師一直強調我們要像「春風」一樣，讓別人見到我時有一種如沐春風的舒暢；像佛陀，時常叮嚀佛弟子要慈悲，心存慈悲，自然口與身會流露出慈悲的行儀。所說之語，皆是愛語，即使是斥責語，但心以慈悲對之，亦會讓人有和順之感受的。有了慈悲心，相對的會愛人如己，甚而忘了自我。

郭美英

「安樂集」——法師，為令同學有機會翻看大藏經，學習如何深入經藏方法，所以指定了些資料，由同學自己負責查閱，這星期來，不少同學的確利用時間「深入經藏」，眼睛命中目標，尋找自己所要尋的句子、在幾十卷經文中、快速瀏覽、尋尋又覓覓，兩顆眼球都快凸了、所要尋的句子仍隱而不現，彼此只有相互笑道，是尋字比賽，非深入經藏也。

江淑華

誦心經者，教人要在心地上用功也。而經中所云：無眼耳鼻舌身意者，乃是絕六根，無色聲香味觸法，乃是要人絕六塵；故心無罣礙，切不可有名利恩愛、酒色財氣之心，而損了道心；所以無有恐怖，也切不可有貪生怕苦之心而退了道心。遠離顛倒夢想，要磨練到無夢無想之境界，方可永離顛倒之輪迴。



南傳大藏經 摘文

六淨經

吳老擇 譯

諸比丘！漏盡，所作圓滿，應作已作，放下重擔，已得己利，遍盡有結。以正慧解脫之比丘，有此順法者，當應解脫。『友！以前我為在家者而愚昧。其如來，或如來之聖弟子，以法教說我，我聞其法，於如來得淨信。此我成就其淨信具足，而如是省思之——在家之生活乃煩瑣而多塵污之處。出家乃閑靜。所住在家者，一向充實，一向清淨，而行光輝梵行者，為不容易。實我今剃除鬚髮，著袈裟衣，從在家生活，出為非家生活者如何？』友！彼我於他日，或些少富蓄亦捨，或大量之富蓄亦捨，或些少親族亦捨，或多數之親族亦捨。以剃除鬚髮，著袈裟衣。由在家生活，入於非家生活。彼我各為出家者，成就諸比丘所學之行規。斷絕殺生，遠離殺生，捨杖，捨刀，有慚愧，得慈心，利益憐愍一切生類而住。斷絕不與而取，遠離不與而取，以取所與，唯望所與，過無盜取之清淨生活。斷絕非梵行，以行梵行，以行離行，遠離欲行、婦女法也。



。斷絕虛誑語，遠離虛誑語，語真實，而結交真實者，應堅立信憑，對於世間不為虛偽。斷絕離間語，遠離離間語，於此處聞，不於彼處為離間此等而說。又於彼處聞，不以此為離間彼等而說。或為不和之融合者，或為和合之繼續者，以樂和合，歡喜和合，愛好和合，唯語起和合之諸語。斷絕粗惡語，遠離粗惡語。完全諸語無害意，樂耳而可愛，感觸於心弦，有禮讓，如為多人愛、多人喜，以語如是類之語。斷絕雜穢語，遠離雜穢語，於適時語，以適事語，語有義之語，法語、律語，有值於記憶，適時而有理，有分別，語義利相應之語。其我遠離栽培植物之類、植物之類。唯一食而遠離夜食，遠離非時食。遠離舞蹈、歌謠、音樂、觀賞諸見世物。遠離華鬘、香料、持用塗料、莊嚴、裝飾處也。遠離高牀、廣牀。遠離收受金銀。遠離收受生穀類。遠離收受生肉。遠離收受婦人、童女也。遠離收受婢、僕也。遠離收受雞、豚也。遠離收受象、牛

