妙林

菩妙題

MIAO LIN

宗旨：弘揚佛法 提升品德 推行淨土 淨化人心

第23卷8月號

本刊贈閱　歡迎索取
西元二0一一年八月三十一日發行（雙月刊）佛曆二五五五年
發行所：元亨寺　妙林雜誌社 E-mail:judychen6600@yahoo.com.tw
社　址：804 高雄市鼓山區元亨街七號
元亨寺網址：http://www.yhm.org.tw

【菩公遺訓】

01 念佛功夫..◎菩妙和尚

【影畫集錦】

02 元亨寺兒童學佛夏令營

03 高雄市佛教會會員大會、「幸福平安・福佑台灣」祈福大法會

04 盂蘭盆盛會、建國百年南部供佛齋僧育僧護國法會

【佛學轉引】

05 《俱舍論》分別世間品(四)..◎釋會忍

10 《大方廣佛華嚴經》的閱讀與詮釋(八)..◎郭朝順

【時事診療】

16 菩薩畏因 凡夫畏果..◎釋乙性

【演培長老徵文入選】

22 第六意識與染淨因果(六)..◎釋寂肇

27 初探佛教的生死觀——以《雜阿含經》為主(上)..◎釋宏順

34 試論《四教儀》與《綱宗》內容之別(上)..◎釋宏育

42 依十二因緣破除「常」、「斷」二見..◎釋如恒

【妙林園地】

49 佛七開示——第七大願・請佛住世(十四)..◎釋會寬

57 教養觀念——重男輕女..◎釋會涵・吳珍梅

59 生活觀自在——愛與慈悲..◎梵梵

65 花樹菩提——瓶子與風..◎黃寶月

67 資糧・資糧..◎釋會佳

68 印象之旅——尼泊爾・佛光照大千(下)..◎朱志堅

76 健康有約——子宮頸癌之放射治療..◎黃皎儀

77 敦煌藝術欣賞——莫高窟知性之旅(四之一)..◎釋顯慧

73 教息會報

封　　面：油彩畫布..◎朱沉冬

念佛功夫

世間所有一切事務，都需經由不斷的訓練，方可熟能生巧，念佛也不例外。念佛的功夫，必須慢慢訓練，就像倒吃甘蔗，起初沒什麼滋味，漸漸地愈吃愈甜，念佛也是如此。當一心念佛，念到心很清很靜時，一切的情念都空掉了，那時的心很專注，沒有任何雜想妄念，整個人都非常清涼，非常安穩。因此，到這時候清淨與喜悅，便可很明顯的感受出來。

但是也有人會提出質疑，「只念一句佛號，能成什麼大事？」他不曉得只一句阿彌陀佛，就能使惡業遍消、諸善齊備，完完全全符合修行上所謂「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教」的道理。

①～⑥為端正社會風氣，教化兒童身心氣質，引導正確生活儀軌，培育菩提幼苗。元亨寺慈仁文教基金會，每年按例舉行兒童學佛夏令營。第一梯次國中組自100年7月4至9日；國小組第二梯自7月12至16日。在營主任燦慧法師的策劃安排之下，教學設計多元活潑，動靜兩方面配合佛學、才藝等深具教化意義的課程。諸如「學佛行儀」、「肢體語言」、「人生大不同」、「卓越非凡」、「感受幸福」等…。全程由糾察法師和小隊老師悉心地引導，讓兩梯次合計千餘位學童，享一個溫馨清涼的盛夏。

（攝影・王清江）

④

①

⑤

②

⑥

③

⑦～⑨民國100年7月28日高雄市佛教會第十屆第二次會員代表大會假元亨寺舉行，由淨明法師、圓戒法師、會明法師任主席團，商討會務，討論年度預算案。同時，頒發獎狀表揚贊助該會辦理各項事業績優團體，其中有17個單位榮獲表揚。高雄市陳菊市長也於百忙之中蒞臨致辭，極度肯定高雄市佛教會對社會的付出和關懷，並親自頒贈「人天依止」匾額，由理事長淨明法師代表接受。(攝影・妙林編輯)

⑩～⑫民國100年8月8日，高雄市政府為追思八八水災罹難同胞，於鳳山體育館舉辦—「幸福平安・福佑台灣」護國祈福大會，會程在原住民的熱情歌舞聲中展開，接著由高雄市副市長劉世芳和各大宗教領袖共同宣讀祈福祝禱文，而各宗教團體也分別以最虔敬的方式傳達誠摯的祝福。佛教界有中國佛教會圓宗長老、佛光山心培法師、高雄市佛教會淨明法師、高雄縣佛教會心立法師；除此，天主教、回教、道教、基督教長老會等各大宗教領袖及民眾善信二千餘人盛情參與，齊心牽手，至誠祈禱，世界和平、風調雨順、國泰民安、社會和諧、人民安樂。（攝影・王清江）

⑩

⑦

⑪

⑧

⑫

⑨

⑬～⑮為提倡國人慎終追遠的孝道精神，並感念三寶的恩澤，高雄市元亨寺於100年(農曆7月12至15日)一連幾天舉行盂蘭盆盛會，普勸世人憶念父母，乃至七世父母，年年7月15日，常以孝慈，憶所生父母，為作盂蘭盆，施佛及僧，以報父母長養慈愛之恩。圓滿日下午，由會清法師主法，施放燄口一堂，功德普回向亡靈，超脫生死往生善處。（攝影・王清江）

⑯～⑱建國百年南部供佛齋僧育僧護國祈福大法會於8月21日假光德寺盛大舉行。恭請淨心長老、淨明法師、悟元法師、傳證法師、心立法師、心茂法師、天池法師等領眾諷誦〈盂蘭盆經〉暨佛前大供。為鼓勵僧伽教育大會特致贈南部十一所佛學院教育基金，元亨佛學院由教務長會忍法師代表接受。是日，艷陽高照，數千僧侶八方雲集前來應供，各級長官亦蒞臨祝禱，祝願世界和平、國泰民安、風調雨順、災難永息。（攝影・釋謙定）

⑯

⑬

⑰

⑭

⑱

⑮

《俱舍論》分別世間品（四）

◎釋會忍

第二章　有情種類及轉生

第一節　四生❶

於前面所說三界五趣中，由其投胎轉生的方式來說略有四種，是哪四種？何處而有？頌曰：

於中有四生　有情謂卵等　人傍生具四
地獄及諸天　中有唯化生　鬼通胎化二

一、受生種類

有情眾生在三界五趣中受生的情形有卵生、胎生、濕生、化生等四種。何謂「生」？即出生、現起之意。《大毘婆沙論》卷一二〇：「問何故名生？答諸有情類和合而起，故名爲生。問三界五趣皆和合起，亦名爲生，何獨此四？答此四唯令有情數起，亦遍攝有情數，界趣不爾。」❷有情眾生雖有諸多種類，但由其受生方式則可分爲四大類。又，四生以何爲自性？答欲界、色界以五蘊爲自性，無色界以四蘊爲自性。

