



少林 木



7 卷 **4** 月號
十四年四月十五日 發行
贈閱：雙月刊

八十三年度下學期開學典禮

—假元亨佛學院開示



◆ 苦妙老和尚

◎ 編輯部整理

以「上求佛道，下化眾生」的層面來說，佛學院現行的教育制度，與同學們未來弘法利生的大業，乍看之下似乎相距甚遠。然而冷靜地探討，同學十方雲集，來自不同的家庭，不一樣的成長過程，以及各別的社會教育。同時，皆帶著無始劫來的習氣，剛強難調。然而三年的學院生活，各位若真能安住下來，捨棄一切的執著，以院規為準則，趨向佛法，深入經藏。並藉由團體的制度，透過大眾薰修的力量，調柔心性、端正行為、樹立僧格。果然如此，所謂：「上求佛道，下化眾生。」無乃是遵循佛法，凝聚點滴的工夫，來塑造自己的氣質。一旦因緣成熟，下化眾生的使命，自然水道渠成。

寒假結束，新學期開始。在同學的眉宇間還散發著一股新春的氣息，可見大家都過得很安樂。然而，實際上的安樂，不在放假，也非指生活上的順利；真正的安樂必須具備以下五種要件：

一、由發菩提心得安樂——「菩提」，梵語即「阿耨多羅三藐三菩提心」為一切諸佛之種子、淨法長養之良田，若發此心勤行精進，當得成就無上菩提。那麼，在日常生活當中，要如何培養，使之顯發，讓其茁壯呢？首先，要斷除一切惡，惡念制伏，惡業不造；身心自然舒暢，言行舉止趨向一切善。普光反照芸芸眾生，煩惱無量，痛苦難堪，慈悲心猶自升起而欲度脫。在佛法長遠的修學道上，念茲在茲：「願斷一切惡，願修一切善，願度一切眾生。」凡此，皆由一念發起阿耨多羅三藐三菩提心得以成就，安樂亦隨之而來。

二、由忍耐得安樂——學院生活，隨眾作息，既受制於院規的約束



，又有功課的壓力。舉凡上殿、過堂、出坡、輪執，乃至於行、住、坐、臥都要中規中矩，不容放逸。佛學院的宗旨，誠如院訓明示：「信願行證·四智圓證·三學勤修·修學佛法·調鍊身心·培養德性·清淨菩提。」如此宏願，套一句大家耳熟能詳的成語：「玉不琢，不成器；人不學，不成行。」身為佛弟子，尤其出家眾，荷擔如來的家業。言教意在續佛慧命，身行又豈可偏廢呢？所謂：三千威儀，八萬細行，皆盡在不言中。以之攝導眾生，往往更能使人信服。

曾經釋尊的弟子——馬勝比丘威儀莊嚴，舍利弗為之震撼不已。追問道：「聖者！所學何教？所修何行？師父是誰呢？」馬勝比丘溫文爾雅回覆：「諸法因緣生，諸法因緣滅；我佛大沙門，常做如是說。」無上甚深微妙法，就這樣自然地流入舍利弗的心田中。可見身行與言教對度化眾生的重要。在修學的過程，唯有收斂身心，忍受琢磨，耐住寂寞，才能學有所成，這也就是由忍耐而得安樂的事實。

三、由戒得安樂——無始劫來的煩惱、習氣，如影之隨形。它總在吾人不經意起心動念的當下觸發，或假因緣和合而現行。繼之，起惑造業，長夜輪迴，不知苦之本際而流轉三世。透過修行，以戒律來軌範身心。亦如氾濫的河水，必築以堤防維護，使水流導歸一向。如此不僅水患杜絕，更可以儲備水源，用於灌溉，發揮水土保持的功能。同樣的，持戒具有止惡防非的作用。戒又是進德修行之善導，也是通往菩提大道的指南。

四、由定得安樂——古人有云：「心海不能平，法水不入。」透過戒律的軌範，清淨身口意，定心現前，則能觀世間生滅法相。誠如佛遺教經開示：「制心一處無事不辦。」此時，心一境性，於進德修業能夠任運自如而不踰矩，身心自然安樂。

五、由慧得安樂——行住坐臥常處定境，則有助吾人在語默動靜中覺察起心動念，深觀世間真相，開展般若智慧，如此才能斷煩惱得解脫。

各位同學在學期間，但求發菩提心培養善根功德；又能耐寒暑冷熱，通過環境的歷練，承擔課業的壓力；並以戒定慧三學勤修佛法，成就僧格。如此必能獲得真正的安樂。

祝各位同學身心健康，學業成就。



目 錄

3 §「生命尊嚴與臨終關懷」系列講座--1

◆生命的光輝

8 §宗教與祭祀 【下】

13 §印度宗教與民俗

22 §正念

〈中廣FM107.7人間佛法播講〉

31 §觀音念佛會成立之緣起

32 §莊嚴法華道場記

37 §「日本的新興宗教」

◆奧姆真理教

41 §「信」的要諦

43 §八正道

45 §太虛大師傳

◆讀後感記

46 §無戲論本生譚 【菩薩—除商主】

53 §菩提橋

55 §佛教英文文摘

57 §服務欄

■會寬法師
會古整理

■吳老擇

■方之譯

■吳老擇

■釋明慧

■吳進生

■編輯部

■釋傳提

■釋證信

■田園

■小部經典

■編輯部整理

■法園編譯群

■編輯部整理



◎封面／元亨寺／攝影……吳進生



「生命尊嚴與臨終關懷」系列講座(一)

* 生命的光輝

◆ 會寬法師 主講

· 會古整理

本寺慈仁文教基金會，配合政府舉辦「生命尊嚴與臨終關懷」系列講座，分別邀請法師、學者專家們主講。首先敬邀本寺當家師父——會寬法師於二月十二日開示，並由基金會秘書——會古法師錄音整理，於本刊連載，以饗讀者。

所有的宗教，一直對人生發揮相當程度的關懷，尤其是佛教，它不僅是關懷我們一生一期的生命，更從現世關懷到未來世，永遠無盡的關懷，這才是最高度最深刻的關懷！

有的人一生過的光輝燦爛，有的人一世暗淡無光，此即世俗所謂的命運，也就是佛教所說的業報因緣，但不管如何度過一生，首先要清楚每一個人在生生世世的輪迴當中，能夠生而為人，是相當稀有難得的，唯有瞭解此點，才會珍惜現有的生命，也才會關懷自己的生命。

我們可以從世間的傳說或佛典記載中發現，生命其實是不斷在延續著，雖然表現於現今的世

界裏好像只有這一世，實際上，它不但有前世（或更往前追溯到好幾百世），更有後世，而這些生生世世延續中身心所造所為，產生互動的因果，即為業報。

因為業報不同，生命的長短自是不一。有的小動物只有一、二小時或一、二日，一個月或兩個月的生命，而人的壽命約百年。

譬如蒲島太郎遊龍宮三天即人間三百年，回來人家都不認識；四天王天一日一夜即人間五十年；玉皇大帝的帝釋天一日一夜即人間一百年；彌勒佛所居住的兜率天宮一日一夜約人間四百年。想想看，在那裏一年，在我們人間要過多久？在這麼好的地方享受著快樂，日子又過的這麼長，

在世間來說似乎是很有意義，令人嚮往。但苦與樂其實是相對的，在極苦惡道地獄來說，十八地獄第一層一日一夜即人間三七五〇年，照倍數算至十八層地獄，一日一夜即人間一億多年，如此地獄堪忍多久？

依六道輪迴（天、人、阿修羅、地獄、惡鬼、畜生）若以機率均等來說，能出世為人確屬不易。佛經上說人道在六道中屬中品十善，在六道未解脫前能輪迴人道，此機會是千載難逢，這是我們對生命的第一步認識。

進一步說，既生而為人，定有生老病死，這是生命必然的過程，每個人都避免不了。如何有效的運用短短幾十年，讓人生的

意義發揮到極致，生命的光華隨時閃爍，這才是我們應該注意的。

每一個人一生當中都免不了遭遇順境或逆境。在順境中能夠隨時居安思危，把持自我，不為一時得意迷失方向，更積極的發揮生命的真諦。在逆境中，不為消極情緒所誤導，而喪失鬥志，生活在痛苦中，甚至被環境淘汰，這是我們應當具備的一種適應態度，能夠適應即活的自在快樂，反之則不然。

為什麼有的人一直生活在順境中，事事如意，身體健康，福報比別人多？這並非祖先積德，也不是神明保佑。依佛教的觀點，乃是過去生的善根福德因緣，自己的福報所招。若非自己的福報，為什麼有的人一出生即在官宦顯貴家，有的人尚未出生即有大公司等著他接掌，甚多的財富等著他享用？

佛陀在世時，當時有一個國



王娶了一個王后。這個王后很得國王寵愛，王后常聽佛陀說法，知道福報完全是自己過去生修來的，回去就將這個福報因緣的道理講給國王聽，國王很不以為然，對王后說：「若非我娶妳為后，今日榮華富貴那裡來？」王后回答：「國王疼愛我，我很感激，可是今天若非我自己福報所致，你為何不娶她人為后，偏娶我？」國王一時語塞，心裡卻悻悻然。夜裡趁王后熟睡之際，將王后手上的戒指，偷偷取下丟入花園裡的水池。第二天王后遍尋不著戒指，心裡很著急，此時國王開口了：「妳不是說自己福報大嗎？若果如此，何必找尋，戒指不是會自己跑出來嗎？」王后知道國王有心挖苦，就告訴他：「戒指是國王送我的禮物，當然要珍惜，那是因為我尊重您，若我沒有福報再擁有它，那麼強求也無效，它若還屬於我，過些時日絕對會再出現！」經過三天，御

廚殺魚時，從魚腹中取出戒指，送交王后。王后很高興，大聲對國王說：「您瞧！戒指不是自動跑出來了嗎？」國王無詞以對，大大的佩服佛陀的教理，就跟著王后一起皈依佛陀座下。

能在順境中過日子，那是過去生修來的福報，但各位當知道：享福即消福。坐吃山空，若不及時再種福田，貧賤苦厄的日子將會接踵而至。所以在得意時應隨時警覺，保持清明的心性，同時以自己豐潤的心靈，適意的生活環境條件以及良好的人際關係，回饋社會大眾。為目前亂象頻仍的社會謀求更安定和諧的一面，更為自己創造更美好更幸福的未來。

那麼應當如何面對逆境的衝擊呢？各位既已知逆境乃由業力所造，但業由心造，故由心轉境應當是最理想的辦法。當知種種逆境只不過是過去的業力因緣成熟，只有坦然面對，時時誠心



度意懺悔，並以更積極的態度，面對一切挑戰，隨時求新求進步，針對自己的缺點徹底改進，這好比種植果樹，發現品質不佳，及時接枝改良，經過一兩年即可嚐到甜美的果實，俗話說：風水輪流轉，只要平時努力夠，功夫用的深，說不定那天機緣一到，一切現象都可完全改觀。

人生不外因果輪迴，逆境之來，只有當它是過去生自己欠別人，今世當樂意償還；或者以另一種想法來自我安慰，想他人今日佔我便宜，來世（或他日）當連本帶利還我，如此一來，就不致於自困愁城。所謂「身困猶可耐，心困智不開」，只要身心健康，何處不如如？千萬不要到處求神問卜，那不但大量的金錢會散失，甚或連生命都會賠進去，豈不太愚癡！

佛經上有一首偈語：

「非空非海中，非入山石間，無有地方所，脫之不受報。」

這是描寫四個梵志兄弟，每人都已修得五種神通，知道過後七天，注定死去；於是想運用修得的神通來逃避死亡。

有一個人就投身大海中，上邊頭不露出水面，下面腳踩不到海底，以為無常鬼找不到他，必能躲過一劫；一個人鑽入須彌山裡，然後再把山合起來，使外表看不出任何痕跡，想必能逃過死亡的追緝；另一個躍進太空中，以為無常鬼找不到；還有一個跑到大都市人群最多的地方，以為能避過死亡這一關。結果由於不知道積極的廣行善事來改變業報，只有一味愚癡的逃避，四個人雖具有神通，卻難敵業力的腳步，七天一到，全都死去了。

由於社會文明的進步，思想的西化，大家講究現實，只顧及時行樂，以致目光短淺，功利主義掛帥，整個社會型態日漸在改變，這普遍反映在日常生活中，大家可以發現台灣沒有窮人，因



為連窮人都重視享受。

目前社會亂象迭起，殺、盜、淫時有所聞，稍不如意就鬧自殺，輕毀人生，之所以如此，那是因為他不了解生命非個體，同時存活在我們身體裡約有八萬四千個細胞，這一舉動，不等於殺掉八萬四千個生命嗎？瞧這罪過有多大！所以說對身體我們只有使用權，而沒有所有權，道理就在此。何況古人云：「身體髮膚，受之父母，不可輕毀。」站在孝道的立場，我們更應該尊重生命，守著本份，扮好自己的角色。

每一個生命其實都是相當尊貴的，不管你是大老闆，還是小職員，價值絕對是一樣的。社會需要各類各色的人來串演，才能發揮人與人之間緊密的互動關係，呈現溫馨融和的一面。

知道珍惜生命、尊重生命，也才會進一步利用生命、享受生命。讓自己的人生過得充實有意

義，每天像旭日東昇般富朝氣與希望，將心中動人的光采感染週遭的每一個人，讓生命的光芒發揮到極限，就像蠟燭燃燒自己，照亮別人。古人說：「為善最樂」。又說：「施比受更有福」。相信在你付出心力的同時，也將感受到快樂的回報。

大家可以從每次法會期間，護法菩薩熱誠奉獻的精神去細細體會，只因為他們心中有愛，欲廣結眾生緣，所以從不喊累，卻又工作的輕鬆愉快，笑容滿腮，因為他們懂得佛家所講的因果道理，對自己付出的立場，永不止息。

在不求回報，不問代價付出的同時，也得到別人的尊敬與感激，更由於因果輪迴的事實，今天所播下的種子，他日（或來世）豐收的果實還是回歸自己。否則佛陀怎能稱之福慧兩足尊呢？那是他過去多生多劫累積來的善根福德因緣成熟所致。

「捨得捨得」，先捨後必有所得。要自己的人生過得順利快樂，能夠充分享受生命，必須隨時心存慈悲，將自己的心力、財力、體力用在他人身上。以平等心關懷一切眾生，所謂「情與無情，同圓種智」，這也是佛教「無緣大慈，同體大悲」的基本精神。

除了前面所提到將自己今生有限的生命投注在社會大眾公益事業上，促使人間成為淨土，這種短暫的關懷之外，我們更應該對生命做永久徹底的關心。大家已知道生命其實不斷在輪迴，一次又一次的生死流轉，似乎永遠無法了脫，那麼真的無法了脫生死，任由生命不斷重覆在六道沉輪嗎？答案當然是否定的，從佛教的教理，我們知道追求永生，佛陀開示八萬四千法門，門門都能讓我們了脫生死，直趨無上菩提。光是一樣不食眾生肉（吃素）就讓我們少結了多少眾生怨。

俗話說：螻蟻尚且偷生，何況其他動物？這一項善行為我們積了多少福報？在佛門中因為修行，知道布施、做好事、精進念佛等種種功德或福德，上為求生淨土、圓成佛道、迴向眾生的資糧，完全是大公無私的菩薩行，不但希望自己生死得以解脫，更希望所有眾生歷劫的冤親債主都能離苦得樂，順正解脫、生死自在。

世間的種種榮華富貴、名聞利養，不過是鏡花水月，佛陀所揭示的無常、苦、空、無我的真理，正是幻化人間的最佳寫照。眾生既是共業而來，當互相關懷，使人生過的有光輝、有色彩、有意義，而最有意義的莫過於共結解脫的菩提緣！利用佛陀所開示的法門來了斷煩惱，使心靈清明自在，進而追求生死的解脫，淨土的超生，使生命得以生生不滅的延續，才是對生命永遠無盡的關懷。



本文係吳教授講於
元亨佛學院高級部

宗教與祭祀

佛陀對於祭祀之卓見

關於佛陀對於祭祀的態度又是如何呢？追溯農業開展之初，無論是中國或在印度，祭祀的目的，皆以祈求風調雨順、國泰民安為主。換言之，即期望社會繁榮、經濟富庶、人民安樂為主要的訴求。然而，佛陀對祭祀的看法，則有異於一般的宗教信仰。佛陀的時代，距離四吠陀甚遠，而較接近奧義書的年代。那時，傳統婆羅門的祭祀權威，已經沒

落、衰微，甚至於失傳。根據《究羅檀頭經》〈南傳長部尼柯耶〉第五經第十節記載：昔日波斯匿王將佉婁婆提村封給究羅檀頭婆羅門。其村豐裕，牲畜繁盛，環境清幽。究羅檀頭婆羅門為人民之利益安樂而欲舉行大犧牲祭。因不諳祭祀的儀軌，而想要請教佛陀。當時，佛陀未曾提供任何意見，只是引據典故告訴究羅檀頭婆羅門。佛陀說：「往昔有摩訶韋質多王，欲設犧牲大祭祀

【下】



編輯部整理

。於是集合婆羅門眾宣佈：「我

能得人間所有之豐富財寶，征服廣大土地而住。然，我應舉行盛況之犧牲祭，以令我長夜利益與安樂。」顧問婆羅門言摩訶韋質多王曰：「見尊王之國土多災厄，於村鎮有殺害，於道路有掠奪。王在此多災厄之國土，徵收稅金，而行大犧牲祭。如此勞民傷財的作為，必使國家越形混亂，民生更趨苦難。當此亂世，若想藉由祭祀的功德來振興國家，安撫百姓，豈是明智之舉呢？如欲天下太平，國富民安，唯從根本出發，譬如倡導農業，發展畜牧。凡欲農牧者給予牛犢、種子；欲商賈者供其資金；從政者備與食事及俸祿。從各種層面來配合大眾的需求，務使幼有所養，壯有所用，而老有所終。如此則社會安寧，民生富裕，盜賊消跡，夜不閉戶，村閭鄰舍一片祥和。人人盡享含飴弄孫之樂，家家戶戶閒話家常。這才堪稱為國富民