、馬、牝馬也。遠離收受田畑。遠離從事於使命之奔走。

遠離買賣。遠離偽重量、偽貨幣、偽機料等也。遠離苞苴、虛偽、騙詐、不實也。遠離截、殺、縛、劫盜——食餌之掠奪也。其我持以足體之衣，滿足夠滿腹之施食，無論何物，唯取應取之物而去。例如有翼之鳥，於任何物負荷而飛者，即如翼之荷重而飛。如是，友！我亦持足體之衣，滿足夠滿腹之施食，無論何物，唯取應取之物而去。其我具足此聖者之戒蘊，於內覺無罪之安樂。其我以眼見色已，不取相，不取隨相。若不防護其眼根而住者，故貪、憂、諸不善法之追至也。為防護此而行道，守護眼根，於眼根得律儀。以耳聞聲……以鼻嗅香……以舌嚐味……以身觸所觸……意亦識法已，不取相，不取隨相。若不防護其意根而住者，故貪、憂、諸不善法之追至也。為防護此而行道，守護意根，於意根得律儀。其我具足此聖者根之律儀，於內覺純一安樂。其我於進退皆正知。以觀前顧後亦皆正知。於俯仰亦皆正知。於持僧伽梨、鉢、衣亦皆正知。於食、飲、噉、嚼等亦皆正知也。於行大小便亦皆正知。於行、住、坐、寢、覺、說、默亦正知也。

其我具足為聖者之戒蘊，具足為其聖者之根律儀，且具足為其聖者之念、正知也。依遠離而為座處、林中、樹下、山上、洞窟、山穴、墓間、森地、露地、藁堆也。其我食後，行乞歸而就座，結跏趺坐而端正身體，令念現前安立。其我對於世間斷除貪愛，為離貪心而住，由貪愛令心清淨。斷除瞋恚，離瞋心而住，於一切生物有饒益、憐愍，由瞋恚令心清淨。斷除昏沈、睡眠，遠離昏沈、睡眠

而住，有光明想，念而正知，由昏沈、睡眠令心清淨。斷除掉舉、惡作，無掉舉而住，於內有靜息心，由掉舉、惡作令心清淨。斷除疑，超越疑而住，無猶豫，於諸善法，由疑令心清淨也。

斷除此等之五蓋，以慧令心隨煩惱無力時，遠離諸愛欲，遠離諸不善法，有尋有伺，由離生喜、樂，成就初禪而住。滅尋與伺，使內心安靜，有一趣性，而無尋無伺，由定生喜、樂，成就第二禪而住。脫喜，捨住，有念、正知，並覺受身樂，捨而有念，宣說為樂住，成就第三禪而住。以捨離樂，捨離苦，又滅以前之有喜悅及憂惱，無苦無樂，捨念清淨，成就第四禪而住。如是，心乃定，成為清淨，令醇化，無穢，離隨煩惱，柔軟、可動而安立，得不動時，諸漏應盡，於慧向心。彼，此是苦，如實證知。此是苦之集，如實證知。此是苦之滅，如實證知。此是導苦之滅道，如實證知。此是漏，如實證知。此是漏之集，如實證知。此是漏之滅，如實證知。此是至漏之滅道，如實證知。如是其我，如是知，如是見，由欲漏心解脫。由有漏心解脫。由無明漏心解脫。解脫之時，有解脫智，證知生已盡，梵行已立，所作已作，不再受此處之生。『友！實如是知，如是見，我於此識有之身，及外一切諸相，由我觀、我所觀、遠離慢隨眠。』諸比丘！如是比丘之所說，為『善哉！』應令讚歎，應令隨喜之。令讚『善哉！』令隨喜已，如是應對彼說：『友！我等見尊者為如是之梵行者，此乃我等之利得，我等之善利也。』