云何卵生？謂有情類出生是從卵殼而生，名爲卵生，如鵝、孔雀、鸚鵡、雁等。云何胎生？謂有情類出

生是從胎藏而生，名爲胎生，如象、馬、牛、猪、羊、驢等。云何濕生？謂有情類出生是從濕氣而生，是名濕生，「或依草木諸葉窟聚，或依腐肉食糞穢等，或依陂池河海，輾轉相潤，相逼相依生等，生起現起出已出，謂蚊蚋、蠛蠓、百足、蚰蜒、蚊行蜂等。」❸云何化生？謂有情類出生是無所依托而生，名爲化生，如地獄、餓鬼、諸天、中有等。彼等手足等肢體圓具無缺，所依處是頓生、頓起、頓出，從無而頓有，故名化生。依卵、濕、胎、化的次第而論，化生應是屬於有情眾生中最低級，但從其所屬範圍卻含攝最高級的諸天，極低的地獄，以及人、鬼、畜生三趣。

二、五趣與四生關係

人趣及傍生趣各具有四生。❹首先，論人趣四生的差別相：（一）人卵生者，如世羅與鄔波世羅的出生是從鶴卵而生❺、鹿母所生三十二子❻、般遮羅王五百子等❼。（二）人胎生者，如現在世人，都是從胎生。（三）人濕生者，如曼馱多❽、遮盧❾、鄔波遮盧、鴿鬘❿、菴羅衛⓫等。（四）人化生者，唯有世界成立時，劫初的人類是屬於化生而生。傍生的四生，關於卵、胎、濕之三生，這三種是大家所共知共見，不必多加解說。化生者，⓬如龍、揭路荼（金翅鳥）等都是，一切地獄、諸天、中有的有情眾生都只有化生，不通其他三生。

鬼趣有情眾生通於胎生及化生二種，鬼是屬於化生所成，無任何諍論。但是，說鬼是胎生者，則令人存疑。據《撰集百緣經卷五・餓鬼品》所載餓鬼女白目連云：「我夜生五子，隨生皆自食，晝生五亦然，雖盡而無飽。」⓭由此經證可知此五子是胎生，才會有所謂「飽、無飽」的問題，若是化生的話，則可以無限的變化出，即不會有食不飽之現象。

三、菩薩最後身選擇胎生之理由

關於這四生中何者最爲殊勝？應該說最殊勝者唯有化生。如果是這樣，菩薩的最後身已得自在受生，爲

何還要選擇胎生而受生呢？現受胎生會產生現益與後益兩種大的利益。現益分爲四種：引釋種、引餘類、引同類及復止謗等理由，故受胎生。即是⑴爲引導諸大釋種親屬，令入如來正法。⑵爲引導餘類眾生，令他們了知菩薩是輪王種姓，而生起敬慕之心，因起得以捨去邪道趣向正法。⑶爲了令所教化眾生能生起增上心。佛菩薩是人類，亦是在人間成佛，我輩亦爾，爲何不能發勇猛精進專修正法？⑷菩薩最後身若不受胎生的話，日後他的親族就難以知道他修行的成就，恐怕會懷疑這是幻化而生的天人或鬼。如同外道矯設毀謗之言：「過百劫之後，當有大幻術者出現於世，噉食世間。」故菩薩的胎生可以止息諸多疑惑和毀謗。

有餘論師說：「爲留此身界，⓮故菩薩最後身受胎生，能令無量的眾生及其他一切異類的有情眾生，興起恭敬供養，其所種福德的供養因，能使諸有情生天及證解脫。如果化生的話，則往生後無法遺留任何大種身，色身才殞，瞬間頓逝無有遺形，⓯宛如燈光熄滅即一無所見。」如正理云：「化生何故死無遺形？由彼頓生，故應頓滅，如戲水者出沒亦然。」⓰正理雖作此說，非婆沙正義。毘婆沙師說：「化生者，造色多故死無遺形。大種多者，死非頓滅，即由此義可以證知，一四大種生多造色。」⓱世親對於有餘師的異說提出論破，若人們相信佛陀有持願神通力，便能久留這大種身，受諸供養，令無量眾生生天解脫，如此的解說是不合理。「今謂此釋其理必成，通所留身，非佛功德力無畏等所依熏故，不能廣大饒益世間，所以然者，是可留法，通願能留。一切化生如剎那法，必無留義。謂諸有爲剎那定滅，諸佛神力亦不能留。設欲久留即須別化，此所別化，非佛功德力無畏等之所依熏，故於世間無大饒益。若不爾者，佛應化爲如本身形，受諸供養，令無量眾生生天解脫。」⓲

因這問題又衍生出其他問題，若化生死後大種身如熄滅的燈光，沒有遺留下任何東西。何故《契經》⓳說：「化生的揭路荼⓴爲何須取化生龍來充當爲食物？」答：「是因爲不知，故爲食而取龍，經中並不說是爲了充飢，這有何過失呢？或者龍尚未死，暫時充

飢，待龍死了之後，便又飢餓，只是暫時的取食，有何過失呢？」於四生中何者最多？唯化生。爲什麼？因爲三趣鬼、畜生、人中一部分，及二趣的地獄、諸天全部，還有一切中有皆屬於化生。」此爲有餘師的主張，但是《順正理論》則主張除了化生之外，另尚有濕生。

（未完待續）

有情與四生相應表

天趣	化生
人趣	胎生、卵生、濕生、化生
鬼趣	胎生、化生
畜生	胎生、卵生、濕生、化生
地獄	化生
中有	化生

【註釋】

❶參考《大毘婆沙論》（T27,626B）；《順正理論》(T29,467A)；《俱舍論記》(T41,155B)；《俱舍論疏》(T41,590B)。

❷《大毘婆沙論》：「以界雖遍有情數，而非但有情數起通非情故。趣雖但有情起，而非遍有情數，不攝中有故，由此但四說名爲生。問生是何義？答：有情現義是生義；有情起義；有情出義，是生義。」；「四生以何爲自性，欲界色界以五蘊爲自性，無色界以四蘊爲自性。」（T27, 626 c）

❸《大毘婆沙論》（T27,626B）。

❹人與畜生皆具足四生，因此，在說明中當然會被想像爲傳說的神話。

❺世羅，依《大毘婆沙論》卷一二〇：「昔日在南閻浮洲有二商人，入海得一雌鶴，形、色奇偉而美麗，感覺希有而喜悅，遂生出二個鶴卵。此卵再生出二位童子，皆端正而聰明，長大而出家，皆證得阿羅漢果。小的稱爲鄔波世羅(Upawaila)，大的名爲世羅(waila)。」（T27,626C）

❻鹿母，爲毘舍佉(Vaiwakha)之夫人，以子名爲鹿，故稱爲鹿母(Mrgaramatr)。生三十二卵，言每一個卵生出一兒。（《俱舍論頌疏論本》圓暉T41,866B）。

❼般遮羅王(Pabcala-raja)，於王有妃，生五百卵已，羞恥而恐怖災變之來，裝入小盒而棄於克伽（Ganga）河，下游有鄰國之王，出游此河邊，偶然發現此小盒，派人取起來，於盒中有卵。持入城中，經數日後，各出一子，此兒等至長大，驍勇無雙，所往皆令降伏，時，與其般遮羅王不和，送信通知，要派兵圍攻其城，大王恐怖，其王妃慰撫而說：「大王，不要恐怖，所謂五百勇者悉是我子，見母必息惡意。」王妃即登城以上面之因緣告訴其五百子，且說：若不信可以開口，王妃按兩乳即有五百道之乳汁而出，各注一口，應時信伏。以是因緣，兩國立刻和平。《俱舍論記》（T41,155C）。