安的太平盛世呀！」

以上內容並未涉及任何反對祭祀的言語。佛陀僅只是藉由摩訶韋質多王，與顧問婆羅門之間的對話，來表達他個人對於祭祀的見解。同時指出，摩訶韋質多王欲行大祭祀的動機，其目的雖然是善意的，但所採行的方式卻不甚妥當。誠如經文中提到：勤勉於農業、畜牧者，當提供種子與食物；勤勉於商業者，給予銀錢資金；勤勉於官職者，當備以食事及俸祿；欲從事手工業生產者，提供技術、知識及資金……，凡此才是改善民生、增加人口、繁榮經濟和安定社會的根本政策。與祭祀比較，這些更切乎實際的需要。佛陀引據典故，對究羅檀頭婆羅門作目標的轉移。且溫和委婉地勸說，以期達到教化的目的。此乃佛陀運用善巧方便的實例。若以說教的方式，聽者非但不容易接納，反而會弄巧成拙。這點是值得吾人學習的典範。

。

其次談到祭祀者，而主祭官理所當然由國王擔任，副主祭官則由顧問婆羅門任之。經文中顧問婆羅門對摩訶韋質多王提議：「(一)向王土內之刹帝利族，或居住於都城、市鎮者公佈曰：『我今欲行大犧牲祭，請尊者為令我長夜利益、安樂，當聽此請。』」(眾人曰)：「王！行大犧牲祭。大王！正是適時。」(二)向王土內之大臣眷屬，或住都城、市鎮者……乃至……(三)富豪之婆羅門，或住都城、市鎮者……乃至……(四)富豪之居士，或住都城、市鎮者公佈曰：『我今欲行大犧牲祭，請尊者為我之長夜利益、安樂，當聽此請。』」(眾人曰)：「王！行大犧牲祭。大王！正是適時。」

以上四種人含蓋了當時上層社會的全部人士，邀請其參與，為此犧牲祭之資助。旨在徵求同意，以杜絕事後批評和反對的聲音。

浪（世尊改變舊有的祭祀）。此外分別還有國王的八法，以及顧問婆羅門的四法；由成就八法的君王擔任主祭官，和成就四法的顧問婆羅門擔任副主祭官。如此才能達到祭祀的目的和效果。茲將此八法和四法敘述如下：

摩訶韋質多王，成就如次之八法：

一、母系父系俱正生，血統清淨，溯至七代祖先，其系譜無可責難——當時印度社會的階級分明，同時相當重視血脈的傳承，因為生命遺傳與血液的關係極為密切。這點在當代的政壇已無此限。但是日本人，直至昭和年間，還是嚴守血緣純正之傳統，甚至強調同族通婚，以防血統的混雜。因為在他們認為皇族乃天神之遺族，所以必須要保持血統的清純。此一期間是日本政教合一的年代。而古代的中國也有此一傳統。然而就現代醫學觀點來說，血緣太親近，既不合於優生學

，且對新生代的健康影響甚深。

二、色美容麗，儀容相好如蓮花，梵色、梵威者，莊嚴而無卑劣——為王者不僅要血統清純，同時必須相好莊嚴，儀容端正，且具親和力。

三、大富豪、金銀財寶充滿倉庫——雄厚的財力乃日後開無遮大會不可或缺之援助。否則無法供養浪跡東西南北四城之修行人，和出生寒門的百姓。而這些修行人相當於古代中國「士」的地位，亦即文化人。當時的修行人有別於今日，他們生活窮困無著，唯靠布施，如非權門富豪則無能舉辦齋僧供養，普施大眾。

四、有武力，備足四軍（象、馬、車、步軍），以此名聲，威服敵軍——透過雄厚的國防裝備，始可威震四鄰。而古代印度是以象、馬、車、步四軍來捍衛國家。再者，經濟能力足以影響軍備之擴充。譬如日本的國防預算較之他國更為充裕，此乃得力於

優厚的經濟資助。國家的強盛，社會的和樂唯有仰仗強而有力的武器裝備。若想藉由祭祀來驅逐外患，防禦敵人，的確是荒謬不實的無稽之談。

五、有信心而心誠施與，對沙門、婆羅門、貧窮乞食者，門不關閉，如泉供應，以行慈善——為供養沙門、婆羅門（即當時代的修行人，以及具有學養的文化人），或濟助窮困者，不但要財源充沛，庫藏盈溢，最重要的莫過於一顆赤誠、慈悲的心，才能真正的廣行布施，而非侷限於自己的族人、同宗派的道友，或是任憑一己之好惡，而作揀擇性的布施，這些都有違布施之精神。

六、於任何事，皆博識——為政者必具備相當的悟性與學識，否則無法領導國人。三民主義主張選賢與能，也與此相契合。所以領導者對任何事都要精通，有涵養，有才能，才不致於誤導國家的政策。

七、「此是此語之意義，此是此語之意義」，以知一一之語義——這點涉及文法學，具有此一學養的為政者，能知人達理，處事深入而穩健。古代印度各宗派間的經辯大會，亦即是此種能力的發表會。

八、博學賢明，而有能力，思考過去、未來、現在之事——為政者不僅賢明，還要有高度的思考能力，能知過去、未來與現在，所謂知三世事。中國人往往將此與宗教混為一談。當然為政者若能了解過去，預測未來，掌握現在，則有益於統領國政。而中國的《資治通鑑》即有關此一學問的著作。

以上是摩訶韋質多王成就的八法。佛陀藉由典故對究羅檀頭婆羅門表示，具足此等八法的君王，才能勝任主祭之職，同時也唯有如此，才能使祭祀產生受用。然而這些條件，對執政者來說可謂非常嚴格的要求。

其次談到顧問婆羅成就的四法：

一、母系父系俱正生，血統清淨，溯上至七代祖先，其系譜無可責難——此點與主祭者相同，可見印度當時的社會，對血統清淨之要求是倍受重視的。

二、讀誦聖典、持咒語、精通三吠陀、儀規、語言論、第五之古傳說，悉解語法論、順世論、大人相學而無遺漏——凡此等等皆已包含世間所有學問。所以顧問婆羅門的學識要遠超過一國之君，也可稱為智慧之王臣。可見統領國家何其不易？而古代更是政教不分。現今的西藏、印度以及回教等國還是如此。至於天主教本乃義大利之國教，以梵蒂岡為中心，於後宣布政教分離，如今則各自享有獨立之主權。在政教合一的時代，任何宗教都非常重視聖典之誦誦。而古代印度對於咒術、真言之使用極為廣泛，既結合醫術，為人治病；又用於

消災、改運；同時還具有攻擊、傷害的威力。關於吠陀之儀軌、程序；祭祀的內容；主祭者排列之順位；祭品、祀具之陳設都應練達熟悉。當然，其它宗教如天主教、基督教、回教等也都各自擁有其婚喪、喜慶、消災、祈福之儀軌。這一點對於宗教之研究也是極其重要的。此外還得要精通語言學，其乃人神連絡之神聖工具，故稱為梵語。其次對於順世論、大人相學也不可偏廢，可見躋身婆羅門的不易，真可謂博古通今，無所不知，無所不能的英才。再看現今的社會，更是包羅宇宙萬象，舉凡醫學、心理學、社會學、美學、經濟學、政治學、地球科學等等所有的自然人文科學都與人類息息相關，而這些學問是為政國臣必備的知識，否則如何協助領導國家呢？

三、有戒德，增上之戒德具足——這是指人格之圓滿，然而對當政者來說是很苛求的。戒德

增上，在中國稱之為品德高尚，社會上品德兼備的人能令人信服，於佛教界自不例外。古代印度行議會制，很注重個人的品性操守，具足戒德者，才能領導人民。因而顧問婆羅門須具備完美的品德，以協助國王治理天下。

四、博學賢明，執持祭具杓子之第一位、或第二位者——這點是有關執行者之能力，顧問婆羅門既要博學賢明，更要清楚祭典之禮儀。而祭典中執持祭具之首位者是國王，第二順位是由顧問婆羅門擔任。可見其地位之超然，若非集文武、戒德於一身，何足以堪任此一崇高的職務呢？

綜合上項顧問婆羅門成就之

四法：王者成就的八法；以及四種同意群。稱之為三種犧牲祭祀和十六種祭法。亦即是顧問婆羅門告之摩訶韋質多王，欲設犧牲大祭祀，所應具足之條件。佛陀適時地引敘顧問婆羅門，與摩訶韋質多王的對答，善巧地告訴究

羅檀頭婆羅門，除了主祭官與副主祭官應成就的條件之外，還要徵求四種同意群之資助，否則祭祀無效。同時於祭典的過程中，不殺豬，不宰羊，不害牛，不得因祭祀而傷及任何生物；不砍伐樹木搭建祭壇，也不斬割祭祀用之吉祥草，不得因祭祀而浪費資財，毀損器物；更勿虐待忙碌的家僕或雇用之人，讓他們滿懷歡喜，心甘情願地工作。領導者唯存慈愛、護生之心，以其虔誠和恭敬的胸懷，祭之以酥油、凝乳、糖蜜。如此則少煩雜，少傷害，且更能圓滿犧牲祭祀之大果報、大功德（請參照長部第五經《究羅檀頭經》）。

以上是佛陀對於祭祀的看法，不同於一般傳統大肆殺生，勞役奴僕，傷民害物，以及藉由形式上的繁文縟節來祈求神靈降福之大祭典。佛陀以其善巧，透過典故解說祭祀的實質意義，同時提出以酥油、凝乳、糖蜜，不殺

生，不害物等樸實而莊嚴的祭典儀式。以此誘導國王、大臣和上層社會人士，放棄勞民傷財且毫無意義的祭祀。促使舉國臣民實現人文之教養，進而開啓富裕、幸福的社會。此乃佛陀以人本為主的祭法。

至此聯想，去歲台灣各地普遍缺水為患，許多中央級的政府官員，亦非常虔誠地在各地參與祈安求雨大法會，此種愚誠之舉，是否真能疏解乾旱缺水之苦？抑或應從根本、實質上尋求解決的方案呢？（全文完）



攝影

吳建生

印度社會概觀與種姓制度

「卡斯特」，意為種姓。這個字來源於葡萄牙文，在歐洲，它指不同部族或階級，就是按照這種意義來劃分印度人的。最普



印度宗教與民俗

本書由妙林出版社編印中，為讓讀者先睹為快，本刊摘錄精華篇章，以饗讀者。

(法)阿貝JA.杜波依斯 著

方 之 譯

通的劃分，同時也是最古老的分類，是把他們劃分成四個主要種姓：第一是最著名的婆羅門，第二是刹帝利（或王族），第三是吠舍（土地持有者或商人），第四是首陀羅（或田間勞動者和奴僕）。

這四個主要種姓各自的正當職責是：婆羅門是祭司，履行祭司應盡的各種義務；刹帝利服務於軍事各部門；吠舍經營農業、商業和飼養牲畜；首陀羅從事一般奴役。

四個主要種姓的每一種姓，又細分為許多種姓，其數目甚難確定。因為細分出來的種姓，是



以地區不同為依據的，一個省內存在細分出來的某一種姓，無必要在別的省內也找到。

例如（印度）半島南部的婆羅門，可以找到三個或四個主要派別，每一派又細分出來至少二十派，它們之間的界限，劃得那麼清楚，比如阻止一個細分出來的種姓和另一細分出來的種姓之間任何形式的聯合，尤其是結婚。

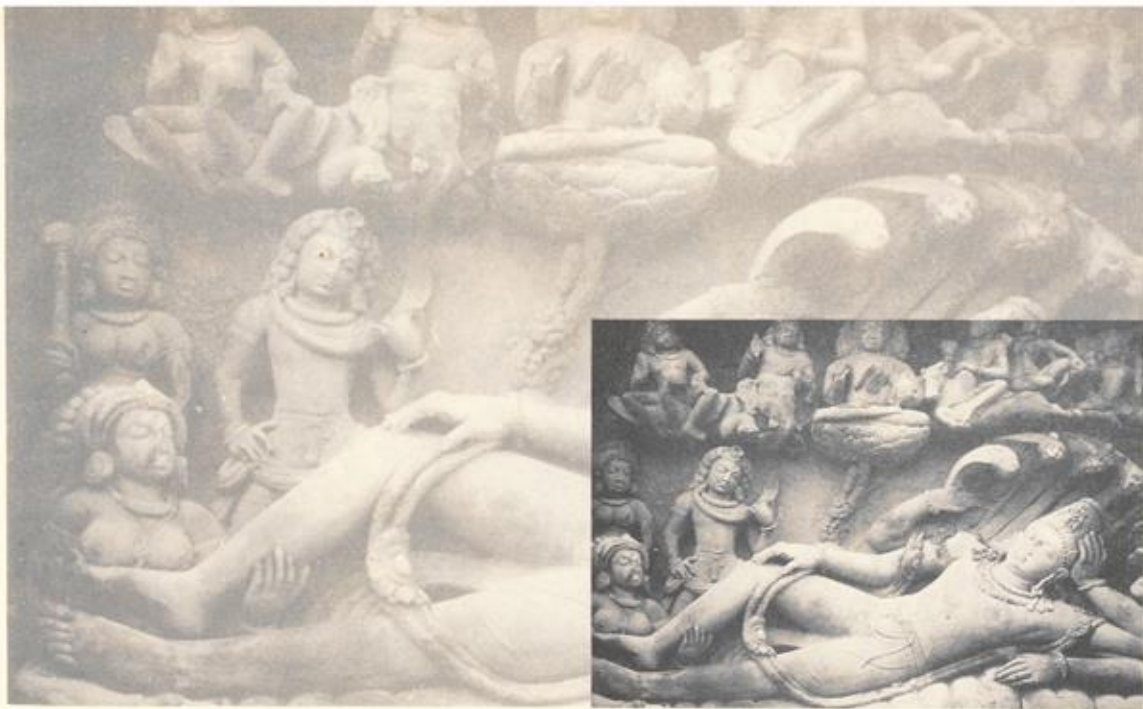
刹帝利和吠舍也分裂為許多大大小小的派別。在南印度，不論是刹帝利人還是吠舍人，都不很多。但是在北印度，刹帝利人相當地多。雖然如此，但婆羅門種姓的人堅持說，真正的刹帝利種姓已不復存在，而那些自稱是刹帝利種姓的人，實際上是一種下賤種族。

首陀羅種姓劃分的派別最多。在我居住過的所有省裡，無人能告訴我首陀羅派別的準確數字和名稱。但是也有一種普遍的說

法，即這個種姓有十八個主要派別，這十八派又分裂為更小的一〇八派。

在四個主要種姓中，首陀羅人數最多。事實上，他們構成人口的大部分，加上巴利亞人（被開除出種姓的人），他們至少有居民的十分之九。在我們考慮首陀羅幾乎壟斷各種形式的工匠職業和體力勞動時，同時想到在印度無人能同時從事兩種職業，因此，構成這個主要種姓的大批人，分成這樣多的不同支派，是不奇怪的。

但是，有幾個首陀羅階級，只在某些省內有。我住過的所有省，對我來說，德拉維或泰米爾邦，好像是種姓分支最多的地區。在邁索爾或德干，沒有這許多種姓支派。我在這兩省遇到的種姓，沒有類似泰米爾邦稱之為莫德里、阿甘巴底、納塔曼、圖底雅爾、烏泰揚、瓦勒英、烏畢里英、巴倫和另外幾種名稱的種姓



但是，必須說明，專門從事各種職業，對所有文明社會都需要的，那些首陀羅種姓，到處都可找到，不過因地區不同、語言不同而有不同的名稱而已。關於這一點，我可以在其他一些人中例舉園丁、牧人、織工、五種工匠（木匠、金匠、鐵匠、鑄造匠和一般金屬工人構成的種姓）、榨油和賣油人、漁民、陶工、洗衣匠、理髮匠和其他一些人。所有這些人構成主要首陀羅的一部分，但是各種耕作種姓佔第一位，他們輕蔑地認為剛才所說屬於上述職業的人，比他們低級，因而拒絕與從事那些職業的人一起用餐。

有些地區的種姓，在別的地區是看不出來的；他們可以從其本身的特點區別出來。例如我不知道的很重要的乃爾種姓，其婦女享有幾個丈夫的權利。這個種姓只在特拉旺柯才能找到。在這

些同樣的人當中，又有一個叫做南布地利的不同種姓，他們遵守一種可鄙和令人惡心的習慣。這個種姓女孩子，通常在青春以前就結婚。但是，如果一個女孩子已達到有明顯象徵的青春期還未同男子性交而突然死去，種姓習俗嚴格要求死者的屍體要服從一種可惡的性交。為此，女孩子的父母不得不用餽贈錢財的辦法來求得某個卑鄙無恥的傢伙來成就這種嘔心的結婚形式。因為如果不完成這種結婚，家裡人就認為是丟臉的事。

柯拉爾（或強盜）種姓，只在馬拉瓦邦找到。這個邦靠近沿海（漁業）地區。那些強盜從事盜竊職業，作為一種世襲的權利。這個邦的統治者是同一種姓的人。他們認為，強盜職業，對他們自己不是羞恥，對同種姓的人也不是羞恥。簡單的理由是：他們認為盜竊是祖傳被許可的一種義務和權利。他們不以自己的種