菩提橋

▼：台南市呂錦秀讀友：

1. 敝人於一本書上見過，謂持大悲咒修行時，若不知其中蘊義，有口無心，便無法徹見本性，無法開悟。又有一種說法，謂唸咒若知道其中含義，反而易

分歧意念，請問關於咒語，應不應該知曉其中含義？

2. 咒語與手印是密宗的修行法之一，密宗對於手印的修持也是密傳而不公開，不知有何用意？

3. 有謂正法期修持密宗易得證佛果，像法期，謂唐以前修禪宗易得證佛果，末法期現今以修淨土唸佛容易證佛果，若唸佛一句「阿彌陀佛」就能證得佛諦，解脫六道輪迴嗎？那麼，眾多出家眾、深究佛典，為求智慧、開悟、這其中有何不同？

4. 有許多人飼為寵物，小動物死亡時，是不是也能為其誦經？應該誦何經咒？

〈妙林答覆〉

1. 咒語在原始形態的宗教裡，被普遍的使用，不論東西方，中國或是印度皆然。這是用特殊的符號和語音來代替神的啓示或力量。佛陀時代，咒語是當時婆羅門社會的祭司最普遍的行爲；僧團中，有少數弟子從外道歸依，用咒語來醫病祈禱，為佛陀所不允許；密咒本是印度四吠陀之一——阿闍婆吠陀的主要內容。中阿含經云：「見

諦人信卜問吉凶者，終無是處……從外道求……一句咒……百千句咒，令脫我苦……終無是處。」南傳沙門果經：「甚至一類沙門、婆羅門之諸尊者，如是受用信者之諸施物，彼等如此以畜生明、邪命而謀生活命。即如……指明、宅地明……鬼神明……命數預言……比丘，是為如此畜生明之回避者。」明就是咒語，您要學佛或學咒？請深思！

2. 咒語手印是佛教在印度衰弱，印度教抬頭後，部份佛界人士吸收印度教的特色所發展完成的，已脫離了佛陀的教法。咒語手印只能說是方便法，是現生利益法，不能說是究竟法。

3. 正法、像法、末法並沒有固定的時間表，但是卻有佛教歷史上的明顯例子，代表著佛法在各個地區流佈的生滅，台灣的佛教歷史，從傳入到興盛，也一樣會有興盛到衰滅，佛弟子若不能「莊敬自強」，盡信一些外道邪說，末法焉能避免？

唸佛是大乘淨土法門的極大方便，但若說一句「阿彌陀佛」便能解脫六道輪迴，那又未免「太方便」了！佛弟子深入三藏以求智慧，才是正途，天下沒有白吃的午餐。

4. 佛陀的真諦是以「因緣法」看宇宙人生，只要是生命體，一定會有生、老、病、死。這是自然現象，您可以從此體驗「無常觀」的道理了吧！不要為此問神卜卦，或輕易相信靈媒的話，否則，這一輩子將有吃不完兜著走的煩惱，幽靈野鬼將跟著一輩子。能不慎哉？

元亨佛學院的國際化

悟生

僧才教育在台灣宗教界裡已有四十年之久。這要追溯到早期大陸轉進台灣的高僧前輩，默默地耕耘，因陋就簡的設備、教室，歷經了長時間以來不斷的努力造就了台灣中青代出家眾。當今許多成名青年法師，就是在早期佛學院的教育下，從中國大陸千年佛教基礎中培育出來的，台灣的佛教，戒、定、慧三學，就是中國的濃縮版。

四十年來的台灣佛學院教育，時間已夠長遠，層面已算寬廣，但卻始終不為政府所承認，成為地下教育機構。儘管有太多人在呼籲，政策也一再修正，佛學院永遠只是一個民間的僧才訓練營而已！

佛學院的教育不為政府承認，當然有其體制上的缺點，比如：師資、設備、經費、課程等。政府所要求的設校條件和宗教界原有的基礎，可能相差太遠，而且佛學院的設立又多為一宗一派的人才養成，容易成為閉關式的修道院經營，以及專業僧才的訓練所，這當然不為政府所承認的理由。