❽曼馱多(Majdhatr)，爲國王之名。義譯爲「我養」，讀爲Majdhata是誤傳。曼馱多是由布殺陀(Uposadha)王之頂皰所生的。顏貌端正，王抱入宮中說：「誰能養他」，宮人們皆爭說：「我養」，因此命名爲我養。舊言頂生王，長大而爲金輪王（《俱舍論記》T41,155C）。

❾遮羅(Caru)和鄔波遮盧(Upacaru)，我養王的兩髀上各生一皰，由皰所生之子，顏貌端正，長大皆爲輪王。（《俱舍論記》T41,155C）。

❿鴿鬘(Kapotamalini)，昔日有一國王，名爲梵授(Brahmadatta)。王之腋下有

生一皰，由其皰生一女子，名爲鴿鬘。然鴿鬘出生之時，恰如鴿之飛出，王之重此，猶如花鬘一般，因此命名爲鴿鬘。《俱舍論記》（T41,155C）。

⓫庵羅衛(Amrapali)是女人之名。爲庵羅衛樹之濕氣所生，或從子生，或從枝所生。《俱舍論記》（T41,155C）。

⓬化生爲突然而生，而且從初始就五體完全齊備。

⓭《大毘婆沙論》（T27,626C）；《撰集百緣經》卷五〈餓鬼品〉（T4,226B）。

⓮身界梵曰都。即佛身界也，亦名室利羅。唐言體佛身體也。舊云舍利訛也。《俱舍論記》（T41,156b）。

⓯身纔據《順正理論》：「化生頓生故應頓滅，故無遺形。」（T29,468A）。

⓰《順正理論》（T29,468A）。

⓱《大毘婆沙論》〈四相論〉卷39：「問化生有情於命終後何故無有屍骸相現。答以彼受生及命終時諸根身分頓得捨故。如人水中暫出暫沒，不可知彼沒何所至出何所從，故化生死後無屍骸相現；復次化生有情其身輕妙。猶如火焰、雲、霧、電光滅則無餘故無屍現；復次大種多者無有屍骸，彼造色多故無屍骸。」（T27, 202 c）。

⓲《順正理論》卷22(T29, 467c)。

⓳參照《長阿含・起世經》〈龍鳥品〉(T1,127A)；《增一阿含》(T2,646A)。

⓴揭路荼或伽樓羅(Garuda)，《大毘婆沙論》卷一一〇爲妙翅鳥，舊譯金翅鳥，有譯爲食吐悲苦聲，鳥名也。此鳥抓取龍，先放置於嘴中，後吐而食之，龍尚活著因而發出悲苦之聲。

㉑《順正理論》有兩說。一說同此論。又一說云有說濕生現見多故。設有肉等聚廣無邊，下越三輪上過五淨，容遍其量頓變爲虫，是故濕生多餘三種。然無評家。（T29,467B）。

元亨佛學院
100學年度招生簡章

辦學宗旨：
1、陶鑄僧品、造就僧才。
2、紹傳佛燈、高懸慧日。
3、繼踵法輪、常軌達磨。
4、利濟有情、淨化世間。

教育方針：
1、導正見、立正志、履正行。
2、提升道念、長養道心、深植道根、儲備道糧。
3、建構理想的，和諧的——輾轉相諫、輾轉相教——僧團。

特　　色：
1、日常生活修行化，修行生活日常化。
2、學佛、佛學並進；傳統、現代兼顧
（師資陣容：緇林玉樹，釋門俊彥及學界碩德高明等）。
3、循序漸進不失行；按部就班不躁進。

學　　制：三年。

在學待遇：學雜費全免、供膳宿、教科書；成績優良者提供獎學金。

報考資格：18～35歲高中（職）以上，身心健全之出（在）家女眾。

報名方式：一律以掛號郵件寄至「元亨佛學院教務處招生組」
高雄市鼓山區元亨街5號
No. 5 Yuan-Heng Street, Kushan District Kaohsiung, Taiwan, ROC

考試地點：元亨佛學院
高雄市鼓山區元亨街5號

考試科目：
1、筆試：《佛法概論》、國文。
2、口試：口試不合格者，概不錄取。
經審核通過者，個別通知。

聯絡電話：(07)5330186
E-mail：yuanheng435@gmail.com

＊簡章、報名表備索，請附回郵信封，註明姓名、地址、電話，寄「元亨佛學院」，或至元亨佛學院網址
http://www.yuanhengl.myweb.hinet.net**下載**

《大方廣佛華嚴經》的閱讀與詮釋（八）

◎郭朝順／華梵大學哲學系副教授

（三）十迴向：轉向／利他之願行（兜率天宮中說）

迴向（pariṇāma），意即「轉向」。《華嚴經》之菩薩行，從「十住」開始，經歷「十行」，接著進入「十迴向」的階段。這個階段的菩薩行，與前二階段相較，不是以上求佛道成就佛果爲起點，而是完全「轉向」以成就眾生爲前提，從而實踐菩薩道的修行。雖然前二個階段「十住」、「十行」的菩薩行，也不是沒有包含慈悲利他的大願，但此階段最特別的是完全以利益眾生爲最大前提的實踐「轉向」，此即所謂的「迴向」。換言之，上求佛道或者成就佛果，是唯有完全轉向至時時處處以眾生爲念之時，方成爲可能，乃至必須忘卻此一自行成就的念頭，佛道才可能被成就。這便形成一種吊詭，即若不忘卻佛道而迴向眾生，則無法眞正成就佛道。因此，「諸佛不離世間」的說法，是因於「迴向」充分被證成。

十迴向是在兜率天宮中，由諸大菩薩承佛威神力所說。所謂兜率天，意譯爲知足天、妙足天、喜足天、喜樂天等，於此天宮歡樂飽滿，一切所欲無不滿足，故稱

爲兜率天。釋尊八相成道或者未來下生的補處菩薩、彌勒，也都是由此下生到人間然後成道，開始以佛身度化眾生之一期教化事業。換言之，兜率天之喜樂滿足，是不足以豢養菩薩之大志，大菩薩更由於看清了欲樂滿足之限制與不足，才能更堅定不移地以迴向人間作爲菩薩行的首要工作。故十迴向，也可說是菩薩乃至一生補處菩薩，開始要爲下生人間救度眾生的準備工夫。

十迴向與之前其他菩薩行相似，也是修學波羅蜜，慈悲喜捨四無量心等，但迴向本身即爲此階段中最重要的特色，即菩薩要準備眞正進入人間，以度化眾生爲自身之修行。不過迴向的活動，也不只是單純迴向眾生而已，在每個迴向眾生的過程中，菩薩也用所行迴向諸佛以莊嚴佛土，由莊嚴佛土一再堅固自己對於諸佛的淨信，也不斷觀摩學習諸佛的智慧與救度眾生之善巧方便，強化自己向下迴向眾生、開導眾生的能力。在如此上下雙迴向圓滿實踐的過程之中，菩薩清楚自己應謙遜自處，應時時學習諸佛，也應刻刻將得自諸佛的確實施與眾生，施與眾生所得之功德也不敢自居，再歸功迴向諸佛，以之莊嚴諸佛。