姓或職業為恥。如果有人問一個柯拉爾人他屬於什麼人，他會冷靜地回答：「我是強盜！」這個種姓在馬都拉地區被看不起，他們在該地區散布很廣，是首陀羅人中最顯著的一種。

在這個邦的同一地區，還有另外一個種姓，即所知道的圖底雅爾人，這些人的兄弟、叔父、侄子和和其他一些近親都有權共妻。

在東邁索爾，有一個種姓叫做莫爾沙——奧卡拉——馬卡路。在這個種姓中，家庭的母親要為長女結婚被迫切斷右手中指和無名指兩個關節。如果新娘的母親已去世，就該由新郎的母親代替。假若新郎的母親不願這樣做，那麼近親的母親就必須服從這種殘酷的斷指習俗。

各地區還有許多種姓，他們用習俗來區別，都和上述種姓一樣愚蠢。

一般說來，除了社團規定或

許可世俗約定的特殊宗教習慣和儀式外，各種姓無不以某些特殊的風俗習慣來區別自己。他們的衣服剪裁和顏色、穿的方式、裝飾品的特殊式樣以及身上各部位表現的方式，各種姓都有很多規定，每一規定都有其本身的意義。有些種姓，在婚喪典禮中，遵守自己的規定；另外有一些唯獨他們自己才使用的裝飾品，或各種典禮中別的種姓不能用的某種顏色旗幟。然而，這些風俗習慣，可能出現一些荒唐的東西，但並不導致不承認這些風俗習慣的其他種姓輕視和厭惡。大寬容，是這些事情中的規矩。一個種姓只要遵守被承認的整個儀式規則，家務事是允許各行其是的，不會受干擾。其他種姓雖然這些習慣可能直接與他們自己的相反，也從不考慮要譴責或批評。

但是，有些存在於某些邦內的風俗習慣，雖然被慎重地遵守著，卻與製定的普遍禮儀規定大



相徑庭。這些風俗習慣，遭到社會其他成員的非難，有時甚至是厭惡。下面要講的，可能就是這類性質的風俗習慣。

在邁索爾內地，婦女不得不同家裡男人一起住，不論什麼時候，男人大小便後，要婦女用水沖洗乾淨。這種習慣，若在該邦其他地區看到，通常是嘔心的事，但在這裡，卻被認為是好的教養表現而極其認真地遵守著。

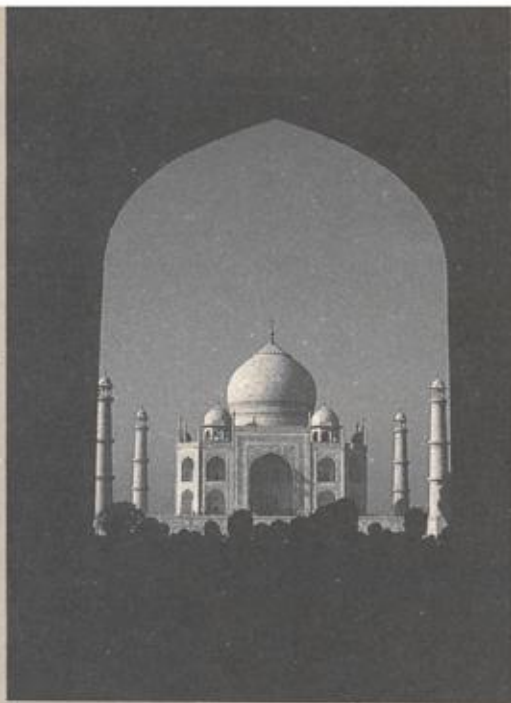
酒類的使用，幾乎在全印度受到有地位的人士譴責。但是住在森林和西海岸山區的居民，卻被允許使用，那裡主要的首陀羅人，甚至連婦女和兒童也不例外，都公開飲用本地產棕櫚樹汁釀的椰子酒。該地區每個居民，都有自己提供椰子酒的商人，商人按規定每天供給酒，收割季節，收回同等價值的糧食。

這些地區的婆羅門居民，用開除種姓的處分來禁止這樣的放任，但是，他們用鴉片煙來代替

。雖然鴉片的使用，在其他地方是普遍被禁止的，但是他們認為使用鴉片比使用酒類害處少得多。

這些住在潮濕和不衛生地區的人們，無疑通過自己的經驗知道，有節制地使用酒類或鴉片，對保持健康是必要的，無論如何，能部分地保護健康，抵抗他們不得不居住的地區性虐疾病毒。誠然，如果不是絕對需要的話，在這方面，是沒有什麼東西能夠引誘他們違反這條印度文化極嚴格的戒條的。

住在卡納底克山中的首陀羅各階級，遵守一種特別使人發嘔的習慣規定。男女都在不衛生的狀況下生活，從來不洗自己穿的衣服，他們一旦從織布工人機旁做好新衣穿上之後，從不脫下，直到衣服實際上爛到掉下來為止。衣服經過他們日夜穿了幾個月之後，浸透了汗水和髒物，污濁的情景，可想而知，特別是婦女



，她們不斷地用衣服擦手，從不換衣，直到穿破毫無用處為止。

但是這種令人嘔心的習慣，被虔誠地遵守著。如果有人魯莽地在水中洗了衣服，那怕只是一次，就要被用這件衣服罩著從種姓中趕出去，這是不可避免的後果。

然而這種習慣，可能是由於缺水的原故。因為在該邦這個地區，只有少數幾個死水池塘，如果允許村裡所有居民都在池塘中洗衣，塘水很快就會被弄髒。

許多宗教習慣，只有某些教派遵守，而且純粹是地區性的。例如只在西邁索爾地區，我看到過星期一，幾乎就像基督教徒過星期日一樣。那一天，村民停止一切勞動，尤其是像耕地需要使公牛和母牛的勞動。星期一是祭巴沙瓦（公牛）的日期，是特地留著為拜那個神的。因此，這一天，與其說是他們人休息，不如說是牲口休息更為確切些。

但是這種習慣，除了濕婆信徒林伽派的人佔優勢的地區外，並不形成風氣。這一教派崇拜公牛，比其他印度教徒更甚。這種習俗佔統治地位的地區，不僅嚴格遵守祭牛神的節日，而且強迫其他種姓的人也跟著這樣做。

人們更可以看出與所有種姓劃分和再劃分無關的，就是在每個種姓中，用通婚來加強近親家族的關係。高貴家庭的印度人，盡可能避免與他們範圍以外的家庭通婚。他們通常希望自己的孩子同已經和他們有關係的家庭聯姻。親戚愈近，聯姻就愈容易。孀夫同亡妻的姐妹重婚，舅父同外甥女結婚，第一個表兄弟同第一個表姐妹結婚。以親屬關係為理由擁有獨一無二通婚權的人，不管他們是否年老，不相配，體弱和貧窮，如果他們選擇，他們就能夠行使自己的優先權，阻止別人和他們選擇的對象結合。但是在這種關係中，有幾種



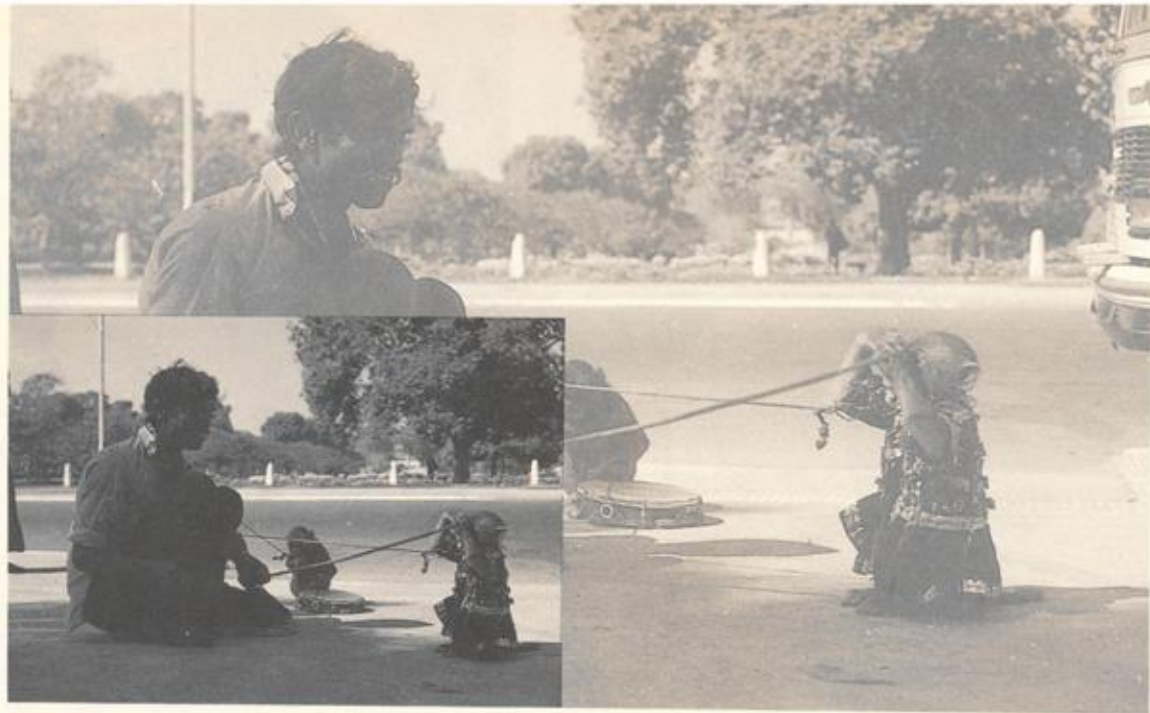
奇怪可笑的區別：舅父可以同自己姐妹的女兒結婚，但不能同兄弟的女兒結婚；兄弟的孩子可以同姐妹的女兒結婚，但兩兄弟的孩子或者兩姐妹的孩子不能通婚。同一祖先的子孫，通常是男性血統有權同女性血統聯姻，但是同一血統的孩子永遠不能聯姻。

這種風俗的理由是男性血統的孩子和女性血統的孩子，由於長期公開被承認是同一祖先的後

代，他們代代相續以兄弟姐妹相稱，如果男性血統的孩子或女性血統的孩子之間通了婚，那麼，就不能兄弟姐妹相稱了，相反，要用表示親戚關係的特殊稱呼來相稱。因此，一個男人能夠甚至必須同他姐妹的女兒結婚，但永遠不能同兄弟的女兒結婚；第一個男表兄弟同第一個女表姐妹——他姨媽的女兒結婚，但不能同他父系叔父和伯父的女兒結婚。從婆羅門到巴利亞，所有種姓都一成不變地遵守這一規定。

男性血統有義務同女性血統結合，與此相適應，出現一種風俗，這種風俗，就我所知，是婆羅門特有的。他們好像都知道自己世襲下來的哥特朗（祖先）。這就是說，他們知道誰是他們古代的牟尼（苦行聖者），他們是從這個牟尼世襲下來的。他們經常注意，爲了避免和這個古代教士般的祖先傳下來的女性通婚，只好同另外的哥特朗的後裔結婚。

印度人不能在自己的親屬中結成正當的婚姻，但必須在他們的自己的種姓中聯姻；細分出來的種姓也是如此。他們決不允許同外人結婚。還有，一個邦某一地區某個種姓的人，不能同這個邦另一地區同一種姓的人結婚，雖然他們可能確是同一種姓，只是名稱不同而已。因此，泰米爾族的葉德耶爾人和喀納拉族的烏帕雷魯人，從來不同意從泰盧固族的哥拉瓦魯人和泰米爾族的畢萊人中娶妻，雖然前二者除名稱外



，同後二者是同一種姓的人。

如前所述，印度人原來就被他們最早製定法律的人劃分為四個主要種姓，其中最著名的是婆羅門，其次是刹帝利。現在有關種姓優越的熱烈爭論，是在吠舍（商人）和首陀羅（農業勞動者）之間。吠舍除了印度教典籍中說他們無可改變地在首陀羅之前外，好像完全失去了他們的優越性。在平常的生活中，首陀羅認為他們自己比吠舍人優越，他們傲慢地對待吠舍人，認為在許多方面有權表明自己的優越性。

關於吠舍種姓，有一種幾乎未必可能但又到處可見的明顯特點。在這個種姓中，找不到一個漂亮的女人。我和吠舍種姓的婦女從無往來。因此，在這個問題上，對其他的人冒昧加上我的證明，我不能沒有不公平。但是我承認，我不時見到的少數吠舍女人，並不像一般偏見所告訴我的那樣難看。然而吠舍婦女，一般

都有錢，她們使用華麗的服飾來彌補她們美的缺陷。

說婆羅門的社會地位最高，不是沒有爭論的。在某些地區，前面說過的五種工匠階級，雖然他們承認自己在首陀羅中地位很低，到處受到輕視，但他們拒絕承認婆羅門的優越性。婆羅門的優越性問題，耆那教徒中也在熱烈地爭論。

關於每一種姓的特殊劃分，很難決定他們當中遵守的系統秩序。分出來的種姓，在一個地區被輕視，但由於他們的行為得體，或與他們從事更重要的職業相適應，往往在另一地區受到很大的尊重。因此，一個邦的統治者所屬的種姓，不管這個種姓在別處被認為如何低賤，但在統治者自己的統治區內，卻是最高的。這個種姓的每個成員，也就因為種姓的頭頭而獲得某些尊重。

總之，在首陀羅中，社會與論是種姓優越最穩妥的標準。有



一個省的很少一點風俗知識和居民個人生活知識，就足以確定大家都同意的每個種姓已得到的地位。

一般說來，你會發現，那些最受尊敬的種姓，其特點是經常洗澡和忌食肉類，以保持清潔。他們嚴格遵守婚姻法，將婦女關起來，婦女有錯誤，就嚴厲處分。他們堅決維護集團的風俗和權利。

印度人中，婆羅門盡力保持內心和外表的純潔，經常洗澡，不僅嚴格忌肉食和一切含有生命的東西，而且忌食幾種土地生長的自然產物。偏見和迷信教誡他們說，這些自然產物是不清潔的，是髒的。婆羅門主要由於他們著名集團的優勢，認真遵守這些習慣，所以他們才到處受到尊敬。

在首陀羅不同的階級中，那些允許寡婦重婚的人，被認為最下賤。除了巴利亞人，我知道很

少種姓允許這樣的重婚公開舉行和得到種姓的許可。

在印度人中，種姓劃分是首要的區別。但是另外還有兩個派別，這就是最著名的濕婆派和毘濕奴派，他們又分為許多小派。

也有幾個種姓，在額上或身體的其他部位繪上某種記號以示區別。

四個主要種姓的前三個，即婆羅門，刹帝利和吠舍，他們從左肩到右臂掛一條細帶來區別。但是這種細帶，耆那教徒，甚至五種工匠也戴。因此，人們很容易受蒙蔽。

以上所說，好像構成種姓的名稱，是從最好的標誌而來。以色列部族，也是這樣區別的，幾個印度人種姓的名稱，其意義大家都知道。但是大部分名稱是很古的，不可能看出意義。

正念

中廣FM107.7〔人間佛法〕廣播節目
播出時段：每週日上午6：00－7：00
收聽範圍：雲林以南（含澎湖）
主講者：吳老擇
編輯部整理



八正道中「正念」對現今的

佛教界是非常重要的修行項目，不特佛教如此，對於整個社會的宗教信仰也有著莫大的關係。今就「念」分四個階段來闡述。(1)佛陀時代關於念的問題；(2)佛陀時代婆羅門教、印度教等外道對於念的看法；(3)佛陀滅度之後，大乘興起期間，有關念的內容；(4)當今社會關於念的表現。

一、佛陀時代關於念的問題

——佛陀教誡弟子們以念來對治惶恐。人類因為惶恐而感覺不安，不安又是缺乏自信、沒有膽量的表相。所以佛陀教誡弟子，修行要以念來安住身心，對治惶恐、害怕。然而惶恐、害怕等情緒的

起伏是因為週遭環境，與時代背景的牽連。隨著物質文明的進化，人們居住環境的改善，修行人自不能例外。且看現代的修行道場——高堂廣廈，雕樑畫棟，僧眾雲集，設備週全。反觀佛陀時代的修行者，多數遠離喧鬧，空閑獨處，或居山洞，或住樹下，即便是有個草棚也僅聊蔽風雨。再者，印度屬於熱帶地區，豺狼、虎豹、獅子、猛獸……出沒山崗叢林；蛇蝎的猖獗，更是來無影去無蹤，予人無比的威脅。夜幕時分，萬籟俱寂，獨處靜坐，或兀自經行，都懷著一顆忐忑不安的心。既難防毒蛇、野獸的攻擊；又克制不住樹影幢幢、風吹草

動的心驚。往往尚未及心領神會個中的滋味，卻慘遭自然生態的摧殘。修行的過程也就隨著境界牽動情緒，跌落無底的深淵而不知何去何從……。爲了克服種種心理的障礙，佛陀教誡弟子：「比丘呀！獨處靜坐，惶恐升起，但念佛、念法、念僧……。」也就是一般所謂：常念恭敬佛、法、僧三寶。

「佛」是梵語佛陀的略稱，是法的創覺者；人間的佛陀，相好妙勝莊嚴，俱足無漏稱性功德，堪稱人天的導師。「法」是梵語達磨的義譯，乃宇宙常遍不變的軌律，是學佛者所依止的準繩，因佛陀的創見故稱之爲佛法。

「僧」是梵語僧伽之義，是住持佛法，推廣教義的團體。佛法僧三者，含藏一切的功德，是世出世間最尊重，最難得的，故稱之為三寶。而佛陀時代，追隨佛陀修行的弟子們，皆常以念佛、念法、念僧來都攝六根，使之正念相續。在當時，尚未有關於他方世界，諸如：東方香積世界阿閼佛、南方歡喜世界寶相佛、西方極樂世界無量壽佛以及北方蓮華莊嚴世界微妙聲佛的記載。所以在現實修行中，唯以念佛、念法、念僧來鎮定自己散亂、惶恐等心態。