佛學三藏的長遠深入，又是中國文化上的重大資糧；佛學教育也彌補了現代科技教育對人心探索之不足，若能引導佛學教育於正軌，推廣佛學為民間化、普及化的學術研究，結合中國佛學與國際佛學於一堂，不獨偏一宗一門之說，讓佛學院畢業學生擁有一張合法的畢業證書，在畢業之後，可以到世界各地研究單位繼續深造；讓台灣的佛教教育更能昂首闊步，佛學活用，海闊天空，這些都成為元亨寺文教院多年來探討的重點。

以前用國外通信大學的方式，讓佛學院畢業生繼續取得

大學文憑，是最受僧眾所喜愛的。

最近，元亨佛學院終於突破了瓶頸，使佛學院的學生終於實現了研究佛學的國際化，兼能取得合格的大學文憑。

原來，元亨寺文教部所屬南傳大藏經編委會，基於巴利文翻譯對照的需要，以及為巴利佛學研究所的學生，在斯里蘭卡設立了元亨佛教國際學舍的文教機構，並於該國政府正式登記取得法人資格。

透過斯里蘭卡華裔僧法光博士不斷的努力，吳老擇教授乘坐飛機往返兩國，有若空中飛人。元亨寺終於取得斯里蘭卡巴利佛教大學的肯定，簽署為該大學在台的分支學校，今後凡是在元亨佛學院大學部修學四年，經巴利佛教大學十六張考卷，考試通過者，將正式取得該大學之文憑，並以與申請進入其研究所或其他大學研究所繼續攻讀碩士班。

巴利佛教大學並非野雞學校，而是一所國立大學，直屬於斯里蘭卡總統府，目前除招收該國學生，也有來自全世界各地的學生，如：泰國、韓國、日本……等。是一所成就斐然，歷史悠久的大學府。

元亨佛學院目前有一、二年級，近百名學生，其教育的特色是不執著一門一宗的山頭式培育，而以寬敞的心胸來接受完整的世界性知識，為了不使學生成為修道式的教育，學院安排了非常豐富的課程、文學、語言、才藝並重。今年七月將招收第三屆學生，也就是和巴利佛教大學結盟後的四年制大學部之始。