1 救護一切眾生離眾生相迴向：救護一切眾生

十迴向的第一個迴向，也是迴向工作所要完成的第一個目標，即「救護一切眾生離眾生相」。救護一切眾生離眾生相，就是要使眾生先離於自身所處之輪迴繫縛。眾生面對自身的輪迴處境，常有的幾種心態爲不知苦，更不識有可出離的方向；或雖知苦，但不識出處；或雖知出離之方向，但不相信自己眞的可以出離。因此菩薩思欲救度眾生，令其出離自身的輪迴繫縛，首先可能就要準備面對那些懷有怨懟之心，有加害心的眾生。

> 設有眾生於菩薩所起怨害心，菩薩亦以慈眼視之，終無恚怒。普為眾生作善知識，演說正法，令其修習。❶

想要救度眾生之人，是不能懷有敵對心態以面對任何人，因爲只要一懷著這樣的念頭，則與對方即成

怨敵，對方必不願接受救度，而一切善行也無所施措，故在此特別強調即便面對惡意之眾生，要以「慈眼視之」。然而菩薩定會面對對己有怨害心的眾生，如同柏拉圖所說的洞穴喻，或者基督教耶穌被害的例子一樣，一切先知因爲揭露大眾所不知；或不願面對的眞理與事實，常被視爲狂人或者騙子，被加以殺害或釘上十字架。但菩薩既欲迴向眾生，令眾生得以出離，故菩薩須常自誓以菩薩大願而自莊嚴。

> 常為利益一切眾生而修善法，曾不誤起捨眾生心；不以眾生其性弊惡、邪見、瞋濁、難可調伏，便即棄捨，不修迴向；但以菩薩大願甲冑而自莊嚴，救護眾生，恒無退轉……。❷

誓欲救度眾生是困難之事，因爲諸眾生未必都具善根，常有種種難以調伏的邪見或低劣的根性，正如俗語所稱「江山易改，本性難移」；而菩薩之所以不捨任一眾生，是因爲：

> 菩薩摩訶薩見諸眾生，造作惡業，受諸重苦；以是障故，不見佛，不聞法，不識僧。便作是念：「我當於彼諸惡道中，代諸眾生受種種苦，令其解脫。」❸

難調之眾生造作惡業而受諸苦，雖說這些惡業須由造業眾生自身來承擔，但是菩薩憫念如此眾生以惡業之障，「不見佛，不聞法，不識僧」，若無人願主動救度，則眾生更無出離之可能。當菩薩面對如此無以自救之眾生時，便興起當仁不讓的念頭。

> 彼諸眾生，不能自救，何能救他？唯我一人，志獨無侶，修集善根，如是迴向。所謂：為欲廣度一切眾生故，普照一切眾生故，示導一切眾生故，開悟一切眾生故，顧復一切眾生故，攝受一切眾生故，成就一切眾生故，令一切眾生歡喜故，令一切眾生悅樂故，令一切眾生斷疑故。❹

菩薩這時的思考，是以普照大地的太陽作爲典範，太陽雖只有一個，但普照天下平等無遺。故菩薩也應開導攝

受一切眾生，使其得以覺悟斷疑，而心生歡喜，菩薩更期許自己，要如太陽日照。

> 普照一切，不求恩報。眾生有惡，悉能容受，終不以此，而捨誓願。❺

當一般人之所以期待善有善報，是因爲他們尚停留在世間法的層次，但菩薩所行之善行及其所累積的諸善根，則不是爲了得到世間法層次的回報，而都是爲了出世間法而修行。故當菩薩行此「救護一切眾生離眾生相迴向」之時：

> 所有善根，皆悉隨順出世間法，不作二相。非即業修習一切智，非離業迴向一切智，一切智非即是業，然不離業得一切智。以業如光影清淨故，報亦如光影清淨；報如光影清淨故，一切智智亦如光影清淨。離我、我所，一切動亂，思惟分別，如是了知，以諸善根，方便迴向。❻

在世間法之善根，隨順出世間法的前提之下，菩薩雖厚植了諸善根，然菩薩了知世間善法與出世法的不二相，也就是在非即世間善業即可修得一切智，也非離開世間善業可以修得一切智。故菩薩行此善業不是爲了善業的業報——那只是世間法層次的思惟。菩薩亦了知離開世間善法也不得一切智，故菩薩視世間善業、善報如日照之清淨光影一般，在無所住著的狀態下又能普益眾生，由此方能體證一切智，乃至諸佛之一切智智。當菩薩深知一切善業、善報，不過如日照一般，只是清淨之光影時，日光影照既無所偏黨，能遍照一切，一切善行所成就之萬物，並不能反過來利益光影，菩薩唯一獲得的回報，只是明白菩薩自身的任務，乃在充分任令自身無言地流露慈悲智慧的永恆光輝。

因此第一迴向之菩薩行，也可說是菩薩要讓自己化爲照耀一切世間，以利益一切眾生之永恆慧日的大願。在此迴向的實踐之中，一切眾生可因此獲得終究可以出離的可能性，因爲菩薩是不會棄捨任何一位眾生。

2 不壞迴向：堅固不壞信

爲了實踐第一迴向的目標，菩薩需有一堅固不壞永恆迴向眾生的信念，第二迴向便是在陳述菩薩這樣的信念，是因於如何的次第而被堅固。首先菩薩應先於三世諸佛所教導及一切菩薩所實踐，懷有不可壞之信仰。

> 此菩薩摩訶薩於去、來，今諸如來所得不壞信，悉能承事一切佛故。於諸菩薩，乃至初發一念之心求一切智，得不壞信，誓修一切菩薩善根無疲厭故。❼

三世諸佛爲菩薩所欲成就之典範，而成佛必先實踐菩薩行，故一切菩薩所行，從初發心到無量行的實踐，都是任一菩薩所應確實實踐的。故此不壞迴向，重新又以諸佛菩薩之種種，作爲自己信念之所依，以此自勉、自期不壞本願以迴向眾生。

然此不壞之迴向，除了在世法善根之實踐外，菩薩亦應在時時刻刻，於每剎那心念中，不斷增強轉勝此信念，使之堅固不壞。

> 菩薩摩訶薩如是積集諸善根已，以此善根所得依果修菩薩行，於念念中見無量佛，如其所應，承事供養。

這是觀想諸佛以堅信仰的方法，首先在念中見無量佛，以無量珍寶供養一切諸佛，並於無量的時間中，毫不止息地供養，從一佛出世乃至佛入涅槃，皆能如是供養。❽

> 於無量無數不可說不可說劫，淨心尊重，恭敬供養一切諸佛，恒不退轉，無有休息。一一如來，滅度之後，所有舍利，悉亦如是，恭敬供養。❾

如此供養諸佛的目的，不是爲了菩薩自己，而是：

> 為令一切眾生生淨信故，一切眾生攝善根故，一切眾生離諸苦故，一切眾生廣大解故，一切眾生以大莊嚴而莊嚴故，無量莊嚴而莊嚴故，諸有所作得究

竟故，知諸佛興難可值故，滿足如來無量力故，莊嚴供養佛塔廟故，住持一切諸佛法故，如是供養現在諸佛，及滅度後所有舍利。❿

這就是說，菩薩於念念之中對諸佛時時保持供養之心，是要令眾生也如菩薩一般，對諸佛興起同樣的堅固信仰，使眾生同樣可以攝受善根，興眾善行。這些善根、善行之所以完全以諸佛爲核心而匯歸，是因爲佛——覺悟——乃爲一切菩薩善行的價值基礎，故菩薩的一切供養，即在顯示此一價值的難得可貴之處。因此菩薩念念無所暫忘，菩薩也期待因自己之所行，能令眾生無絲毫片刻暫忘，堅持對覺悟——佛——此一價值的信仰。這個信仰，不是基於對個人的崇拜，而是對一切諸佛所共通之「覺悟」的信仰。雖然此一信仰也可由對特定覺悟者的信仰開始，但它終必被提昇至對普遍覺悟——一切諸佛——的普遍信仰，故特別稱此爲「淨信」。所以菩薩欲不壞的是此一淨信，意欲迴向眾生的，也是此一淨信，如果眾生沒有此淨信，則眾生便沒有出離眾生相的基本條件。（未完待續）