雖說念在佛陀時代是修行人對治惶恐的法門。反觀日常生活

當中，吾人也經常以念來安住起伏的情緒而不自覺。比如一般不信佛的人，當他單獨趕夜路的時候，會不由自主地哼起小調，唱著歌，吹吹口哨，也或唸唸有辭，藉以壯其聲勢，來對抗黑夜死寂的恐懼感。也如孩子生病的時候，或獨處無伴的日子，總是不停哭鬧地喊爹叫娘。事實上當父母聞聲趕來，也未必真能減輕其痛苦，只是叫喚哭鬧的當下，確實能緩和身心的不適，並紓解情緒的躁動罷了。同樣的，成人的世界，當人們處於極度無奈，或極端痛苦之際，往往也會情不自禁地呼喚著爹娘。縱然是父母並不在身邊，也或許早已離開人間

，但是人子對父母的依戀，總是在他最無助、最落寞的時刻，真情自然流露。一如修行人，藉由念佛能帶給他無比的撫慰，和無限的精神支柱，其道理是相通的。再者，惶恐、害怕等心理，也有來自於人格的缺失或行為上的偏差。所謂做賊心虛，一個人如果做了虧心事，情緒動盪起伏，躲躲藏藏而不敢面對現實，其最主要的是因為不能夠理直氣壯。所以人格的健全，行為的端正，乃修行不可或缺之資糧。誠如心經云：「心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃。」

二、佛陀時代，婆羅門教、

印度教等外道對於念的看法——佛陀時代，有關印度教、婆羅門教等外道的修行，是以念咒為主。最初是念「唵」字。認為「唵」是宇宙之真理，一切萬物乃由之而生起，由之而壞滅。連帶的念誦「唵」也就能發揮無比的威力。當音聲自行者的毛孔直入能警覺自心，一如春風、雷雨而蟄蟲破地出現，草木花果為之盛開。「唵」帶有濃厚咒術秘密的色彩，能發神通除災患。於是隨著外道勢力的擴展，念咒之風盛行，進而演變成消災、解厄、降伏等民間低級宗教的鬼神信仰。亦是印度教苦行者修行的法門之一。

三、佛陀滅度之後，大乘佛

教興起期間，有關念的內容——對於佛教流傳發展的時代演變，近代學者將其化分為：(1)根本佛教：佛陀在世四十五年所說的教法、戒律。(2)原始佛教：佛陀滅度百年而部派尚未分化之前。(3)部派佛教：佛滅後四百年，部派分化之際。(4)初期大乘佛教：佛滅度五百年期間。(5)後期大乘佛教。(6)秘密大乘佛教：佛滅一千年，佛教在印度滅亡。

佛陀滅度之後，部派佛教的發展有其地域性和時代性的演變。繼之大乘佛教興起，隨著大乘佛教的開展，佛法的流傳更普及民間。於是佛法在大眾化、普遍化的需求之下，也源於當時民間

咒術的盛行，對於咒語皆能朗朗上口。漸漸地在大乘經典的編輯中，穿插了咒語的篇幅，其中大部分是採擷於印度民間盛傳的咒語，並將其改編而成。這樣的說法，或許有人不以為然，這點倒無關緊要。重要的是我們了解佛教念咒的緣起即可。再者大乘佛教的念，也有是念他方世界的佛，諸如欲往生淨土者念——西方極樂世界阿彌陀佛；為消災延壽則念——東方琉璃世界藥師如來。舉凡念咒或是念他方世界諸佛聖號，皆以驅除心中的恐懼和不安為訴求。我並不反對人們念他方世界諸佛；我也念佛，而我念的是娑婆世界——釋迦牟尼佛。活著，



最重要的莫過如何把握現在？如何確定自己的方位？如何正當我們自己的行為？至於往生之後，我不一定要求往生西方極樂世界。所謂：「正氣動天地，浩然鬼神驚。」也就是說一個人如果正直，不做損人利己的行為，凡事問心無愧，則無論上天堂或下地獄，都不會驚慌、害怕。這也是我個人立身處事的原則。

最近政府結合宗教團體，宣導一連串有關「生命尊嚴與臨終關懷」的人文活動。討論的範圍包括：(1)死亡概念與生命態度趨向的關連。(2)現代人所面臨的死亡問題。(3)臨終關懷的定義與主要課題。(4)佛教臨終關懷的要點

。(5)臨終關懷應有的覺知。所謂生命的尊嚴就是對生命的尊重與珍惜，古云：「命重如山」，佛教亦云：「得人身如爪上塵，失人身如大地土」；或謂：「一失人身萬劫難復」，由此可見生命的難能可貴。那麼，如何尊重生命？又如何珍惜人生呢？人生無常，生命苦短。唯有把握現在，利用有限的寒暑來貢獻社會，造福人群，如此生存在世間才有意義，生命也更有價值。目前，佛教界的佈教活動，很多談論臨終助念，以及求生淨土的佛學講座。念佛但求往生到西方極樂世界，其國眾生，無有眾苦，但受諸樂。而我們這個五濁惡世的娑婆

世界，到處所見充滿劫濁、見濁、煩惱濁、眾生濁、命濁，讓人驚慌恐怖，所以極欲求生西方，得大自在。這種死後移民到他方世界的想法，在當今的社會非常的興盛。探索其根源主要是人們對眼前瞬息萬變的國際情勢，諸如政局的詭譎、經濟的混亂、能源的恐慌、空氣及水源的污染、以及生態失調等壓力，迫使人們渴望找尋一方淨土。放眼所見現生的移民熱潮也正是愈演愈烈，大夥一窩蜂，極盡其能事地攜家帶眷，辭親離鄉，遠渡重洋，無不是渴慕窗外有藍天，哪裡或許能夠重建他（她）們理想的家園。然而，過客人生，無常苦迫如

影之隨形，即便在現實環境中擁有一片樂土，終究是短暫、幻滅而易碎的。於是，永恒而究竟的是將希望寄託到一個不可知的他方淨土。根據佛教的社會學報導，人們對他方世界的信仰越是熱衷、蓬勃，顯示所處環境的每況愈下。如何挽救現實的亂象，也就是佛教界近年來所一致推崇倡導的「人間淨土」。佛教徒如何開展人間淨，而非一味地追求他方世界的淨土，乃是當今社會最重要的課題。一旦理想付諸實現，不僅現生的移民風潮為之屏息，而且也將吸引外國人移居到我們的國家來。畢竟追求寧靜、和平的生活方式乃人類的天性。根

據日本NHK的報導，其中一項關於：死後若能再生，你想要出生為美國人？英國人？中國人？日本人？抑或是印度人？……像這樣的統計報告，每十年調查一次。那麼，您我想要出生在哪个國家呢？這倒是值得吾人深思的……

四、當今社會於念的表現——對於宗教的信仰必須具備理性的思考，而非盲目地追隨以致迷失在宗教的狂熱之中。前面提到有關日本NHK對於人死後，若能再生為人，欲投生哪一個國家？這項調查涉及宗教考核的一環。數十年前的調查報告：人人想出生做美國人。因為當時美國的社

會安定、經濟發達、人民生活富裕，居住環境優越，各種客觀條件較諸他國更勝一籌。然而，最近的調查顯示，美國不再是大家嚮往的人間樂園。隨著國際情勢的轉換，美國治安的隱憂，失業人口的鉅增，在在透露其經政困乏的訊息。繼而，後來居上的日本，以經濟大強國的姿態，躋身於國際舞臺，調查報告也不謀而合的凸顯人們來生的渴望——以當日本人為榮。如果藉由這種調查方式，測驗我們的社會，放眼所見，一波又一波的移民狂熱，是怎樣的一種情結？而追求西方淨土的信念，又是如何的一種宗教情操呢？根據這些線索，我們可



以更清楚的透視，人們對於現實社會諸多不滿，而又無能為力，在極度矛盾而又衝突的情緒下，甘願離鄉背井遠走高飛，唯願自求多福了。同樣的，宗教信仰若不能落實於人間，也只好寄望他方淨土的殊勝，而欲追求不捨了。由此可見，對於宗教的理解，我們可以透過正面或側面的考察予以定位。

目前，社會各界掀起一股生命尊嚴與臨終關懷的熱潮，參與者包括：醫護人員、心理治療之醫師、社會工作人員、宗教師等所組成的團隊，以協同合作的方式，提供給末期病患與家屬一種個別性與計劃性的照顧。由於這

類活動的普及，呈顯我們社會對生命品質的提昇，以及對個體生命的尊重，這確實是可欣可喜的現象。也因此使我聯想到，在一次次有關生命尊嚴的座談會中，曾有人論及一則自殺的案例。某君因為絕望、無助而自縊，死後臉色蒼白，兩眼突出，舌吐於外，兩手緊握，可怖異常。幸逢善緣，為其助念，瑞相現前，臉色轉為紅潤，栩栩如生。乍聽之下，個案的千般苦痛頓時煙消雲散，追隨著聖號的悠揚而得往生西方極樂世界。此舉我倒不認為是出自於對生命的尊重，或許事得其反，造成一些負面的影響也未可知。當然自殺是極端痛苦的行為

，無論是對當事者，抑或是其親朋眷屬，都將留下難以彌補的傷痛，而抱憾終生。適時地為亡者助念，此情此境確實能穩定眷屬的心理，或現瑞相，本也無可厚非。至於氣絕八小時之內，不能稍有移動一說，則是依照佛教民間的傳聞，並沒有經典的根據。所以對臨終的處理不容附著太多的神秘性，以免一味地趨於靈異、感應，而麻醉吾人理性的思考，形成本末倒置的弊害。或許大家還記得槍擊要犯——劉煥榮執行槍決轟動一時的社會新聞，由於他服刑期間悔過遷善，痛改前非，歸依佛門，於是社會各界為其陳情關說，幫他念佛超度。可是

被他殺害為數不少的亡魂，同樣是父母所生身，也一樣有妻小。殺人犯受到超度的禮遇，而那些被害者的家屬，我們的社會又能提供給他們多少實質上的安慰呢？這豈不違反社會性的道德觀？或許這樣說會遭人埋怨，認為我在反對他人的慈善行為。殊不知這種行動所隱藏的副作用。

再談民間傳統的信仰習慣，無過人們對於三世因果的好奇。亦即有情必然的傾向，總是在顧戀過去，欣躍未來之間追逐不捨，卻不自覺地放棄了現在。逝者已矣！來者不可追！當下才是最重要的。畢竟學佛修行在於現實人生的解脫與安樂，而非眷戀過

往的喜樂光榮，也非架空的寄託於他方世界和未來。且讓彼此共同思考、研究，如何推展人間淨土？改善現實的生活，減輕精神的壓力，是全體佛教徒共同的責任。

前面針對念的一些作用；以及在不同時代、不同環境，因人而異的各種修念法門介紹之後。緊接著提示因念而得心神安定的理由，關於「念」在原始佛教乃至部派佛教皆一致認為：人們如果處於念、想或集中注意之際，五根不能同時生起作用。意思是說人的注意力，在通過眼睛觀看色（物）境時，於同一剎那耳不能聞聲；鼻不得嗅香；舌亦無從

覺味。誠如《論語》述而第十三章——

子在齊聞韶，三月不知肉味。

曰：「不圖為樂之至於斯也！」

可見孔子潛心於音樂至善至美的情境，舌根無復味覺之感受，故而三月不知肉味。同樣的當其在吟味音樂之時，眼睛亦不容感受意象的作用。也就是所謂：「心不在焉，視而不見，聽而不聞。」再者部派佛教主張非擇滅無為，也是根據吾人的感覺而來的。當眼觀色塵，生起對色境之認識感覺；但是同時，耳根之於聲音的感受將不起作用，於是自然獲得一種不需功用加行的非擇滅無為。此乃一切有部的專門名詞，



比較不容易了解。至於吾人的心念，前一剎那念白，後一剎那可以念黑……，前後念剎那、剎那地變遷，但也不可能在同一剎那間念白又念黑，或念善又念惡……。然而這種前念白，後念黑；或前念善，後念惡之念，乃出於妄想、雜念。當面對喜樂哀怒之時，心隨境轉，同時導致心神的不安。所以佛教主張心的寂靜或心的統一性，而念的訓練，則是心統一集中之前奏曲。當前念、後念隸屬於同一類型或同等性質時，就名之為持念相續。無論是念慢板的「南無本師釋迦牟尼佛」或念快板的「釋迦如來」，前後念之間不容生起第三種念，此

即一心之念。當然必須要心口相應，才能彰顯一心念的效果；否則，口中念念不斷，心緒妄想紛飛，這種有口無心之念，終是徒勞無功的。同樣的，念佛、念法、念僧亦復如是。唯有持念相續、到達心一境性的境界，才能使心神鎮定。

佛法中以正念來對治內心的不純淨，使之不起作用。一如經典中所謂念無常、苦、無我，乃至念諸法之不淨，自然對世間不生貪著，如此才能安住自在而不生怖畏。誠如四正勤所謂：「已生之惡念斷除，未生之惡令不生；已生之善令增長，未生之善令生起。」如此以明為根本，如實

知善法、非善法；惡法、非惡法；卑法、勝法；穢法、自淨法……等諸法，如是如實知者，是則有正見；有正見者則有正念、正定；有正念、正定者自然能成就諸善法。

最後，引雜阿含卷二八數偈作為此文的結說：

世間雜五色 彼非為愛欲
貪欲覺想者 是則士夫欲
眾色常住世 行者斷心欲
又云：

在家及出家 而起邪事者
彼則終不樂 無上之正法
在家及出家 而起正事者
彼則心常樂 無上之正法



觀音念佛會成立之緣起

· 觀音妙智力 · 普施安養院

川川 · 梵音海潮音 · 能淨諸有情

◆ 釋明慧

在去年冬天的下午，接到弟弟的來電，得知母親已經被送到安養院，內心剎那之間感到非常難過。隨即趕緊到安養院去探望母親，此時我目睹了許許多多的患者，更能體會出老病者的無奈和痛苦。眼看著這許多的老病者，頓時心想，身為佛弟子能給予什麼樣的幫助和關懷呢？經過四五天的徘徊，突然發現隔壁有間空的辦公室約50坪，內心當下決定它成立一個念佛堂，可使老人們身心有所寄託。

記得佛陀說過：「有二種人，第一種人是從出生到老死都過

著愉快幸福的日子，但沒有聽聞佛法；第二種人的生命崎嶇坎坷，卻有機會聽聞佛法。」佛陀說：「他寧願是第二種人。」從故事裡更給我對成立念佛堂無比的信念。於是在老和尚慈悲的允許，以及多方人士的協助下順利的成立。目前每天都有師父帶領著念佛共修，使他們在念佛堂裡，能暫時忘記身心的痛苦，精神上也有所託付。我想這是佛弟子們責無旁貸的使命——效法慈悲的佛陀關懷社會。



莊嚴法華道場記

和年青的禪心法師結緣多年，法師具有現代大乘和尚的新觀念。雖然拖著一幅瘦弱的臭皮囊，但弘法利生舉辦各項文教活動

，總是在清秀的臉上閃爍著亮麗的眼神。僧俗交談，每次都是那麼愉快。對於我的現代佛教藝術頗能接受，偶爾也會請一、二尊聖像回去。

法師行腳在台灣南北，最後決定在南投縣名間鄉開山，取名

含光山白毫禪寺。三年前特將大雄寶殿的佛壇設計委託我全權處理。其構想就是創造一個有佛法、有人性、具出世心而又有入世



文·攝影：

吳進生

方便的法壇。配合他的「人間休息站」，「青少年佛法夏令營」：等行教訴求，讓現代人很容易就能進入「大乘妙法蓮華經」的殊勝中。這不是一件簡單的工作，有感於法師的誠意與抬愛，三年前我就挑下這個擔子，算是我從事佛教藝術二十餘載的自我挑戰吧！

白毫禪寺座落在名聞鄉秀麗的低海拔小山丘，坐東朝西，後有翠綠山林，前為中部平原，遠方是明台秀麗的八卦山，面對落日餘輝的絢爛，遠眺南投市夜燈明滅的寂靜。尤其入夜後叩鐘偈響起，在山坡間迴盪。我就在禪房中靜坐，去營造佛陀說法的莊嚴，龍天護法共霑法雨的喜悅。十年前我曾親臨印度朝聖，參觀過世界許多佛窟。爾後也略為深入佛典，我希望這所有的一切都能成為我設計的資糧，而不僅僅是從一些古人圖片中去翻版。或者因為太多的佛菩薩場面，使整

個道場淪為觀光遊憩場所的浮華，失卻了靈鷲說法的莊嚴法性。

「妙法蓮華經」是一部被大乘佛教稱之為經王的大部佛典。從初步流傳，經北印度、中亞來到中國，演進為現在的二十八品。中國隋末智者大師依此教判，獨尊法華經，確定了本經在中國尊貴地位。後流傳朝鮮、日本，四世紀開始，成為亞洲大乘佛教信仰的主流。直到後來淨土思想興起，才逐漸被念佛往生所取代。中國的雲南、龍門石窟，許多當時代遺留下來的釋迦佛、多寶佛並坐像，顯示了昔日法華信仰的鼎盛！

白毫禪寺大雄寶殿面積佔地百坪（約三百三十五方公尺），略呈長方型，高度約十四公尺高，殿內有二根高柱，這些是既成的條件。我依現場尺寸規劃藍圖，並製作成十分之一的沙盤，反覆推演。最後決定依佛教的宇宙觀配合佛陀靈鷲說法的實境，組