元亨佛學院的第一步，也是台灣佛教界的創舉，凡是高中畢業，或是具有同等學歷的女眾青年，歡迎加入這個國際化的教育搖籃，她，將成為妳最佳的選擇。



服 務 欄

台 灣 元 亨 佛 學 院
斯里蘭卡佛教巴利大學台灣分校
招生簡章

一、宗旨：培養巴利藏系佛學人才，發揚原始佛教經義，以成就梵巴兩系之漢譯佛學雙璧。

二、緣起：元亨佛學院與斯里蘭卡佛教巴利大學締約成立台灣分校，合作培育佛學人才。

三、教育辦法：(一)佛教巴利大學：

大學部——招收高中畢業生，施以密集之四年專業佛學教育，畢業後可直升佛教巴利大學研究所攻讀碩士。

課程——除須修滿佛教巴利大學規定之必修主科學分外，並須兼修中國佛教之相關課程。

學位——修學期滿，經考試及格後，由佛教巴利大學頒發畢業學位證書，憑之得以報考國際間任何大學之相關科系研究所。

(二)佛學院：不具高中畢業資格或職校畢業生，均得報考佛學院本科，施以三年之佛學教育，期滿畢業後，升考大學部或志願從事佛教文化教育工作者悉依己願。

四、師資：本校教授任教有關課程，其中國佛學部分，禮聘國內知名學者任教；其原始佛學部分，則由斯里蘭卡元亨國際佛教教學舍，遴派資優教授來台教學。

五、教學設施：佛教巴利大學在台分校，在校舍建築尚未完成以前，暫假高雄元亨佛學院上課。

六、費用：大學部及佛學院之在校學生，修學期間所有一切學雜費用全免，並由本院供給膳宿及制服；如係出家眾，並設有各種獎學金，以供申請。

七、報名日期：自即日起接受報名逕向元亨佛學院教務處報名（報名表函索即寄）。

八、考試日期：訂於七月五日上午九時入學測驗，下午二時面試。考試科目與須知，請詳閱報名表附註。

元 亨 佛 學 院 敬 啓

斯里蘭卡元亨國際佛教教學舍

院址：高雄市鼓山區元亨街七號

電話：(07) 5330186

「藍鵲飛過」錄影帶

徵求護持發行各社團

本雜誌社有鑑於維護台灣珍貴生物的生存，恢復台灣美麗之島的美譽，共創人間淨土的大願力。對於田野攝影師劉燕明佳作「藍鵲飛過」影片，徵求讀者善信大力護持，讓維護生態，保育工作落實在每個人的心田。

「藍鵲飛過」影片的製作，在本刊六月號「森林教育紀實」一文中已有詳述。身為慈悲菩薩行的佛弟子，對於頻臨絕種的珍禽走獸，除大力護持，參與放生護生的行列，更希望將此慈悲心落實在社會各階層，尤其是稚齡學童。

金恆鏞博士以及劉燕明先生和所有工作人員以長時間的策劃製作了「藍鵲飛過」，並且在國外獲得相當大的迴響和獎勵。我們希望，這麼優秀的生態介紹影片，能夠讓每一個小學生，或是每一間佛教寺院擁有珍藏，我們徵求善心人力參與，每人護持費一千元以上，到郵局利用劃撥單4037696-7帳號：妙林月刊雜誌社，並請註明「護持藍鵲飛過影片」即可，妙林將全數轉購影片寄贈各學校社團、或由讀者指定亦可。

好消息！

●妙林月刊雜誌第二卷合訂本，工本費五百元。

存貨不多，訂購請用妙林劃撥。

●「雜阿含經之研究」二百五十元，加寄費三十五元。

保送斯里蘭卡「佛教巴利大學」進修之學生獎勵金申請辦法

一、主 旨：為培育國際佛教人材，促進各國之佛教文化交流及

本寺佛教高層領導幹部。

二、資 格：1.在本寺元亨佛學研究學苑修滿四年畢業之績優學

生。

2.年在三十五歲以下之男、女學生，及特優者。

3.需恭敬三寶，思想純正，身心健全，品德純潔者。

三、繳交證件：1.申請表。

2.甄試通過證件。

3.畢業後志願為元亨寺或其所屬各文教單位服務六

年切結書。但自費進修者，不在此限。

4.保證書。

四、修業待遇：由本會保送進修斯里蘭卡佛教大學研究所各班次之

學生，所有學、雜、書籍及膳宿費，均由本會提供。

自費進修者，本會僅提供膳宿費，其他費用應自行負責。

五、限 制：1.每一學年參學期，應繳交學校成績單正本，成績

不及格須重修者，學、雜費停止補助。自費進修者，不作硬性規定。

2.修業期滿，應依約無條件至元亨寺或其所屬各文教單位服務六年，未滿而自行離去者，應負責賠償修業期間之一切費用（包括學、雜、書籍、膳

、宿費用），不履約者，應由保證人負責繳納，

但若因患重病，提有當地公立醫院出具證明者，

可以中途申請退學，不需賠償一切費用。自費者

不在此限。

本期贊助功德芳名錄

——向週持受誦此謹
眾生有情施普

慈定戒無上得願 佛道生成往願 煩惱皆消 願諸眾生

※贊助妙林月刊雜誌 (恕不稱呼)
二〇〇〇元 興山寺
一〇〇〇元 蘇彥旭
五〇〇元 正德基金會 豐孝達
三〇〇元 宏法寺 法明精舍 呂島旦
一〇〇元 林清輝
五〇元 黃煒玲
日經一〇〇〇〇元 片岡和子

※贊助南傳大藏經
五〇〇元 高錦坤
林旺木
邱望味

郵政劃撥儲金存款通知單

帳號 40376967

帳號末八位數
者，帳號前空號
請填0。

收款人 戶名 妙林月刊雜誌社

新台幣：

(請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大字並註數末加一零字)