【註釋】

❶《大方廣佛華嚴經》卷23〈25 十迴向品〉：CBETA,T10,no.279,p.125,a4-7。

❷《大方廣佛華嚴經》卷23〈25 十迴向品〉：CBETA,T10,no.279,p.125,a18-22。

❸《大方廣佛華嚴經》卷23〈25 十迴向品〉：CBETA,T10,no.279, p.125,b27-c1。

❹《大方廣佛華嚴經》卷23〈25 十迴向品〉：CBETA,T10,no.279,p.126,a27-b4。

❺《大方廣佛華嚴經》卷23〈25 十迴向品〉：CBETA,T10,no.279,p.126,b5-6。

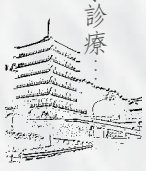
❻《大方廣佛華嚴經》卷23〈25 十迴向品〉：CBETA,T10,no.279, p.126,b24-c1。

❼《大方廣佛華嚴經》卷24〈25 十迴向品〉：CBETA,T10,no.279, p.127,b18-22。

❽《大方廣佛華嚴經》卷24〈25 十迴向品〉：CBETA,T10,no.279,p.127,c16-18。

❾《大方廣佛華嚴經》卷24〈25 十迴向品〉：CBETA,T10,no.279,p.128,a1922。

❿《大方廣佛華嚴經》卷24〈25 十迴向品〉：CBETA,T10,no.279,p.128,a22-29。



菩薩畏因　凡夫畏果

◎釋乙性

世有多解人，愚癡徒苦辛。不求當來善，唯知造惡因。
五逆十惡輩，三毒以為親。一死入地獄，長如鎮庫銀。

～摘自〈寒山詩〉

日本核災 全球注焦

日本於三月十一日遭受芮氏規模八點九級強震的重創，躲過了地震與海嘯而位於福島的第一核電廠接連發生連環爆炸，導致輻射外洩污染，各方疑慮甚囂塵上，讓日本政府束手無策。

福島第一核電廠輻射外洩後，輻射物質已遠渡重洋，據冰島輻射安全局表示，位於冰島首都雷克雅維克的輻射監控中心，驗出微量的碘一三一，冰島成爲首先中標的歐洲國家。冰島輻射安全局的緊急防備主管巴松表示，包括加拿大的紐芬蘭省以及美國西部也出現碘一三一的蹤跡，符合輻射飄散的路徑。同時碘一三一會污染牛奶和蔬菜等產品，而且高劑量也可能致癌。

日本福島第一核電廠的輻射外洩也污染了水源，導致東京都的飲用水一度超出標準，包括了東京都、福島、櫪木、茨城、埼玉和千葉等六個都縣等十八處的淨水廠，驗出水中的輻射物質超標，引發民眾恐慌。

福島牛吃了超標的輻射草

七月十一日，媒體報導日本福島縣南相馬市出貨的肉牛被驗出含超標的輻射銫，調查發現牛吃的草料含高濃度的輻射銫。據瞭解南相馬市有一農家飼養的十一頭牛，被送到東京的肉品處理場後，檢驗出含有超標的輻射銫，經調查並將農家提供的草料、井水等送交專門機構進行檢驗分析，得知

草料平均每公斤約含有七萬五千貝克的高濃度輻射銫。福島縣府人員指出，這些草料在福島第一核電廠發生核災事故之後至四月上旬爲止，都放在戶外，在肉牛快出貨之前，才被餵食這批草料。據牛農表示，核災事故之後，因調配的飼料不足，所以才用到這批草料。

據南相馬市人員指出，緊急時避難準備區及計畫性避難區的牛農，包括酪農、飼育牛農家在內有八十二戶，其中與這次驗出輻射牛的農家相同飼育法的有二十六戶，總共飼養了二千九百六十九頭。當地農家搖頭嘆息，都不敢提到牛的話題。

日本輻射牛肉驚傳已經流入東京、大阪、靜岡等十個縣市，其中驗出含三千四百貝克輻射銫的牛肉，可能有部分肉品已經進入消費者的肚子裡，造成不少民眾恐慌。

日本的茶葉驗出輻射　也憂稻米遭污染

三一一日本強震發生已超過一百天，但是輻射陰影依舊揮之不去，出口到法國的日本茶葉，被驗出輻射物質銫，因此日本政府下令，禁止東京周圍的千葉、茨城、神奈川和櫪木等四個縣全部或部分地區的茶葉出口。靜岡雖然離核電廠距離相當遠，但是生產的茶葉，卻受到無妄之災，茶農擔心今年夏天產的茶葉滯銷，恐怕要全部泡湯，靜岡縣每年約生產近三萬五千噸茶葉。

據報導，六月中旬日本靜岡市葵區蒿木科地區某茶葉工廠的茶製品，被檢測出超過日本國家暫定標準值的輻射銫，這是靜岡縣首度發現茶製品輻射銫超標，因此已要求該工廠停止出貨，並開始檢查當地上百家的茶葉工廠。蒿木科地區是靜岡縣內名茶的主要產地，當地茶葉受輻射污染的消息傳出後，使當地製茶業者無不人心惶惶。

日本綠茶產業中心的靜岡縣，距離福島超過四百公里，怎麼還會有放射性物質呢？靜岡茶農認爲福島核電廠輻射外洩是人爲事件，現在不僅影響到他們的生活，也影響到日本的經濟及形象。

又據朝日新聞八月三日的報導，日本的稻米是否有遭輻射污染，令農民與消費者以及政府有關單位忐忑不安，因而農林水產省準備針對收割前和收割後的稻米實施輻射檢測。報導指出，日本政府準備在千葉縣十七個市、鄉、村選出四十九個地方進行預備檢查，六十五個地方進行正式檢查，但是爲了增加消費者的信心，千葉縣政府自行決定要在全市、鄉、村二百七十七個地方進行稻米輻射檢測。政府擔心如果稻米也受到輻射嚴重污染，將會比輻射牛帶給日本更大的衝擊。

福島核災 日本人民折壽零點六天

日本福島第一核電廠輻射外洩核災危機迄今尚未解除，東京電力公司於八月二日公開伽馬射線照相機拍攝的圖像，表示在一、二號機反應爐建物外測得每小時逾一萬毫西弗的高輻射，在其他地區也測得一萬毫西弗以上高輻射。

據日本媒體報導，日本環境評估學專家表示，福島第一核電廠發生輻射外洩事故對大氣或人體等造成的影響，平均每個日本民眾折壽約零點六天。據東京都市大學副教授伊坪德宏調查評估，福島第一核電廠發生輻射外洩事故對健康所造成的影響，相當於一年之間工廠、汽車等排放廢氣對大氣造成的污染。