合法華的特質——兼具融合大小乘的對立；神與人的共處；莊嚴與壯麗的殊勝；方便與究竟的圓融。讓信眾可以在有形或隱喻中尋思，在佛法僧三寶的帶領下，進入寂靜涅槃的最終目標，這才是像教時代的任務吧！

大雄寶殿是佛示現說法處，就是天與地之間的人間。「天」的設計依佛經記載，共有三界——欲界、色界、無色界。

古言：天圓地方。大殿內天花藻井的設計以三個大圓圈為主題：第一個圓圈在天花板正中間，象徵著法身佛的代表法性——大日毘盧遮那。第二圈是一個慢速運轉的六色盤，象徵欲界的六道眾生——地獄、餓鬼、畜生、阿修羅、人道、天道；它們因循著不滅的業力，無始無終的輪迴。圓圈外圍共有六盞大燈，象徵著欲界六欲天——四天王天、忉利天、夜摩天、兜率天、化樂天、他化自在天。欲界的眾生耽於食色眠

等感官欲樂，故以顏色為主題。

欲界之外為色界，以白色為主。白色可以反射諸色，太陽光譜紅橙黃綠藍靛紫，卻混合為白光。色界內有身體、國土、宮殿等具象物質，但比人間美好清淨。此界共有十八天，以十八盞大燈象徵之。

天花藻井的最外層是「無色界」，此界只有心識而無色質。我以純黑色為象徵，黑能吸收所有的色光，就像宇宙中的黑洞，它吸收了所有的物質，本身一無所有，卻具備了最大的能量。

三界藻井除了諸天大燈外，我用了許多大小凸鏡鑲嵌，凸鏡本身並沒有安裝光源，但是它們卻可以反射地面的光線。當黑夜來臨大地沈寂，大殿內熄滅了所有的燈光，只要在地面保留一盞蓮花燈，靜坐在大殿內，您會發現不可思議的滿天星斗。讓人沈思回味！

地面的設計以靈鷲山為說法

處，靈山是大殿內最高點緊造後門，勢如飛鷲，兩翅開展向左右側。一般佛殿通常皆設有神龕、神桌、供桌等。在這裡我採用仿天然岩石的自然山形，取代了舊有的擺設，整個大殿就是一座山——佛陀說法的靈山。佛、菩薩、弟子、護法等皆依山形位置或站或立。木魚法器、香爐供物皆被刻意雕刻出來的岩石面擺設著，山石之間有供課誦、繞佛的崖壁小道，也有供禮佛者使用的步道。一切的設計都希望朝向「自然」、「自在」、「與佛同在」的人間佛教的理想。佛不再是遙不可及的神明，佛菩薩是慈悲、親切如同你我身邊的長者或是老朋友。

據經典所言：須彌山是世界中心，它呈「X」形，中間凹陷處是四天王天，底座四方共有四大部洲。我依此設計了一個大圖案，就在天花藻井中心下方，東方以青色、南方紅色、西方白

色、北方黑色、中土黃色。正中央正是「X」形的須彌山。若有法會舉行，主會法師剛好就站立在此處拈香行禮。

法華經和大乘其他經典一樣，在佛陀說法的同時，皆有許多龍天護法、菩薩、聲聞、緣覺共襄盛舉。眾聖雲集是大殿所無法全部容納的，因此只能選擇性的安排。

進入大殿，首先會被靈鷲山頂的兩尊大金佛攝住，通常寺院的佛像不是一尊就是三尊。鮮有二尊並坐如來，此二佛：一為本師釋迦如來，一為多寶如來。兩尊皆是雙腳立地倚座像，也是國內很少見的姿勢。釋迦佛是雙手轉法輪（說法印），以示正在開演法華真義；多寶佛舉右手施無畏。據本經中多寶品記載，釋迦佛演示妙法蓮華的殊勝微妙，眾人中免不了有許多人疑惑不解。此時從地面湧現一座寶塔，塔中正是東方多寶如來，出金口讚歎

，並讓一席地與釋迦並坐。眾人釋懷稱誦不已，這就是後來法華經盛行地皆塑二佛並坐像的由來。

如來座下另有二尊菩薩，正是觀世音菩薩與無盡意菩薩。本經普門品記載：法會中觀世音菩薩大顯神通、並開演普門渡眾、聞聲救苦的大慈悲心。無盡意菩薩感於觀世音的偉大願力，取身

上瓔珞奉獻觀世音。觀世音不敢據為己有，一分瓔珞為二，供奉給二佛。這是妙法蓮華經中最感人的一幕，菩薩的偉大乃在於「慈悲喜捨」。法華經中雖然沒有什麼甚深佛法理論，因為理論在根本佛教時代已講過千百遍。入世的菩薩在人間走過，告誡眾生的最大法寶就是身體力行。表現

在言行舉止的，處處都是佛法！

佛法不是深奧的理論，而是容易實踐的行爲。

二大佛的兩側從高而低，塑造了十尊菩薩：文殊、普賢、藥王、藥上、日光、月光、大勢至、彌勒、常精進、常不輕……等。這些只是經中出現的一小部份，基於場地，只挑選常見又具代表性的，每尊菩薩動態、衣飾皆不相同，巧妙各異，但皆具莊嚴

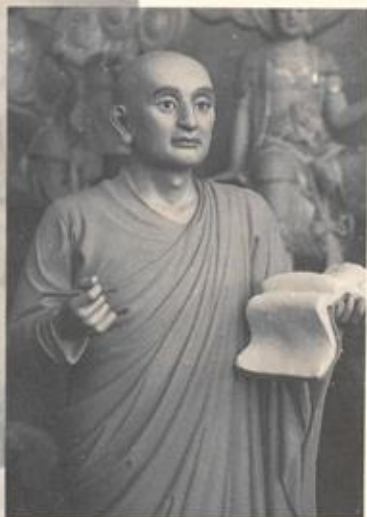
▼ 法華道場莊嚴全景



▲ 依多寔品塑造的釋迦佛、多寔佛並坐像

代表蒼慈悲喜捨心的菩薩像 ▼

◀ 十大弟子有著強烈的三明六通的個性



美感。

隨侍在佛陀左右的弟子眾多，佛經中有一千二百五十人俱，後人在眾多弟子中，選其中最具成就代表者十人，稱為十大弟子。我在靈山的底部山石中，便塑造了十尊聲聞、緣覺，這些高僧著土黃色袈裟。有老有少，神情各異，兼具人性與阿羅漢的三明六通。

爲了增加佛殿內更深遠的空間，在寬大的背景上，除了塑造許多半身浮雕的供養菩薩，或合掌或執供物，使道場內更有莊嚴、熱鬧、豪華的氣氛，這個氣氛一直是法華會的最大特色！菩薩的身後便是紫雲瀾漫、瑞氣千條的穹蒼，整合了所有雕塑物的空間，營造出信眾們身在靈山，親臨法華會的臨場感。



每次接受寺院委託設計佛壇，都抱著謹慎的態度，從各個角度去思惟。這一次龐大的法華道場的設計，希望能加入更多的時代精神與經典要義。充分的讓教徒們去觀照冥想，抬頭得見佛菩薩的莊嚴聖容，俯首捫心自問學佛幾許？佛壇是我人與佛菩薩的直接橋樑！



日本的新興宗教

オウム（奧姆）真理教

◆
編輯部



這次引起國際矚目的奧姆真理教，促使大家對新興宗教的關心。我們的記者將（オウム）翻譯成「奧姆」，似乎很難和「真理」之抽象名詞連接起來理解。不了解奧姆的意義，就不容易探究此新興教團所主張的真理內容。奧姆是源自印度教或婆羅門教的（Om），中國古代將之譯為「唵」。日語發音有念オニ，亦有念做了ニ的。無論是オニ和アニ之發音，皆不外漢音和吳音的不同罷了。至於奧姆（オウム）則是來自漢音或吳音以外之印度音（Om）。由於奧姆真理教所崇尚的是印度教和密教，故不採取漢譯之「唵」而沿用印度的原音オウム，這是可以了解的。再者按照日本民間的習俗，亡靈碑文的供養牌，皆以唵字開頭。所以此一唵字，在日本是人盡熟習，極為常見的。不同於オウム能予人耳目一新的感受，對年青人來說，外來語自有其引人入勝的魅力。

如果沿用「唵」這種老舊的咒術宗教為號召，不僅年青人不屑一顧，就是一般人也提不起興趣，唵既沒有一點新興宗教的神秘氣氛，又當如何吸引群眾呢？至於Om真理教的教祖——麻原彰晃氏，最初學習的宗教也完全是真言密教式的新興宗教，卻稱之為「阿含宗」以清新的名相來凸顯其宗教，並藉以引人注目。

Om乃印度一般宗教儀式前後所唱的聖音。是彼此溝通上常用的答話，表示正確無誤即「是」之同義語。亦相當於基督、天主教徒祈禱之後所唱的阿門。目前Om普遍成為印度教、耆那教及印度民間宗教共通的聖音。也是禪修（瑜伽）者所想念的對象。對於印度教之教義學習，Om念成aum三個音，代表著宇宙萬物的發生、維持和壞滅的意義。所以Om即是宇宙形成和壞滅的意思。印度教的梵（Brahman）乃創造神；毘瑟笈（Visnu）是太陽（

維持）神；尸婆（Siva）則是破壞神。傳說中，此三神掌握全宇宙的創造、維持及破壞之道。在教理上梵、毘瑟笈和尸婆又是一而三，三而一的三位一體。因此奧姆真理教據此揚言，世界末日的到來，以及第三次世界大戰即將發生，屆時全人類將面臨摧殘破滅的命運，也唯有其信徒得以生存。這種思想理念，和印度教尸婆神的信仰有著密切的關係。位於上九一色村——奧姆真理教的教團總部，其祭壇上供奉了一尊數公尺高的尸婆神，由此可以了然其教義的內容，也可推測其教團所主張的真理。

奧姆真理教的教祖——麻原彰晃，原名：松本智津夫，一九五五年出生於九州熊本縣八代市。兄弟七人，麻原氏排行第四。家境窮困，父母以疊工為生。自幼左眼失明，右眼可見度亦甚差，所以從小就讀於熊本的盲啞學校。據他當年的指導教員陳述：「

……其家庭貧困，住屋簡陋，地面既未鋪設磁磚亦未砌水泥，僅以蔦草敷之。一家大小擁擠在這種惡劣的環境下過日子，所以他常說：『要想致富，如果不能超越一般人的思考和做法，是不可能賺大錢的……』」早年，麻原彰晃一度想學醫，卻因視力的限制而被迫放棄，爲了取得鍼灸醫生的資格，曾進入鍼灸專門學校學習。畢業後，在東京認識係出望族，家境富裕的石井知子小姐，並於一九七七年同居。次年，岡田石井父母堅決的反對，而毅然結婚。婚後移居千葉縣船橋市，經營自然食品商店，同時在該店的二樓，麻原氏開班教授瑜伽。繼之，於一九八二年六月，以漢方的陳皮溶漬於酒精，號稱具美容、健身，療治神經疼痛等「萬能藥」。僅數日份索價高達四萬至六萬日圓，有違反藥事法之嫌，而被捕入獄。服刑期間，人生觀爲之大大地轉變，認爲世

俗的財富並非垂手可得，於是轉而追求精神依託的宗教信仰。

在日本數以千計的傳統宗教和新興宗教當中，麻原氏所追求的是超能力、神秘靈異信仰的眞言密教。所以他選擇密教式的新興宗教——阿含宗。關於此宗，大凡對近代佛教關心的人士，或許還記憶猶新，阿含宗亦曾經來台舉行過護摩祭（火祭或火供）。值得一提的是阿含宗，所稱的阿含並非與阿含經的阿含有任何的關係。其所謂阿含，僅只是古傳承的意思，亦即是眞言密教的傳承。此一新興宗教的創立尚未超過二十年，宗徒將近三十萬人。就日本的新興宗教來說，擁有三十萬信徒的宗教，並不算是大團體。基於麻原氏對於密教和瑜伽本有的興趣，所以早在十三年前他就是虔誠的阿含宗徒，刺著光頭進出於阿含宗東京本部的道場，也是一位極其熱心的義工。一有空閒就四處參訪京都各密教寺

院，且非常認真地銘記每一次的開示。雖患有嚴重的眼疾，亦很精進地研讀密宗典籍及有關本宗教祖的著作。對於每月舉行之月例祭亦未曾缺席。於一九八二年至八四年尚不及二年的密教修煉過程，就與該宗宗徒二、三人相約離開了阿含宗，自己獨創宗門，開始在宗教社會演出其個人的理想。諸如於書店陳列色澤鮮明、印刷精美的各種文宣傳單、書籍，以誇示其組織的戰略；並以新興宗教的手法潤集資金，成長之快速，連阿含宗的大幹部們亦爲之歎服不已！再談，麻原氏養育四個女兒，其中最小的女孩據聞個性剛強具有神異，曾接受過名門私立小學的教育，未久退學，在乃父的指導下，學習特殊的宗教教育，深得麻原氏的愛寵。今年十二歲，小少年紀就昇任該教團的宮房長官（祕書長），傳言將是第二代領導的接班人。由此亦可見奧姆真理教神人一體的

傳統作風，以及承襲日本民族特殊的宗教意識——萬氏一系的思惟方式。

根據四月十三日的中國時報登載，我們台灣的學者認為：「……商品式的宗教，會比狂熱式的宗教還要危險，更會造成負面的影響。」我們一向過慣傳統佛教單純寂靜的生活，實在很難區分什麼是商品式的宗教？或狂熱式的宗教？觀察世界上的高級宗教，亦有不少流於狂熱式的信仰，但未必朝著商品式的途徑發展。原始佛教，既不鼓吹狂信，亦不奢求世間之財物，僅以三衣一鉢作為日常生活資具。錢財乃修行的大障礙，財物的積蓄，必導致保管、營運的困擾，以致偏廢修行。然而時下所見，祈求發財和貪婪的信眾比比皆是，於是助長狂熱的修行，以期靈異的出現。而領導者亦在物欲的牽動之下，趁機運用宗教的形式對信眾進行鼓吹、洗心（其實是洗腦）教

育。而形式主義，和儀式宗教實乃出於同一文化醬缸。那麼，要如何給予分離或洗淨，確實是很難奏效的。

其實，不分大小乘，也不論那一宗派。在佛教中最具儀式宗教色彩，同時其內容亦最具形式主義者，皆是新興宗教最喜歡模倣的對象。話說麻原氏離開阿含宗自創宗門，總是盡量迴避，並裝作不是承襲阿含宗的內容，所以和同時脫離阿含宗的三兩道友們，最初組成的新宗教命名為「奧姆神仙會」。由於奧姆之名對一般人來說，不容易理解其內容，而神仙之稱亦難引起現代人的興趣。於是「奧姆神仙會」在難以滿足群眾的需求下而終告消失。隨即，改成「奧姆真理教」，雖然奧姆以外來語書寫非一般人所能了解，但就年青人看來，外來語確實有著迷醉的作用，再加上真理的甚深微妙。就這樣「奧姆真理教」搖身一變成爲心神不

定、精神空虛者趨之若鶩的避風港。

縱然，麻原氏想盡量創新凸顯「奧姆真理教」的特色，以免被人認為此乃阿含宗的分支。但是據熟知麻原氏著作者指出，在其作品中，有關阿含宗教祖——桐山靖雄管長對佛典誤解之處，麻原氏亦未覺察，而照樣引用。由此不難推斷麻原氏所創始的新宗教，完全是阿含宗的翻版。依以上的陳述，亦可見得只要臉皮厚，敢於標新立異，在現代的社會欲成立一新興宗教，那實在是太容易了。（待續）



信的要諦

舉凡人類、宗教及世間法、

出世間法皆講一個「信」字。尤其地屬熱帶的印度更是哲學、信仰之最，躋身為世界五大文化古國之一，因此有許多考古學家以此為據點，來從事對人類有益的尋根活動。然而「業」牽引我們來到人間。當在生活之中遇著了困境，先感到是一股無奈與無助之苦。因而由最小的信己↓信大自然↓信梵、神↓信慧↓至於信理想化的佛陀。這相續追求完美的宇宙人生觀成為心靈至高無上的寄託。然而耳聞之際，尚有許多文明未開，或高度科技國度中，有極多數的人還是忙碌於盲目的信仰。就這樣引起大家對「信」的關注，究竟「信」的是什麼

？什麼是「信」？

「信」不是依文解字的人云亦云，這種信很危險。且不論其他宗教如何信，以佛教的立場來講，其諦理是要我們正信：真如及佛、法、僧三寶。

一者信真如——也就是信根本佛性，勝鬘經說：「若無如來藏者，不得厭苦樂求涅槃。」因為不信自己內有明珠一顆深藏，縱使廣造一切功德亦找不到落實點。經說：「若說心外有法，是為魔王所說。」故須體會真如本具的體、相、用及不變、隨緣二義。現從二方面來解說：(1)染盡而淨熏無盡——無始來的染淨諸法，是同樣的熏習不斷。然修學佛法目的在轉染還淨，眾生本是幻似



釋傳提

雜染而真實本淨的；由於淨法的內熏，久而久之的淨法現起不斷，即雜染法滅除而不起。達到「清淨還滅」，染法斷而淨法無盡，所以學佛者的修行，不是無意義的浪費。(2)真如自體相無斷——單從真如體，那是離言的、無念的，依言施設。也只能說真如不空，真如自體相，本來如此，不是有最初邊的新生，也沒有最後邊的滅盡。平等而常恒的真如，「從本已來」體中自然，那圓滿具足的一切清淨功德相，不是新生的，不是修所得的。這即是自體相常恒不變的常住體。

二者信佛——佛是真如法的根本。我們先要對於佛的三十二相、十力無畏、十八不共、福德、

恩德、斷德等無量功德，生起深刻的信心，從信而欲求精進。所以要時刻不忘，常念恭敬諸佛，以發起自己的善根，發願求得和佛一樣圓滿的一切智。這以佛的功德為理想，為目標，而要求自己去實現它，才是信佛。