寄款人 姓名 住址 電話

(郵遞區號)

郵局郵政

本聯經劃撥中心登帳後寄交帳戶

手續費 次 元

主管：

經辦人：

郵政劃撥儲金存款通知單

帳號 40376967

帳號末八位數
者，帳號前空號
請填0。

收款人 戶名 妙林月刊雜誌社

新台幣：

(請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大字並註數末加一零字)

寄款人 姓名 住址 電話

(郵遞區號)

郵局郵政

本聯由劃撥中心存查

手續費 次 元

請注意：

一、帳號、戶名及存款人姓名住址請詳細填明，以免誤寄。
二、帳號及存款人姓名住址請詳細填明，以免誤寄。
三、存款人應於通知單背面簽名，並註明存款金額。
四、存款人應於通知單背面簽名，並註明存款金額。
五、存款人應於通知單背面簽名，並註明存款金額。

①存款後由郵局寄給正式收據為憑，本單不作收據用。
②帳戶本人存款此聯不必填寫，但請勿撕開。

歡迎隨喜贊助・福慧更增長
追求心靈淨土・人生更圓滿

請存款人注意

「限時專送」資費

郵票。

一、每筆存款至少須在新臺幣一元以上。

二、倘金額誤寫請另換存款單填寫。

三、本存款單不得附寄其他文件。

四、本存款單帳戶亦得依式自印，但各欄

文字及規格必須與本單完全相同，如

有增刪或改印其他文字者，應請存款

人另換本局印製之存款單填寫。

此欄係備寄款人與帳戶通訊之用，惟所作附言應以關於該

次劃撥事項為限。否則應請換單另填。

請於所需之項目上打、

☐ 漢譯南傳大藏經預約款——月份

☐ 助印南傳大藏經

☐ 助印妙林月刊雜誌

☐ 助印佛經

☐ 請寄 ☐ 請勿寄 憑證及感謝狀

☐ 其他：

通

信

欄

編輯部／元亨佛學院

高雄市鼓山區元亨街7號

電話：(07)533-0186

傳真：(07)551-2138

文山工房

高縣鳳山青年路二段六五〇號

電話：(07)741-3995

傳真：(07)741-4004

台北連絡處(妙林學苑)

台北市寶清街8之一號2F

電話：(02)769-9508、719-9157

傳真：(02)761-6134

發行所／妙林月刊雜誌社

社址／高雄市鼓山區元亨街7號(元亨寺)

郵撥／4037696-7

帳戶／妙林月刊雜誌社

印刷所／興華印刷所

電話：(07)231-7039

傳真：(07)272-9789

行政院新聞局登記證版台誌第7157號

中華郵政南台字第413號執照登記為雜誌

創刊日／中華民國七十八年元月一日

發行日／中華民國八十一年六月一日

社長／釋苦妙

發行人／吳老擇

顧問／釋會寬、釋淨珠、釋旭慧、許富雄

邱秀三

總編輯／吳進生

編輯／釋彥定、釋理越、釋開意、釋養定

釋妙覺、釋性恩、釋殷定、釋奕融

釋志慧、釋禪定、柯瑩樺、林麗華



斯里蘭卡中央政府—佛教部



斯里蘭卡元亨寺國際佛教學社



拜訪斯里蘭卡——佛教部



元亨寺國際佛教學社—男眾部



元亨寺國際佛教學社—女眾部



元亨寺國際佛教學社—男眾部

漢譯南傳大藏經

兩千五百年來的佛教發展，由區域性擴展為世界性，北傳大乘佛典普及化、民間化，但未能完整的保存根本佛法的全貌。

漢譯南傳大藏經，提供了一個珍貴無比的學術資料，您不必再為不懂巴利文而遺憾了！南傳大藏的完成，是法寶的圓滿，即刻訂閱，當前釋疑。