所以評估人類因生病或環境污染等因素導致壽命折損的國際指標來計算，推估福島核災造成的壽命損失高達二十萬年，平均每個日本民眾壽命減損約零點六天。

蘇聯車諾比核災的前因後果

在日本福島第一核電廠輻射外洩陰影籠罩全球下，舉世歷來最嚴重的車諾比核災，於四月二十六日屆滿二十五年，俄羅斯總統梅德維傑夫與烏克蘭總統亞努科維奇親自造訪車諾比核電廠，參加向當年罹難者致敬的紀念儀式。

一九八六年四月二十六日凌晨時分，前蘇聯的車諾比電廠在對第四號反應爐進行測試時，竟發生操作上的錯誤，加上設計上有許多瑕疵，導致造成一連串爆炸。核電廠反應爐

心的輻射物質直接噴到一公里高空，造成兩名核電廠員工當場死亡，隨後現場有二十八名救難人員在數月內因輻射污染而陸續死亡，之後幾年內相續有更多人死於與輻射相關的疾病。

當時前蘇聯當局對車諾比核災隱匿達三天之久，官方通訊社塔斯社也是直到二十八日瑞典的佛斯馬克核電廠偵測到異常輻射塵後，蘇聯才坦承發生嚴重核災。前蘇聯政府在一九八六與八七年動員超過五十萬名善後人員，企圖清理車諾比核電廠與週遭區域，車諾比現場至今尚未清理完畢。

車諾比核災已花費了烏克蘭政府約美金一千八百億元，即使過去二十年來面臨嚴峻的經濟環境，烏克蘭政府仍出資提供災後救助，在這些年來，救助核災費用的支出佔了烏克蘭政府預算的百分之十。另外二十五年前緊急搭建「石棺」封閉輻射物質外洩，現已開始崩壞，但打造新「石棺」，還短缺約八十七億元台幣，建造經費尚無著落。

車諾比位於基輔北面的大草原上，周圍環繞著湖泊、沙壤土地和森林，原本是一片風景如畫的地方。然而，一九八六年的那場災難讓它成爲世界的焦點，如今這片污染地已不能住人了。

車諾比核災滿二十五週年，一名美國攝影師保羅法斯科出於好奇，決定前往車諾比一探災後的狀況，結果他看到了各種扭曲的人體，在白俄羅斯的一處收容所裡，安置著一群受輻射污染的畸形兒，從襁褓到青少年都有，場面令人心酸，於是將這些照片公諸於世，希望藉此警醒世人，不要讓這種悲劇重蹈覆轍。

輻射污染成五濁惡世之根源

在美國也曾發生嚴重的核能意外，一九七九年三月二十八日賓州三哩島核電廠反應爐爐心融毀，造成廠內污染，並緊急疏散附近十四萬居民。此次事件雖無人員傷亡，但據研究顯示，事故二年後三哩島核電廠下風處社區的嬰兒死亡率增加了百分之四十七。事故二十五年後，十歲以下小孩因癌症死亡者比全國平均值高出百分之三十，也就是畸胎、罹癌風險極高。

據長期研究輻射污染醫療的台大醫院急診部主治醫師石富元表示，一旦核電廠發生爆炸，輻射物質大量、直接的外洩，可能造成「急性輻傷症候群」，導致患者在短時間內出現噁心、嘔吐、落髮等症狀，接下來便無法正常造血、血球下降，免疫功能減弱，易遭感染或出現敗血症等，連神經系統都受創，恐在三天內死亡。同時輻射物質外洩也可能造成慢性傷害，會使孕婦生產畸胎，民眾罹癌風險升高。

石醫師也表示，輻射污染除直接影響人體健康外，輻射物質對經濟、環境的影響更深遠，一旦輻射塵進入大氣層，隨雨落在地表，可能長時間破壞土壤，使農作物難以生長。其影響的時間無法估計，因爲某些輻射物質的半衰期在一億年以上，這表示該地將無法居住，甚至是永遠不能住人。

車諾比核電廠災變已屆滿二十五周年，而阻擋輻射的石棺快崩壞了，烏克蘭與東歐國家至今還籠罩在輻射污染的陰霾中，核災現場的清理也遙遙無期。加上日本福島核災，有專家認爲核能發電已是人類無法再負擔的錯誤科技。

清華大學核子工程與科學研究所教授白寶實指出，車諾比是不安全設計，福島則是設計較周全的西方反應爐，但都造成核災。牛津大學能源專家指出，核電廠所需的安全成本相對激增，如今興建核能電廠經濟上已失去效益。

菩薩畏因 凡夫畏果

福田一個無，虛設一群禿。不如早覺悟，莫作黑暗獄。
狂風不動樹，心真無罪福。寄語冗冗人，叮嚀再三讀。
勸你三界子，莫作勿道理。理短被他欺，理長不奈你。
世間濁濫人，恰似黍粘子。不見無事人，獨脫無能比。
早須返本源，三界任緣起。清淨入如流，莫飲無明水。

～摘自〈寒山詩〉

在這世俗的社會上，我們常聽到「如果早知道，就不會……」等等，尤其是經過輔導之後的受刑人，更會這麼說，我則笑笑地回應：「話是沒錯，可惜事情還沒發生前，他人的勸導是聽不下的，不是嗎？」因爲凡夫俗子往往是果

報現前時，即面臨絕境時，在束手無策之下才肯承認錯誤，只是爲時已晚。

三一一日本東北地方經歷了地震、海嘯以及核災等三重災難的侵襲，地震與海嘯過後，只要將斷壁殘簷的家予以整理、修繕或重建，即可回復往日的家園，奈何上天雖給了日本東北地區人民嚴峻的考驗，卻遠抵不過人類所造作下來的人禍「福島核災」還來得嚴重，迫使災民必須遷移，以免遭受輻射污染。

在三、四十年前，全球爲了發展科技，因應工、商業用電所需，紛紛發展核能發電，各國以蓋核電廠擁有先進文明能力爲傲，因此紛紛群起效尤，只顧眼前發電的利益，卻忽略其背後隱藏著足以毀滅生態環境的危機，也就是正常發電下衍生出的核廢料問題，人類自以爲聰明，認爲把這些核廢料埋入山底，或是丟入海底，即可萬無一失，殊不知哪一年、哪一月、哪一日引發大地怒吼，全球各國所埋下之核廢料群起爆發，其威力足以使地球面臨毀滅性的浩劫，這將是人類生存空間的隱憂。

如果以經濟效益來看，我們都知道，從核電廠的興建、運轉、發電起，幾十年所獲得的經濟效益，扣除核廢料與核災所引發的汙染，以及其他後遺症的處理等問題，則可說是毫無獲利可言。例如車諾比核災已花費了烏克蘭政府約美金一千八百億元，核災善後支出也佔總預算百分之十之多，而當地卻成了杳無人跡的廢地。德國因三一一日本核災爆發後，已有所醒悟，宣佈即將廢核以建立一個非核家園，其他歐美國家也將逐步跟進，同爲地球人的我們，也期盼有一個清淨的國土，才能擁有一座安樂的家園。

當然我們更不希望我們的人生愚癡到果報現前才知覺醒，所以我們該從因地做起，由多聞、多思維，多修正行爲上下功夫，透過持戒而有定力，雖未有菩薩畏因的智慧境界，至少也可從定力中生智慧，智慧生起，不造惡因不得惡果，即是安樂的家園現前。