三者信法——法可說是佛教與其它宗教最大的差異。如我們所知的緣起法、八正道、十二因緣、三法印……等，使宇宙間的哲理得到圓滿解答。如沒有法的依據，那將會漸漸走上迷信之途。因為執於外界會給予我什麼，而無法得到信佛法的清涼、自在、解脫。信真理——那來自佛心流向心田的法，使吾人感受到「法身慧命」滋長的喜悅，亦即顯現在信受者的身上。

四者信僧——僧是「上求佛道，下化眾生」的修行者，也是傳播佛法的真理者。以自利利他的慈悲心與有情同甘共苦來淨化人間。經言：「佛在西天法東流，

光明普照四大洲；有佛出世龍天喜，無僧說法鬼神愁。」此句偈把僧的職責及所處地位的崇高凸顯出來。對於三寶的體認——「佛」是眞如人格理想化的表現；哲學的、理論的表現在「法」；倫理的、實踐的表現則在於「僧」。總言佛法僧三寶，不外是眞如的顯現。

「信」是淨心不疑，華嚴經云：信為道源功德母

增長一切諸善法

除滅一切諸疑惑

示現開發無上道

於實、德、能，信忍樂欲心淨為性，對治不信樂為業。由此可見，佛陀的思想中是以信、願、行、證為道業的資糧，而且以信為首要；明顯地說出，信受所聞，因而得解，盡釋疑惑，是為信的趣境。是以在典籍中標出信解與深信二途，分別正信與邪信的不同：

一、正信——於理事已入明見

，衷心已無疑慮；不因貪瞋癡而毀損，如是則信解。

二、邪信——依人而生起信仰，不與戒、定、慧三無漏學相應行。甚至深陷惡業中，如是即為不正信，逐漸淪入邪途。

三、深信——當信心既立，於知見中更應深解；也就是對於「信」的層面，確定內涵，廣涉範疇，具足法信之最，不為人信之迷。

佛法的立足不外信、解、行、證。初學的人重信，再依解行進修至登地乃至究竟圓證的佛果位。無論如何，先起信而後入道，或是先入道而後起信，總不能無知無「信」。先起「信」堅固道心，這樣於「行」之時，方不致盲修瞎練，錯了宗旨為要。



八正道

釋證信

修學佛法，不論大乘小乘，過去、現在乃至未來，如要得到究竟解脫之境，八正道是必經之途。是以阿含經中有云：「今我如是，得古仙人道，古仙人齡，古仙人去處，我得隨去。謂八聖道：正見、正志、正語、正業、正命、正方便、正念、正定……我於此法，自知自覺成等正覺。」（雜阿含二八七經）可見八正道，不但為過去諸佛所共遊履的坦途，且是世出世間共遵循的中道德行，依此八正道而行，方能

趨向涅槃解脫之境。分別略說如下：

一、正見——即對人生正確之見解。正見對於我們凡夫生活中的一切，有著極其重要的影響。無論處事待人、修學佛法、信仰宗教、或建立人生觀等，都必須具備正確的知見，才不致迷失修學方向。經云：「破見重於破戒。」因為戒是規範個人的行為，見解則是思想及修行的前導。所以，佛法特別重視「正見」，為八中道行之首。佛說的世間正見

，略有四種：(1)正見有善有惡；(2)正見有業有報；(3)正見有前生有後世；(4)正見有凡夫有聖人。此為修學佛法者不可或缺の見地。出世間的正見有四諦，正見流轉還滅的緣起法，是依因而起，依因而滅，有因有緣的緣起集滅觀中，知無常、無我由此證入甚深的真實性。

二、正志（正思惟）——由正確的思想，作更深入的思考。人因無始劫來的雜染熏習，耽著虛幻世間，貪愛五蘊假體。殊不知

這皆為夢幻泡影，如果有正確的思惟，了知世事無常幻化，對於人我不再計較，化鶴唳為祥和，導正社會風氣。並進而從正見無常，深信因果中厭離世間，勇於為善，勇於求真趣向於涅槃道。

三、正語——正當的語言行為。人不能離群獨居，必須仰賴人與人之間的互動關係而生活。更須語言的溝通，思想的交流，使自他善緣增上，德行增進。不正確的語言如惡口、諂媚、挑撥離間等，不僅自煩惱他，亦多結惡緣。所以，戒律中將「不安語」列為根本戒之一。

四、正業——以身行善事，以口說善言，以意思善念——身口意三業清淨，亦即立身處世的最高道德。國有國法，家有家規，四眾弟子亦有其自律的戒條。這些都是軌範我們的身口意，使之清淨，進而從利他的善行中，使人心淨化，減少罪惡。

五、正命——指正確而又正當

的生活方式。宇宙有一定的循環軌則；天地萬物有其生存的定律；大自然間亦有息息相關的生態關係。是以萬物皆有其存活的權利，切勿因一己的口腹之樂而屠殺生靈，故孟子曰：「聞其聲，不忍食其肉。」時代的進步，人追求舒適、安逸，甚且「笑貧不笑娼」。所以更應該提倡「正命」，使人人了知因果法則，尊重生命。一則可保護動物及其生態環境，再則也可提倡健康的素食，減少疾病。

六、正精進——正當的奮勉向上。世出世間的一切利他善法，都必須靠精進，方能邁向成功。故經云：「三世諸佛皆是從精進中來。」八正道中的正精進，遍一切支。

七、正念——正確的意識、意念。透過正精進，能夠時常憶念：什麼是善？什麼是惡？時時將心意安住在正確的事理上，不往外攀緣執取，這也就是訓練「正

念」的方法。

八、正定——有了正念以後，才能產生正定。當我們的心不往外奔馳，思念如理的境界，且隨時隨地注意內心的活動。一旦因緣成熟，道業成就，也就與「正定」相契了。體證到正定以後，能使我們的信心堅固，見解明確。

世尊體悟到八正道的整體性及次第，如實地對眾生講解。八正道雖依次序而立有八，然其內容實不出戒定慧三增上學。對八正道了解越深刻，對事理的透視能力就越深入。漸漸地就能透過八正道的修習，現證無漏慧，斷煩惱、證真理、得解脫。佛陀只是指示我們修行的道路而已，但真正要達到覺悟的境界，還是必須依靠自己去努力實踐，遵循八正道而行。



太虛大師傳

——讀後感記

田園

在清末民初的時代，我國有一批愛國的宗教界高僧。他們對於佛教、國家、社會以及教育各方面的貢獻，都相當令人矚目。尤其是太虛大師以提倡人生佛教為修行的準則。為建設人間淨土，發揮了不忍眾生苦，不忍聖教衰的大悲精神，而毅然地扛起復興佛教的重任。

大師的成長過程，是由外婆扶養長大。幼年孤苦羞怯，體弱多病。在偶然一次的因緣場合，跟隨外婆朝九華山。從那時起，心裡就不時憧憬嚮往著出家人那份悠閒自在，與世無爭的生活，後來還是別離年逾六旬的外婆到九華山出家了，這種捨家離親的精神，實在是令人感動。

但大師看到有些莽流僧，與

寺外的無賴們不離酒氣或打架鬧事等，是以往社會所不曾見過的惡劣現象，覺悟僧團的變質。而政治革命後，中國的佛教似乎也必須要經過一番改革才行，遂常常演說佛教學理的革命觀，希冀改變失序的佛學倫理。但民國期間，日本向緬甸、錫蘭等佛教國家散播謠言，誣指我國沒有佛教，企圖破壞中國人的佛教信仰。當時的佛教領袖——太虛大師，於是組團出國宣化佛理，揭穿日本的陰謀伎倆，並獲得美、英、錫蘭、緬甸等國的支持。更使滇緬公路得以暢通無阻，令美國的支援物資能源源供應到中國後方，而八年的艱辛抗戰，終能獲得勝利。

大師對佛教的推廣不遺餘力

，其於弘法之餘，仍不忘培育後輩僧材。曾經舉辦過不少的義學，禮聘名師大德，免費教育失學的百姓，大師也曾做過義學的教席。影響所及，政府更利用寺院的場地，舉行各項講習會，創辦各級學校，以佛教服務奉獻的精神，為國家社會作育英才。

由於大師不顧一生的勞苦，獻出所有精神創辦佛學院，並提倡佛法，使之應用於生活之中，推行人生的佛教。有感於佛法對社會影響的深遠，因此我等也應該發揚服務奉獻的精神，為大眾付出一片熱誠，為社會獻上一份關懷，培養更多的僧材，達到人生淨化的目標。



無戲論本生譚

主商隊一菩薩

序分 有關此無戲論法話，

爲佛在舍衛城附近之祇園大精舍時所說。佛對何人而云此話耶？乃爲長者之友人五百異教徒而言。某日，給孤獨須達長者率己之友人五百異教徒攜多數之華鬘、薰香、塗香及油、蜂蜜、糖蜜、衣服等往祇園精舍禮佛，供養華鬘等物，更喜捨醫藥衣服與比丘

教團。彼等斥去六種錯誤著座坐法，正當著座於一方。彼等五百異教徒亦向佛禮拜，彼等仰望佛顏吉祥如滿月，相好具足，爲一尋後光圍繞之梵身，向四周雙雙對對放射出大光明，彼等接近給孤獨長老而坐。時佛如雄黃山野原之幼獅作獅子吼，如雨季雲雷之鳴，如銀河群星之落，如寶玉

數珠繫擊之音，佛以八音具足賞心悅耳之梵音，說善巧方便甘露之法語。聽佛法話，心地清淨，彼等由座起立禮拜十力之佛。翻異教之心，歸依佛教。其後彼等常與給孤獨長者手執香華等物，往精舍奉獻施物，聽聞法話，護持戒行，恭行布薩（說戒會）。佛由舍衛城再往王舍城，佛去之

錄自元亨寺編譯之漢譯《南傳大藏經》
— 小部經典六

後，此異教徒再歸依之心，回返異教，還元狀態。佛經七八個月後，再返祇園精舍，給孤獨長者復伴彼等，參詣佛前，供養薰香，禮拜而坐於一方。長者向佛申告彼等於佛遊行中破所獲得之歸依心，回返異教還元狀態之事。佛以無量億劫長久不斷所用之辯舌及依巧妙之威神力，如啓天上薰香所薰種種馨香寶玉之函，開如蓮華之金口，出甘露之音聲而問曰：「汝等優婆塞！破三寶之歸依，翻還他之異教，爲事實耶？」「彼等不能隱瞞而答曰：「世尊！是爲事實！」佛言：「優婆

塞！下由阿鼻（無間）地獄，上極有頂天，一旦無量之世界，戒德具足無有及佛者，沒能勝佛乎？」「汝等比丘！一切生類，由無足動物至二足四足之中，如來爲第一人。」「無論此世彼世，如謂具有財寶，則有信仰之人爲最勝者。」此爲諸經所說，示三寶之德，如是歸依三寶之優婆塞、優婆夷，不落地獄、陷惡趣，超生天界，得大成功。是故破三寶之歸依，汝等轉信異教，實爲大誤。」佛爲使彼等解脫，爲達最高理想，爲說明歸依三寶者不落惡趣，示以如次之經句：

歸依佛者不趣地獄
捨人身後爲天人姿
歸依法者不趣地獄
捨人身後爲天人姿
歸依僧者不趣地獄
捨人身後爲天人姿
歸依種種他物 爲驚怖所襲
山林 遊園 神樹 非安歸依
是亦非爲最上歸依
歸依此者 不得脫一切苦
歸依佛法僧者
依正慧見四聖諦
此爲苦 苦因 苦滅
導苦滅者八聖道分
此爲安穩歸依 最上歸依



依此歸依皆得脫一切苦

佛不但如是說法，更又云：

「汝等優婆塞！依憶念佛行法，憶念法行法，憶念僧行法，將達預流道、預流果、一來道、一來果、不還道、不還果、阿羅漢道、阿羅漢果等。」佛如是對機說法，佛云：「汝等如是破三寶歸依，實為不宜。」於是就憶念佛之行法等得預流道等事，佛言：「汝等比丘！修習一法，增進完全使入厭離、離貪、滅絕、寂靜、神通、正覺、涅槃之道！其一法云何？即憶念佛是也。此為經典所明示。」

如是佛以種種方便訓誡優婆

塞等：「汝等優婆塞！於前生歸依非歸依之顛倒執思辨之人，於非人（鬼）之領域，恐怖之難處為夜叉之餌食，陷入大滅亡中；然無戲論有決心不持顛倒之念諸人，雖在難處，亦得繁榮！」佛語後沉默。爾時，給孤獨居士由座起立，禮佛讚嘆，合掌頭上，而申告曰：「世尊！今優婆塞等破此無上之尊歸依，為疑念所囚繫，予等今已明了。然於前世於非人領域難處之執思辨諸人之滅亡及執無戲論諸人繁榮之事，唯世尊明了，予等尚未能知。唯願

世尊，如於虛空月滿，揭舉光明

，說明因緣。」於是佛言：「汝居士！我於無量長時，成十波羅蜜，斷世間疑，得一切知。汝應如以獅子膏滿黃金管，一語不洩，傾耳細聽！」佛促長者注意，如破叢雲揭開滿月，說明前生隱藏之因緣。

主分 昔日，於迦尸國波羅

奈之都有梵與王，爾時菩薩生於隊商主之家，次第成長，達青年期，率五百車輛，經營商業，或由西向東，或由東向西，徧歷各處。又於波羅奈之都，有一隊商主之子，愚鈍而無臨機應變之才





。爾時菩薩由波羅奈持來高價商品滿載五百輛車中，準備出發。而彼愚鈍隊商主之子同樣滿載五百輛車，亦準備出發。爾時菩薩思惟：「若彼愚人與自己一同出行，則千輛之車行道路上，道路難耐，諸人燃薪飲水困難，牛亦不易得草。彼或自己二者必有一為先行者。」於是招彼，告知此事，謂之曰：「予二人不能同行，君先行耶？抑後行耶？」彼思：「予若先行，利益甚多；能行未破壞之路，牛食他物未觸之草，能得他手未觸湯用之葉，飲水清潔，可隨意訂價賣出商品。」

於是答曰：「予將先行。」反之，菩薩之見地，以為後行利益甚多，彼如是思惟：「先行者將使凹凸道路平坦，自己將行彼等通過之道；先行者之牛食強硬之草，而自己之牛將食重新萌出之甘草；由己摘取之葉跡，所生湯用之葉味將甚美；彼等先行將於無水之處掘水噴出，自己可由其所掘凹處飲水；隨意定價，如同剝奪人命，自己後行可按彼等之定價，賣出商品。」菩薩見有如此諸多利益，乃云：「君可先行。」愚隊商主之子云：「友！甚善！」彼繫車出發，通過人間之住

處，達到難處之境。難處有盜賊難處、猛獸難處、無水難處、非人難處、饑饉難處五種。住有盜賊之道路謂之盜賊難處，住有獅子等之道路謂之猛獸難處，無沐浴飲水之處謂無水難處，非人（鬼）之住處謂之非人難處，無可取嚼食物之處謂之飢饉難處；於此五種難處之中，此處為無水與鬼類之難處。隊商主之子載有一碩大無平滿水之甕，進入此六十由旬之難處。當達難處中央時，此處住有夜叉云：「廢棄彼等所攜之水，使之衰弱，然後將其人完全食之。」彼依魔力乘坐由純

白之牛曳舒適乘物出現，手執弓箭楯牌等武器，由十鬼十二鬼圍繞，飾以青蓮華白睡蓮，濡濕頭部及衣服，如人君之裝束坐於車上，使車輪如塗泥狀，由對方前來。隊商主之子等皆於逆風吹時而乘車，由從者圍繞，以避黃塵，坐於前方之車行進。風由背後吹時，則依此方法於後方坐車行進。爾時正值逆風，隊商主之子坐於前方。夜叉見彼前來，將自己之乘物，避於路傍，向彼寒暄交談，問曰：「君往何處？」隊商主之子亦將乘物，避於路傍，與以通車之餘地，立於一方，向

夜叉問曰：「友！予等由波羅奈都而來。君等身飾青蓮花及白睡蓮，手持赤蓮華及白蓮華，口食蓮莖及蓮幹，更車塗泥身滴水而來，君等行來路上降雨耶？前有赤蓮華等掩蔽之池水耶？」夜叉聞此語云：「友！何出此言？汝將見彼處綠林之蹤脈，由彼處全部森林，一面有水，常時降雨，充滿洞穴，處處有赤蓮華所蔽之池水。」彼逐漸將車推進，夜叉曰：「汝等之車，曳往何處？」隊商主：「如是如是之處。」夜叉曰：「最後之車特重，其中載有何物？」隊商主「所載為水！」

於是夜叉云：「由彼處運水，君等所為甚善，但水亦不需要，由此向前，有水甚多。可毀棄棄水，行路輕快！」更又作態云：「君等且行，予等已遲，尚須趕路！」於是稍行前進，達彼等不見之處，入彼等之夜叉城中。

而此愚隊商主之子，因其愚鈍，信夜叉之言，毀棄未留一掬之水，全部捨棄，驅車前進。然其前方無一滴之水，諸人不得飲料，疲憊已極，如是行至日落，解車圍圓，繫牛於車輪。然牛無飲水，人無粥食，人等疲憊已極，到處橫臥。至夜半，夜叉由夜



叉城出，奪牛與人之生命而食，只餘殘骨而去。如是因一人商隊主子之愚，彼等一總破滅，手骨四面八方離散，五百輛車滿載而殘留於路上。

菩薩於隊商主之子出發後，經一個半月，率五百輛車出都，漸漸到著難處之入口。彼於此處，盛滿水甕，汲取大量之水，於野營處鳴鼓集合諸人云：「如不得予之許可，一掬之水亦不可使用！難處有毒樹，凡前行路者汝等未曾食之樹葉花實，如未向予訊問，不可食之！」彼如是告誡諸人，率五百車輛，次第進入難