第六意識與染淨因果（六）

◎釋寂肇／北京中國佛學院

（三）清淨意識與智慧的關係及其相關的殊勝作用

接著論述所證得的轉依果，轉依的類別有兩種區分方法，一是按修行位區分；二是按轉依的內容區分。此處是按第二種轉依來講，包括四種：能轉道，所轉依，所轉捨，所轉得。此處論述能轉道，包括能伏道與能斷道。能伏道指能制伏二障現行的力量，包括有漏道與無漏道，加行智、根本智與後得智。能斷道指能斷除二障種子的力量，它們只是無漏道，只是根本智與後得智。

二是所轉依，這又有二種：一是持種依，就是第八識；二是迷悟依，就是眞如。

三是所轉捨，包括二種：一是所斷捨，這是指二障種子。二是所棄捨，這是指一切剩餘有漏事物的種子和低劣的無漏法種子。

四是所轉得，也是佛位證二轉依果，有二種：一是所顯得，即大涅槃，是能證得眞如理；二是所生得，就是大菩提。是能證得無漏智，這大菩提雖然本來具有能生起它的種子，但由於所知障而不生起。只有依靠聖道的力量，斷除所知障，大菩提的種子才能生起，大菩提

生起後在無窮的未來時光中能一直連續，就是四智。

四智是轉變有漏的第八識爲大圓鏡智、第七識爲平等性智、第六識爲妙觀察智，前五識爲成所作智依次而獲得。智雖不是識，卻是依據識而生起，轉變識而獲得智。此外，在有漏的狀態中，智弱而識強；無漏的狀態中，智強而識弱。爲了勸說眾生依止智而捨棄識，所以說轉變八識而獲得這四智。這四種智的種子雖然本來具有，但要靠熏發才能生起。在凡夫修行中，這四種種子逐漸增長，大圓鏡智和成所作智都是成佛時才生起。平等性智和妙觀察智的法空觀，都在菩薩的見道位最初生起，但在十地中經常有間斷。而妙觀察智的我空觀，則在二乘的見道位就能生起，但在菩薩的修道位中也有間斷，二者都要到成佛後才不斷。妙觀察智能認取一切事物的特性與共性，完全沒有障礙，屬於根本無分別智和後得智。依妙觀察智成就自性身，依大圓鏡智成就受用身中的自受用身，依平等性智成就受用身中的他受用身，依成所作智成就變化身　。此外，自性身依止法性土，自受用身是依止自受用土，他受用身也依止他受用土。

此四種智，雖然能普遍地認取一切事物，但作用各不相同。如大圓鏡智，變現自己受用的身體和清淨的國土形相，保持無漏種子。平等性智，變現爲他人受用的身體和清淨的國土形相。成所作智，能變現變化身以及國土的形相。妙觀察智，能觀察自己與他人的功德與過失。

菩提是轉有漏雜染的八識而成就的，在八識中唯有漏的末那識與意識才有我法妄執，因此，轉識成智無疑先是從有執識下手開始轉化。又因爲有漏的意識不是異熟生，而是眞正的造業主體，聽聞教法、修習種種加行，都離不開這個有漏的意識，在轉識成智的歷程中，還是一個最易起變化的心識。

在《成唯識論述記》云：

> 謂此心品，善觀諸法，自相共相，無礙而轉。攝觀無量總持定門，及所發生功德珍寶，於大眾會，能現無邊作用差別，皆得自在。雨大法雨，斷一切疑，令諸有情皆獲利樂。[37]

妙觀察智的作用有三點：第一、此妙智善於如理觀察諸法的自相和共相，其活動是無障礙的。第二、此妙智可以統攝觀察一切無量的總持，比如攝觀無量的事相，統歸於一眞如理，此智又可觀察一切無量的定門，及由此所引發生起的一切功德珍寶，第三、此妙智具足一切功德珍寶，即四無礙解和諸神通。這體現在能說法利生，慧辯無量，威力無邊，能在大眾法會中逗機說法，有無邊的不同差別，一時間即可示現種種教授教誡，斷種種眾生一切疑惑，從而使得大眾有情皆獲利樂，皆得自在。能作如此無有違失的方便善巧，這也就體現妙智業用的一個方面。

妙觀察智能認取一切事物的特性與共性，完全沒有障礙，屬於根本無分別智和後得智。如果僅就觀察智來講，它的相應法一般說來有遍行五、別境五、善十一及第六淨識，可是不定心所中的尋伺心所，按《成唯識論述記》中所說，它既可通於有漏，又可通於無漏，所以此妙智的相應法總說起來，就應有二十二個相應法。[38]

妙智雙觀眞俗二諦，能緣一切境。其所緣境是勝義性境，這是因爲無漏的妙智沒有妄執，佛的妙智就更不用說了。也可以說妙智的所緣境是獨影境，因爲妙智能如實了知凡夫所執的妄法無有自性，是虛幻法。在這裡不說帶質境，因爲凡是帶質境都是不如實的。

因爲妙智緣境，不需要比量而知，對於諸事諸理，是現證實知，所以唯是現量。由於它的體是無漏的，所以妙智唯是無漏的善性，妙智雖然能顯現他心穢土，但卻是從妙智淨識所變的。所以攝末歸本仍是善性的道諦所攝。妙智在菩薩因位，依後得智，爲利他有情眾生而受有重苦，所以因爲妙智有五受相應，但在佛位，妙智就唯有樂、喜、捨三受相應。

從伏斷二障來說，意識從初地人心開始發生變化，已有下品妙智的出現，此時即可斷除分別執的種子，再不會因受外界環境的影響，而產生種種和錯誤的妄執，不會再受邪教、邪理、邪師的迷惑，到此時才眞正能做

到明辨是非了。但是，這畢竟是初得轉依，仍還有俱生二執障的現行，通過不斷的止觀修習，可以使得現行的二障逐漸隱伏[39]。尤其是俱生煩惱障，纏繞行人修習正觀，使妙觀察智的出現有間斷，仍還會有有漏意識的生起，只有到了第八不動地才得到了永伏。

雖然仍有俱生所知障的現行，但是三界內一切俱生的煩惱障永不現行，所以在遠行地後的不動地以上，永遠都是純無漏的。第六淨識的相續生起，絕無有漏的意識生起。[40]

第六意識在見道前，即可逐漸隱伏與它相應之分別所執障的現行，到見道時，根本智親證眞如，第六、第七識已有智轉成，一時頓斷分別所執障的種子。但是，一旦出觀位時，其智不能相續，必有有漏的意識或末那識間或生起，因爲還有俱生的我法執存在，所以在登地以後，仍須不斷地修習。在此修止觀的過程中，需憑藉第六識修生空觀與法空觀智，至第七遠行地，修無相有功用行，由此隨即升入第八不動地修無相無功用行，又由於在不動地以前，比較偏重於修習生空觀，所以在不動地時，就可以徹底摧伏二識的俱生我執，使之永不現行。正因爲如此，在不動地以前的下品妙智，就一躍而成爲中品的妙智，此智爲根本智和後得智所攝。但是第七識仍有俱生法執和所知障存在，它仍在時不時地現行。所以還必須要進一步運用第六識，即用妙智修習觀智，經過第九善慧地與第十法雲地，直至金剛道、解脫道，徹底斷除一切執障的現行及種習，二識的俱生法執、俱生所知障才從現行上徹底伏除。並且二識上所有妄執的種子也才永遠得以剷除，至到第七淨識能相續生起，沒有「漏無漏」的轉依。至此，與第六淨識相應的中品妙智一躍而成爲上品的妙智。第七識就不再執第八識的見分爲人我了，在這個時候，妙智的功德圓滿，自體明澈，能光照三千大千世界。