處。當彼等到達難處中央時，彼夜叉仍以如前之方法，現身於菩薩之前。菩薩見之頓悟：「此難處無水，人謂無水難處，即為此處。彼之眼赤而無怖色，又不見其身影，此必先行之愚隊商主之子，完全棄水、疲憊已極，與從者均為彼所食。此大形夜叉尚不知予之賢明機智！」於是彼向夜叉言曰：「汝等且去！予等為商人，如未發現他處有水之時，決不捨棄所持之水！予將於發現水處捨棄，輕快而行。」夜叉稍向前行，到著人所不見之處後，歸入自己之夜叉城。夜叉去後，諸

人向菩薩云：「尊者！彼等諸人云：『彼處見有綠林之蹤脈，由此向前，常時降雨。』彼等著青蓮華與白睡蓮之華鬘，一總持赤蓮華與白蓮華，嚼食蓮莖與蓮幹，濡濕頭部與衣服，有水滴下。並云：『予等棄此水可輕車疾行。』」菩薩聞此語，即令停車，集合全員問曰：「此難處有水及有蓮池之事，以前曾有何人聽聞耶？」諸人：「尊者！此事前所未聞，人云此處為無水難處！」菩薩：「今有人云，於此綠林蹤脈之對方降雨，風雨吹送之力如何？」諸人：「尊者！可達一由



旬之處。」菩薩：「汝等有誰身觸風雨耶？」諸人：「尊者！未有一事。」菩薩：「見有如何之雲層耶？」諸人：「予等未見！」菩薩：「見電光之處如何？」諸人：「尊者！將於四五由旬之處。」菩薩：「汝等有誰見電光耶？」諸人：「尊者！予等未見！」菩薩：「於如何之處得聞雷鳴耶？」諸人：「將於一由旬之處。」菩薩：「汝等有誰聞雷鳴耶？」諸人：「否！予等未聞！」於是菩薩曰：「彼等非人，乃為夜叉，使予等棄水無力，為食予等而來。先行之愚隊商主之子缺乏機智，必捨水而疲憊，為彼等所食。五百車輛之滿載，盡皆殘置，我等今日將得見之，一掬之水亦不可捨棄疾速前行！」菩薩如是催促從者等前行，見滿載之五百車及人牛之手骨，散離四方。菩薩解車擺列圓形，於張幕野營時刻，使人與牛為取夕食，使牛臥於諸人中央，菩薩親自率

隊長等執刀，當夜之三時警戒之任，以待天明。翌朝整理萬事，與牛以食，捨弱車取強車，捨廉價商品，積高價之物，達目的地後，以二倍三倍之價，賣出商品，率領全體隨員再返原之都城。

結分 佛為述此故事後，佛言：「汝等居士！如是前生執著思辨者陷大滅亡，固持無戲論者，由非人（鬼）之手得脫，安全到達目的地，再還鄉里。」佛結此二事，就無戲論而為法話，成正覺後，唱次之偈：

無戲論處某人說

思辨者說第二物

智者依此得開悟

無戲論者彼應取

如是佛向彼等優婆塞言：「授六欲天之三善成就法及梵天界成就法，遂得授阿羅漢道者乃無戲論道；而應生於四惡趣及五賤族者，為有戲論道。」佛說此無戲論法話，更依十六行相說明四諦。說四諦竟，五百優婆塞，悉

證得預流果。

佛說示此法話，話此二事，結取連絡本生之今昔，佛言：「爾時愚隊商主之子提婆達多是，其從者提婆之從者是；賢隊商主之子之從者佛之從者是，賢隊商主之子即我是。」佛說法語竟。





◆河平居士 問：

如何修行解脫道，我才可以成為聖人？

○吳老師 答：



解脫的巴利文為 (vemokkha)，含有解脫或究竟解脫之意，亦有解放、令自由 (vemutti) 之內涵。反之也就是被纏縛、行動不得自由的意思。中國佛教的傳統想法，認為纏縛和解脫是一而二、二而一的一體的兩面。或者是相對論式的想法，纏縛不自纏縛，依解脫故名為纏縛；解脫不自解脫，依纏縛名為解脫。這樣的結論即本無纏縛和解脫，纏縛和解脫是依名而非實。六祖大師的「本來無一物，何處惹塵埃。」就是與這樣的想法同出一轍。在中國佛法中有所謂：本來無男女，如何須著相；或煩惱即菩提；生死即涅槃……等，盡是人人所熟悉的名言。

若依這類，形而上學或論理學的佛教來實踐修行，對一般人來說是永遠得不到要領，也永遠不得其門而入的。如同公孫龍子的「白馬非馬」的高論。自以為是得意的哲理，遇到過關卡，按規定一匹馬抽多少通關稅的時候，雖然強調他所騎的白馬非馬，卻不能因此而免稅過關。這種超然的哲學理論和事實，不但有很長的距離，而且兩者是絕然對立不可並存的。

佛陀時代的修行者，認為有煩惱即無菩提；有

菩提就無煩惱；有生死即不得涅槃；有涅槃就無生死……，唯有透過修行遠離煩惱才能證菩提，也唯有生死滅盡才能得涅槃，二者非是一體的二面。誠如光明和黑暗；污穢和清淨是不可同時存在的事實。此亦實踐修行和哲學理論的差別，而非關上根利智或劣根下智的問題。

修行在原始佛教，首先要如實了知此是不淨、此是煩惱、此是染污……，並認清煩惱、染污所招感來的痛苦。於是藉由修練身、口、意，遠離煩惱、不淨而趣向於菩提，也唯其如此，始能獲得快樂的涅槃。一旦煩惱滅盡，得解脫涅槃，就進入聖人之流。亦所謂應供、阿羅漢、正等覺者。

◆ 福生 問：

目前世界各地都在提倡環保（保護地球環境）。那麼佛教是站在什麼立場看待此一問題。希望教授針對此點在《妙林雜誌》發表。

○ 吳老師 答：



自第二次世界大戰結束後，東、西洋各國都興起一股經濟的開發熱，並主張多生產多消費。影響所及，各地生產工場如雨後春筍，煙囪林立，運輸車輛大增，導致空氣染污，臭氧層被破壞；其次森林的大肆砍伐，以及山林開發而遭到水土破壞，地球變成溫熱化，繼而威脅生態的平衡。所以有些宗

教者預言世界末日的到來。其實成、住、壞、空是物質的實相，只要人類能少欲知足，珍惜善用地球之資源，那麼，距離世界末日還很長遠。關於此一問題的著述，日本佼成出版社（中央學術研究所編）《真理與創造》第三五號特集《生命與環境》一文有很詳盡的介紹。

目前忙於《漢譯南傳大藏經》的編譯和出版，對此問題沒有時間去追研。待《漢譯南傳大藏經》編譯工作結束，或可從原始佛教來探討目前之環保問題，並確認佛教對環保問題的立場。

◆ 問者姓名不詳

依原始佛教的修行，於現在的社會，怎麼才能建立一個適當的修行道場？

○ 吳老師 答：



這問題雖是很簡單，卻甚難作具體的解答。修行可分在家和出家修的不同。依現在的社會，尤其以目前佛教的教團制度來看，要依照原始佛教——以律儀為核心的修行方式，實現於今日的中國佛教社會，是一件難若登天的大事。雖然現在有很多道場之修行方式，多趣向於原始佛教，但其內容是否和原始佛教之戒律、教義相應，則大有問題。要想建立一個道場，我認為很容易，但要實踐原始佛教的修行方法，則相當的困難。

· 佛教英文文摘 ·

BUDDHIST ENGLISH DIGEST

無處可逃

有一次，一隻狐狸的脖子受了傷，傷口流出黃色的膿，於是，變成了蒼蠅的大餐。

那可憐的狐狸，竟認為是牠所處的環境招來這麼多的蒼蠅，所以便東南西北四處竄逃，總希望能逃離那些擾人的蒼蠅。他逃到了樹下，但蒼蠅還是跟著牠。隨後牠又藏在大石下，蒼蠅又再一次找到牠。那隻狐狸並不了解，其實，並不是因為牠所處的環境而招引蒼蠅，而是牠脖子上的傷口把蒼蠅引來的。

我們人類就如同狐狸般，但不同的是，我們的傷口並不在我們身上的任何部位，而是在我們的內心裡。不管我們走到哪，是這無明的傷口使我們不愉快的。我們總是要求一切事物都得符合我們的心意，而從不滿足。這就好像一個癡漢，只是異想天開地想要讓全森林的樹都長的一模一樣，如此他才會感到快樂。鐵定地說，這個人永遠也得不到快樂。

因此，除非我們內心的無明傷口痊癒了，否則，我們永遠也不會滿足，永遠也找不到平靜。

所以，並不是環境使我們不快樂。這就好像我們腳底下沾到沙石一樣。若是如此，那怕地板有多乾淨，我們總會感覺地板是髒的，而且，當我們走在地板上，都會覺得不舒服。抑或有一難聞的東西在我們的口袋裏，不論我們走到哪兒，都會認為是環境很臭。

首先，我們必須先洗淨我們的雙腳。如此一來，不論我們走到哪兒，乾淨的地板便是乾淨的。同樣的道理，我們也要清洗我們的口袋，無論我們到哪裡，空氣將永遠新鮮。這麼一來，我們就不會再跟那個愚癡的人一樣，因為森林裏的樹都不一樣而煩惱不已。

但是，若要清洗我們的雙腳與口袋並不是一件容易的事，因為我們不喜歡輕易的就捨棄我們的惡習與錯誤的知見。

阿姜 查，一位泰國的禪師，曾教誡我們，執而不捨我們錯誤的知見，與不願意放下我們的惡習，就如同一隻蛆。蛆住在糞便中，而且很滿足。牠以糞便為家，也是牠的食物，而骯髒是牠唯一習慣的地方。如果我們拿一雙筷子將牠從那糞堆中挑出來，牠會馬上爬回去。

當我們在學習放下時也是一樣。我們會想去實踐，但是，若要丟下我們以往的習氣，卻不容易。因此，我們會在無意中又爬回我們那「一堆糞便」裏，因為那是我們覺得最舒適的地方。

所以，讓我們遵循佛陀的教法，然後修行「正道」。雖然很艱難，但我們還是辦得到的。如此一來，最後，我們無明的傷口將會痊癒而達到究竟解脫。

(文章提供：法園編譯群，阿姜 查的一位弟子)

· 佛教英文文摘 ·

BUDDHIST ENGLISH DIGEST

Nowhere to Run

Once there was a fox that had a sore on the back of its neck. Pus oozed from it and the flies turned it into a feast. The poor fox, thinking it was the place he was in that invited the pestering flies, ran back and forth, here and there, to escape them. He ran under a tree, but the flies followed him there. He sought peace under a rock, but there the flies came, too. He went to lie on the bank of a river, but the flies again found him. What the fox could not understand was that it wasn't the place that attracted the flies, but it was the sore on his neck.

We men are like that fox, except the sore we have is not on any part of our body but in our mind. It is the sore of defilements that makes us unhappy wherever we go. Never, satisfied, we always want things to be our way. And this is being like the foolish man who would be happy only if all the trees in the forest were exactly alike. Needless to say, he was never happy.

So until that sore of defilements is healed in our mind, we will never be satisfied, will never find peace. And it is not the place that makes us unhappy. It would be like having sand on our feet. If we did, then no matter how clean a floor may be, we would always feel it to be dirty and feel uncomfortable walking on it. Or it would be like having something smelling bad in one of our pockets. No matter where we went, we would think the place smelt bad.

First we must wash our feet, then wherever we go, a clean floor will feel clean. We must wash out our pocket, then wherever we go, the air will smell fresh. And we will not feel unhappy like the foolish man because all the trees in the forest were not exactly the same size.

But to wash our feet, clean out our pocket is not so easy, because we do not like to give up our bad habits and wrong views so readily. Ajahn Chah, a Thai meditation master, teaches us that sticking to our wrong views and being unwilling to let go of our bad habits is being like a maggot. A maggot lives in a pile of dung and loves it. It's his home. It's his food. Filth is the only thing it is used to. If we take a stick and draw it out of its pile of dung, what will it do? It will crawl right back in again.

It's the same when we learn about letting go. We would like to do it, but losing what we are used to makes us feel uneasy, so we crawl back to our "pile of dung" because that's where we feel most at home.

So, let us follow the Buddha's teachings and practise the Way. It is not easy, but we can do it. Then our sore of defilements will be healed and no matter where we went, we would feel contented and at peace.

高雄元亨佛學院第八屆招生簡章

- 1、宗旨：為造就佛學兼優、弘揚佛法人才，發揚佛教教育，實踐佛法社會。
- 2、學制：本院以三年為一期，初級部畢業後可升考高級部。
- 3、資格：凡思想純正、身心健全者。高中（職）以上畢業或同等學歷者，年滿卅五歲以下限未婚女性，出家、在家均可。
- 4、學科：阿含經、遺教三經、佛法概論、大乘起信論、唯識學概論、五蘊論、八識規矩頌、八宗綱要、初級佛學、律學、中國佛教史、印度佛教思想史、佛教藝術、梵唄、國文、英文、日文、書法等。
- 5、報名日期：自即日起至七月一日止。
- 6、報名資料：一、填寫報名單（函索即寄）二、二吋半身相片一張。三、自傳一篇。（出家學生必須經師長同意，在家學生必須須經父母同意）四、全戶戶籍謄本乙份。
- 7、報名地點：高雄市鼓山區元亨街七號元亨佛學院
電話：(07)533-0186
551-5007
- 8、考試日期：國曆八十四年七月二日上午九時入學測驗，下午二時面試。
- 9、錄取通知：錄取者個別通知。

10、開學日期：國曆九月一日。

11、修業待遇：供膳宿、教科書、學雜費全免。成績優良者，提供獎學金，並保送國外留學或佛教大學研究所深造。

12、師資陣容：常覺法師、宏印法師、能淨法師、慧理法師……等。

吳老擇居士、吳進生居士、關世謙居士……等。

B、專題演講：鍾榮富老師、汪中文老師、簡福興老師等。

K、客座教授：①佐藤達玄博士
②Dr. Sumatra Palia

附記：在本院修業中學生不可再另行拜師，畢業後須回原常住。

高雄元亨佛學院

創辦人 菩 妙

啓

院長 演 培

元亨寺「生命關懷」講座

時間：八十四年五月廿八日。

地點：元亨寺梵音講堂。

（高雄市鼓山區元亨街七號。）

主題：生命關懷講座。

內容：從佛學思想上看關懷生命——鄭振煌老師。

法師開示——宏印法師

資：鄭振煌老師——現任：慧炬文教基金會秘書長慧炬雜誌社社長。

師資：鄭振煌老師——現任：慧炬文教基金會秘書長慧炬雜誌社社長。

國立台灣大學

有鑑於佛教對中國哲學、宗教、文學、聲韻學、天文學、音樂、藝術、建築、民俗風情等所產生的深遠影響，覺有深入研究的必要，故在八十四年一月於文學院設立「佛學研究中心」。

以研究佛學為宗旨的「佛學研究中心」，是凝聚台灣大學校內、外從事佛學研究的專家和學者，藉由現代學術的研究方法，對佛學的特質、流變、潛在價值、現代意義等問題進行深入的研究。研究重點分為四方面：（一）哲學，（二）歷史，（三）文學，（四）藝術，透過專案研究、專題研討會及出版佛學研究刊物等活動方式，進行科際整合研究工作。

「佛學研究中心」已計劃於一年內設立「中英文佛學資料庫國際網路」，將中英文佛學書籍和論文的書目做整理後，置於國際學術網路上，以利佛學學者及一般佛教徒檢索。此計劃預計需經費約二百餘萬元，衷心祈盼各界大德、淨信鼎力贊助，捐款請利用劃撥帳號。

郵政劃撥帳號：1851234

台灣大學文學院佛學研究中心

連絡電話：(02)363-0231轉3414

第八屆佛學論文聯合發表會 公告

一、宗旨：推動佛學研究風氣，提供佛學研究所、佛學院，及一般大學研究所學生參與學術論文發表會的機會。藉此培養學生撰寫、發表論文與訓練討論能力，

進而達到互相切磋的目的。

- 二、日期：民國八十四年八月二十五日（週五）至二十七日（週日）三天（視實際情況或調整成兩天）。

- 三、地點：中華佛學研究所。

- 四、對象：佛教各研究院所及大學研究所研究生為主，亦歡迎各佛學院推薦優秀學生與教內法師提出論文，以及研究所畢業生碩士論文摘取精華部份發表。

- 五、論文：題目自訂。由各參與單位自行審核（各協辦單位至少提供二篇）後送交主辦單位，個人身份參加者則由主辦單位代審。字數以五千至一萬二千字為限。五月十五日前繳交論文報名表、論文題目及綱要（三百字內）。六月三十日前繳交論文及摘要（五百字內）。
- 論文格式：請打字印刷、用A4紙、每頁33行、每行33字、一律採橫式。注解以隨文注方式。

- 六、講評人：由各單位自行推薦。

主持人：各單位若只提出二篇以內論文，請自行推薦一位主持人。若提出三篇以上論文，請推薦二位。若無法自行推薦主持人，則由主辦單位代為安排。

* 論文發表者（酌發獎學金）、主持人（給予交通津貼）、評人（敬致酬勞與交通津貼）

，詳細辦法另行通知。

- 七、旁聽：歡迎大專學生或對佛學有興趣之社會人士前來旁聽。報名日期五月三十一日開始，屆時報名表備索。截止日期為七月十五日。

- 八、膳宿交通：膳食由中華佛學研究所提供。交通住宿原則上請自理。

- 九、主辦單位：◆中華佛學研究所

台北市北投區112光明路276號
（公車216、217、218、223、266在北投第一銀行站下）
電話：(02)8919774 傳真：(02)8657337

- 十、協辦單位：◆中華慈矩佛學會

台北市建國南路一段270巷10號
電話：(02)7554807
傳真：(02)7085054
◆法光佛教文化研究所
台北市光復北路60巷20號
電話：(02)5783623
傳真：(02)5776609

◆中國佛教學院
台北市忠孝西路一段21號7樓
電話：(02)3613015
傳真：(02)3141049

◆華嚴專宗學院研究所
台北市濟南路二段44號
電話：(02)3414760
傳真：(02)3918924
◆圓光佛學研究所

中壢市聖德路一段88巷11號
電話：(03)4271300
傳真：(03)4250067



紀念素雲和尚示寂九週年精進佛七

- 一、參加資格：凡年齡滿十八歲以上者皆可
二、時間：八十四年七月二十二日上午十時起報到至七月二十九日晚上十時圓滿。

- 三、注意事項：盥洗用具，換洗衣物，自備海青。

鳳蓮「青少年精進佛七」夏令營

- 一、參加資格：凡年齡滿十至十六歲者
二、時間：八十四年七月四日十二時至二時起報到至七月十一日下午五時圓滿。

- 三、應繳證件：相片二張、戶口名簿影印、申請表各乙份。

- 四、注意事項：需繳交包括制服二套等費用參仟元整。

地點：財團法人鳳山佛教蓮社（鳳山市三民路五八號）
電話：(07)7462527 7414562

法雲佛學院招生簡章

- 一、宗旨：為造就德學兼優，弘揚佛教人才。
- 二、學制：三年為一期。
- 三、資格：凡思想純正，身心健全者。初中畢業以上或同等學歷者，三十五歲以下，出家、在家女眾，限未婚。
- 四、學科：大般若經、阿含經、寶積經、六祖壇經、唯識概要、大乘起信論、中印佛學思想概論、釋迦牟尼、八宗綱要、教觀綱宗、成佛之道、初級高級佛學、中國佛教史、書法、國文、英、日、文等。
- 五、報名日期：即日起至七月九日止（報名表函索即寄）。
- 六、報名地點：苗栗縣大湖鄉富興村法雲禪寺 電話(037)991045
- 七、考試日期：國曆七月九日（考生可提前一日來寺住宿）。
- 八、考試科目：作文、口試。
- 九、待遇：學雜費全免，供膳宿，衣被日常用品自備。



佛學講座

- 主辦單位：淨心文教基金會、菩薩同修會、維覺文教協會、正信佛學會。
- 報名處：高雄圖書館（高雄四維二路九六號四F）
電話（07）七二三八四三〇
- 鳳山圖書館（鳳山市光華路六四號二F）
電話（07）七四八〇七三三
- 屏東圖書館（屏東市中山路七二之五號三F）
電話（08）七六五三一二五
- 鳳山圖書館：講座日期
- 一、五月六日，由中華佛學院講師心廣法師，主講幸福之道。
 - 二、五月二十七日，由圓光佛學院講師智譯法師，主講如何圓融佛道。
 - 三、六月三日，由紫竹林精舍社教組長見參法師，主講談自知之明。
 - 四、六月二十四日，由屏東大專院校佛學社指導法師慧通法師，主講現代人觀自在妙法。



台灣妙宗寺

- 本寺為清靜僧伽道場，每年舉辦冬夏安居，歡迎男眾比丘一同來共修。夏安居農曆四月十五日至七月十五日，冬安居農曆十月十五日至正月十五日。
- 一、報名、報到時間：即日起至農曆四月十日止通信或電話聯絡。
 - 二、安居內容：冬安居以禪坐為主；夏安居以戒律、經教研究及禪修為重點。
 - 三、參加者一律免費，除兵役、公事或特殊事故外，沒私人事故。
- ★敬請十方大德多多護持。平時每星期有靜坐共修，歡迎在家正信佛弟子參與，男女分堂。遠到提前報名。共修時間上午八時至下午四時。
- 電話、傳真：（07）六七七一六三三二
郵政劃撥：四一七九三三七八
戶名：妙宗寺
住址：高雄縣杉林鄉月眉村內寮三號



妙宗寺住持 釋果明敬啓

華藏淨土學會

中華民國鹿野苑佛教慈善協會

暨建水陸法會及佛像繪製結緣啟事

一、暨建息災護國、祈禱水陸大法會

(一)、恭請 達因長老主法

正表：修悟大和尚

副表：常淨大和尚

若 暉大和尚主持諸壇

(二)、緣起：此次舉辦水陸法會，俾使

生者增福延壽，亡者離苦

得樂，並為台中市衛爾康

西餐廳罹難者家屬超薦所

有亡者。法會所得將作為

籌建中寮鹿野苑華藏禪寺

之用，仁者無論自己出資

多寡，或勸人同佈施，皆

有無量功德。

(三)、指導單位：中華民國內政部

(四)、主辦單位：華藏禪寺

社團法人中華民國鹿

野苑佛教慈善協會

(立案字號：內政部

台內社字第八三八七

五七八號

法人登記字號：台灣

台中地方法院第六一

四號)

(五)、協辦單位：台中市政府

立法委員沈智慧服務

處

(六)、法會時間：民國八十四年農曆五

月一日至五月七日

國曆五月二十九日至

六月四日(共七永日

)

(七)、法會地點：台中世貿中心(台中

市天保街六十號)，

會場佔地一千二百坪

。

(八)、法會期間徵求義工及炊事人員，

敬請發心報名參加。並歡迎十方

護法善信蒞臨供眾植福，功德無

量。

二、「釋迦牟尼佛」佛像及僧服結緣

(一)、佛像：「釋迦牟尼佛」佛像高一

尺三，手工彩繪，莊嚴圓

滿，共壹萬尊，期使學佛

人士無需任何花費，即可

擁有佛像常加禮敬，更望

信眾於禮佛、信佛之際，

發心學佛行菩薩道，以促

進社會祥和。

(二)、僧服：夏季僧服共參仟套。(短

衫或中掛任擇一)，以及

僧鞋、僧襪等(限出家僧

尼)。

前開佛像及僧服，為與更多十方

聲聞善信結緣，每人限請乙件。

聯絡地址：台中市北屯區遼陽六街三十三號七

樓、七樓之一

電話：(04)二三〇四一四一(含傳真)、

二三七三五〇五

郵政劃撥：二二三六九五七

黃達森

圓光佛學院第十屆

研究所第九屆招生

一、研究所

1. 報考資格：(1)學歷：①高級佛學院畢業

者。

②大專畢業或同等

學歷者。

③碩士以上學位有

志佛學研究者。

(2)年齡：出家眾四十歲以下

在家三十五歲以下

、男生須役畢。

2. 教學方向：①宗教情操之養成，修行法

門之陶鍊。

②注重印度佛學經論研究、

中國佛學各宗思想研究。

③著重英、日、藏、梵、巴

等語文。

3. 課程：①專科佛學：阿含經、俱舍

論、淨土學、成唯識論、

阿毘達磨之研究、華嚴學

、中觀學、天台學、戒律

學、瑜伽師地論、西藏佛

教、如來藏思想。

②一般學科：方法學、佛教

- 文獻學、專書研究、論文寫作。
- ③佛學導讀：日、英、藏文、佛學之導讀。
- ④語文五科：英、日、梵、藏、巴利文。
- ⑤其他：配合研習所需，不定其聘請法師、學者作專題演講。
4. 修學期限：三年，供膳宿，每月並酌發研究費。
5. 報名手續：①日期：八十四年六月九日至十一日止（親自報名）六月一日至六月十五日止通訊報名。
- ②攜帶：二寸半身照片二張、學歷證件、成績單、退伍令、六百字自傳。
- ③報名費：新台幣伍佰元整。
- ④報名地點：圓光佛學研究所。
中壢市聖德路一段八八八巷十一號
電話：(03)427-1300 422-5498
6. 考試日期：①筆試：七月一日、二日
②口試：七月二日
7. 考試科目：①佛學科目 ①中印佛教史 ②佛學概論（以上專門科目加倍計分）
②普通科目 ①國文

- ②英、日文（任選一科）
- (3)口試：口試不及格者不予錄取。
8. 考試地點：圓光佛學研究所
9. 錄取名額：五、十名（後補名額二、三名）
- 二、佛學院
- (一)大學部
1. 課程：①佛學：攝大乘論諸宗要義、僧伽制度論、原始佛教、部派佛教、釋迦牟尼、淨土學、教觀綱宗、法華經、華嚴學、戒律學、禪典導讀、大乘起信論等。
- ②宏化：宗教法令、寺院行政等僅列其要。
- ③語文：英、日文。
2. 修學年限：四年
3. 報考資格：高級中學、初級佛學院畢業或同等學歷三十五歲以下身心健全未婚者。
4. 考試科目：國文、佛學概論
- (二)專科部（禪修班）第六屆
1. 課程：①每日8小時專心禪默，每週三日全天參禪。
- ②提倡參話頭及默照禪二種禪宗了生死法門。

- ③課程教學：禪堂行儀、禪關策進、禪林寶訓、祖師禪要、諸宗要義、釋禪波羅密、燈錄選讀、鴻山警策。
2. 修學年限：二年（第三年外出參學）
3. 報考資格：限出家眾或決定出家三十五歲以下未婚男女身心健全者。
4. 考試科目：高中國文、佛學概論、術科（禪坐）。
- (三)高中部
1. 教學內容：佛概、教史、語文、技藝、律儀、大乘經論導讀、成佛之道、學佛行儀、中國佛教史、六祖壇經、金剛經、寶積經、百法、八識規矩頌、小止觀、安樂集等。
2. 修學年限：三年
3. 報考資格：初中畢業或同等學歷三十五歲以下身心健全未婚者。
4. 考試科目：國文、口試
- (四)初中部
1. 理念：培育宗教情操、語文能力，為十六歲以上或僑生能繼續升上高班學習。
2. 修學年限：二年
3. 考試科目：口試
- 報名日期：即日起至六月十五日止
- 報名手續：①填寫報名表（函索即寄）請附回郵伍拾元整
- ②最近二寸半身照片二張

- ③ 身份證影印本一份
 - ④ 六十字以上自傳一篇
- 考試日期：①六月二十五日（遠地考生可提前來院住宿）

- ② 佛學加重計分
- ③ 口試不及格不予錄取

中華佛學研究所八十四年招生簡章

本所宗旨：提倡國際性的佛教學術研究。

培植高水準的佛教教育弘化人才。

報考資格：

1、學歷：

一、大學畢業。

二、專科學校畢業：須曾就讀高等佛學院或從事與所習學科相關職業，三年制專科應二年以上，二年制或五年制專科應三年以上。

三、高等考試及格者。

四、高中畢業後在高級佛學院三年畢業之出家眾。

2、年齡：三十五歲以下。男生須役畢。

報名時間、地點及方式

1、親自報名自民國八十四年六月十日至十二日止，於台北市北投區光明路二七六號本所。

2、通訊報名自民國八十四年六月一日起至十二日止。報名表備索，請附掛號回郵。

考試科目：

1、普通科目：

一、國文。

二、英文或日文任選一科。

2、專門科目：加倍計分

一、佛學概論。

二、中印佛教史。

三、口試：口試不合格者不予錄取。

考試日期及地點：八十四年六月廿四日至廿五日（星期六、日）二天於本所舉行。

電話：(02)八九二六一一、八九一二五五〇

法光佛教文化研究所招考第七屆研究生

一、宗旨：

1、造就佛學專才，以便在佛教思想及精神上發揮引導的功能。

2、培訓佛學院及佛教大學之師資。

3、訓練佛教事業之專才。

二、報考資格：1、大學畢業。2、專科畢業（須佛教大學部畢業）。

三、年齡限制：正讀生(Part-time)限三十六歲以下；選讀生(Part-time)四十五歲以下。

四、報名：1、時間：民國八十四年六月八日至十日（星期四、五、六）三天。

2、地點：台北市光復北路六十巷二十號四樓。

3、電話：(02)5783623 5777920

4、攜帶：二吋半身照二張、

學歷證件、成績單、退伍令、六十字自傳。

5、費用：陸佰元。

6、方式：親自或通訊報名。（通訊報名即日起至六月十日前均可）

五、考試：1、時間：民國八十四年六月二十四至二十五日（星期六、日）。

2、地點：法光佛研所（台北市光復北路六十巷二十號）。

3、科目：A·國文 B·英文、日文（任選一科）C·中印佛學 D·中國佛教史 E·口試。

六、待遇：1、正式研究生：每月發給研究獎助學金，免費提供膳宿。

2、選讀研究生：需繳學分費。

七、簡章備索：請寄該所，書明姓名、地址。

八十四年度「認識法光」活動：

該所訂於四月二十三日（星期日）下午二點至四點舉辦「認識法光」活動，讓有志報考者參觀教學設備，瞭解該所辦學精神，教學方針，學生學習風氣和遠程發展目標，同時亦將介紹師資和解答有關報考事宜等。歡迎有志報考者偕同家長、親友參加。

[illegible]

第 7 卷 4 月號

雙月刊

創刊日：中華民國七十八年元月一日
 發行日：中華民國八十四年四月十五日
 發行所：妙林月刊雜誌社
 社 長：釋喜妙
 發行人：吳老擇
 社 址：高雄市鼓山區元亨街七號
 (元亨寺)
 電 話：(07)521-3236
 傳 真：(07)551-2138
 郵撥帳號：4037696-7 妙林月刊雜誌社
 台北連絡處(妙林學苑)
 台北市寶清街18之1號2F
 電 話：(02)769-9508
 傳 真：(02)762-6134
 印 刷：美育彩色印刷廠股份有限公司
 行政院新聞局登記局版台誌第7157號
 中華郵政南台字第413號執照登記為雜誌

歡迎隨喜贊助・福慧更增長
 追求心靈淨土・人生更圓滿

請存款人注意

- 一、如須限時存款請於存款單上貼足「限時專送」資費郵票。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣一元以上。
- 三、倘金額誤寫請另換存款單填寫。
- 四、本存款單不得附寄其他文件。
- 五、本存款單帳戶亦得依式自印，但各欄文字及規格必須與本單完全相同，如有增刪或改印其他文字者，應請存款人另換本局印製之存款單填寫。

通 信 欄	請於所需之項目上打✓
☐ 漢譯南傳大藏經預約款	____月份
☐ 助印南傳大藏經	
☐ 助印妙林月刊雜誌	
☐ 助印佛經	
☐ 請寄 ☐ 請勿寄	憑證及感謝狀
☐ 其他：	

此欄係備寄款人與帳戶通訊之用，惟所作附言應以關於該次劃撥事項為限。否則應請換單另填。



元亨佛學院第一屆畢業同學～元慈法師
於八十四年元月十四日 晉山～福吉佛
堂住持 由 普妙老和尚送位



八十四年正月十五日元亨寺所屬復興寺～
圓慧法師（曾任職元亨佛學院訓導主任）
陞座大典 由 普妙老和尚主持陞座 交
付印信 會場莊嚴 肅穆



配合政府舉辦一系列「生命尊嚴與臨終關懷」講座
假本寺梵音講堂舉行





◆印順導師

我國向以「大乘佛法」為主，視南傳巴利語三藏等「佛法」為小乘。然深一層探究，大乘甚深義，本於《雜阿含》—《相應部》等四部；而十方世界有佛，菩薩波羅蜜多廣大行，是從《小部》—《雜藏》中來的。我國佛教界，應依巴利語三藏的華譯本，探求「佛法」的通道，互相尊重。現在，高雄元亨寺…苦妙老和尚發心印行，將《南傳大藏經》譯成流利美雅之經典文。真是太好了！

◆恆清法師……國立台灣大學哲學博士

佛教聖典有南傳巴利三藏和北傳梵文三藏二大系。巴利三藏是以錫蘭為中心的南傳佛教的法寶，完整地保留有關原始佛教與部派佛教的聖典和史料，其重要性可想而知。因自古以來未有完整的中譯巴利三藏，中國佛教徒未能一窺佛法全貌。漢譯《南傳大藏經》的完成，將有多方面的貢獻，在學術研究方面，它可提供北傳佛教所無的珍貴資料，借助南北傳的相互補足和比勘研究，許多以前教義和事相的疑點可獲得解決。

◆楊惠南……國立台灣大學哲學系教授

以前，研讀《南傳大藏經》必須先學習艱深的巴利文。後來，有了日文的全譯本和英文的部分譯本，我們也可以透過它們而窺其一斑。但是，畢竟它們都不是我們自己熟悉的語言，研讀起來事半功倍。漢譯《南傳大藏經》的出版，不但可以帶動當代中國佛學的研究風氣，也會帶來佛法更加的興隆。



雜阿含經之研究

第二卷 伍佰元整

第四卷 伍佰元整

第五卷 伍佰元整

妙林月刊合訂本

新臺幣

律藏部：……五冊
長部經典：……三冊
中部經典：……四冊
相應部經典：……六冊
增支部經典：……七冊

南傳大藏經

漢譯

已出版經典

歡迎助印

裝版本

■全套七十冊精

■ 歡迎護法大德結集信眾，捐贈給僧眾、各寺院、圖書館、學校、以及全世界各寺院、圖書館。本社將依您的指定，以掛號寄上，並在藏經的扉頁後貼印捐贈者名號。

■ 郵撥帳號：4037696-7 妙林月刊雜誌社 電話：(07)5213236-9

■ 海外每冊郵資(航空)——歐美NT\$150——亞洲地區NT\$120