結語

綜上所述，在八識中，第六識是一個非常重要的樞紐，其活動能力強，生起不同於前五識，需要更多的

條件，一切善、惡、染、淨、因、果皆由此而產生。本文的研究，旨在通過對第六識名稱的由來，與八識的相互關係，自體行相和由相應心所形成豐富的心理活動進行歸納，從而對意識的知行觀，獨立自體性與緣起無我性，及與餘識、業力的關係，以及對生死流轉和清淨因果形成的直接影響，和在成就三慧中的特殊價值作一梳理，進而使我們對人們的心理現象和主觀世界的組織形式及其相關作用有一個比較全面的認識和瞭解。同時更能使我們知道在轉識成智的修行中，通過親近善士，聽聞正法，如理作意，常隨佛學，精進修習三慧，轉雜染因果爲清淨因果，轉有漏意識爲清淨意識，最終證受圓滿的二無我理，破除一切諸執諸障，空異熟識，而得究竟無上的清淨佛果——圓滿的大菩提和大涅槃，是爲此次撰寫本文的目的。文中可能還有很多不足，甚至錯誤的地方，祈望方家指正！(全文完)

【註釋】

㊱依四智成就三身。一是自性身，就是一切如來所證得的清淨法界。二是受用身，有兩種：一是自受用身，一切如來在三大阿僧祇劫中修習和聚集了無量的福智，作爲資糧。二是他受用身，一切如來由平等性智所顯示和變現之微妙清淨的功德身。

㊲《成唯識論述記》第十卷，《大正藏》卷三十一，p56a。

㊳二十四個相應法有兩個問題。第一、爲何妙智會有這些相應法呢？因爲與一切心恒相應，故有遍行五。又因常樂證知所觀境，故有欲。於所觀境恒印持、故有勝解。於曾習意恒明記，故有念。無漏智，那麼就必然有極淨信等常相應，故有善十一。在菩薩之因位，需要有尋伺修觀，故尋伺亦可與妙智相應，但在佛果位就不必有。其中要清楚的是：有清淨位，五別境中的慧心所，即是那已轉成的智，並且還應知道，淨識與所有的相應心所，都是隨智轉，以智爲主。第二、爲何沒有其餘的心所與妙智相應？因爲妙智無染汙，故無煩惱心所。又因爲妙智沒有散動，是一種清淨智、無漏智，所以既不存在前作後悔的問題，也不存在觀緣一切法時有昏重的現象，也就是不可能有悔、眠心所；又在佛果位，連尋、伺心所也沒有。

㊴從初地以上是如何修習止觀的呢？籠統地講，從初地至第五地，修的都是有相有功用行，做的多是無漏的有相觀，第六現前地，所做的才有較多的無漏的無相觀，到了第七遠行地，才完全是無相觀的有功用行，就是說在此地雖仍然是有功用行，但可以長期無間地安住於無漏的無相觀中，最後一直到了第八不動地時，才能爲無相無功用行。

㊵從現行上可以說已永遠伏滅，從妄執上來說也就是永遠伏除了俱生的人我執的現行。

初探佛教的生死觀
——以《雜阿含經》為主（上）

◎釋宏順／元亨佛學院

提要

生死課題一直是歷代宗教所關注的焦點，因爲生死是直接圍繞在身邊的事實，所以各宗教皆試著於現實身心中尋求一條出路，以獲得永恆的寂樂，進而出離苦迫交加之困頓人生。也正由於人們不瞭解生死究竟是怎麼一回事，所以也就出現對人生不同的價值判斷。在佛陀時代，當時之環境對人生的看法可分爲三類，有一類人認爲人一出生命運即註定的宿命論者；另一類人是認爲一切皆是神的旨意與安排之尊祐論者；除此以外的一類人是覺得人生於世間是偶然而來，一切是無因無緣的無因論者。這三類人是忽視了緣起與違反因果的錯誤思想，佛陀也就是針對當時的流弊，開示佛法之正道，以諸法眞相之緣起法說明現實人生之眞理。本文依漢譯《雜阿含經》爲主要的原典依據，以生死觀爲主題，探討生死之內涵與對生死所帶出超越生死的解決之道。所以欲把核心論述，扣緊緣起與因果，依緣起開出生死流轉與涅槃還滅之兩大主軸，說明生死輪迴之原因與徹底

斷除生死之解脫方法，並以無我的觀點帶出佛法不共外道的特質。依緣起的因果必然性，世間是苦、空、無我之眞相等關鍵概念，作一連串相關的論述，以探討初期佛法對生死之要義。藉此一探究而釐出生命之眞相，依此對生命眞相有所瞭解後，開展出一條高度內涵的生命道路。

壹、前言

生與死一直是人類要面對的課題，出生於世就得面臨生老病死之人生歷程。有生無不死，這是必然的道理，每個人生活在這世界，即使有經歷親人或朋友的生離死別，知道人難免終會死去，但死亡卻不是我們的眞實經驗，也從沒有逝世的人再回來告訴活著的人。《中阿含．蜱肆經》記載，蜱肆王持著無有後世、無眾生生之執見，並指出證據，說每當他的親友即將過世時，他都一再的叮嚀一定要回來告訴他死後的情形，但未曾有任何過往的人再回來告訴他。這也顯示有一些人是認爲人死後就一了百了，什麼都沒有的斷見論者，但眞的死後就什麼都沒有了嗎？於此，另有一些人主張人類之自我不滅，所以人類死後自我亦不滅去，且能以現狀相續，認爲有一不變的靈魂在輪迴，是執我爲常住的常見論者。生死問題，向來是各宗教關注的重點所在。

佛陀時代，反對當時梵我思想，如《奧義書》以爲自我是眞常的、妙樂的。佛法以緣起，破斥他們的常、樂、我之說，而宣說「無常故苦，苦故無我」之眞理。一切世間是因緣和合所組成，並無一個主宰不變之主體，自我是眾生不得出離的因素。此問題《雜阿含經》中《雜阿含》從有情著手，依緣起、無常、無我來切入生死之議題。

然而，如何才能超脫生死達到究竟解脫？在佛教經典中有著一系列的實際操作方法，將可透過行者之實踐而超脫自己的生死。其中《雜阿含》不僅清楚說明有情自體身心的構成要素，造成生死流轉的根源，且提供生死還滅的方法，並透露行者截斷生死的線索，提供一套明確的操作方法，可實際操作與落實，所以不只道理的

理解，還使行者有跡可循，依此方法實踐必能得到解決生死之問題。

透過正觀緣起，以如實徹見生命歷程的緣起無自性，如《雜阿含》：「色是無常、苦、變易法。」❶有爲世間的一切法是無有恒常性，變化不斷，然而處於變動中，其本身就是苦。於變化過程打開五蘊構成要素，沒有一個眞實的主體，只是五蘊和合所成，是緣起所顯世間。

因正是因緣所生法，才能開展無限的人生，端看行者於生命歷程中投入什麼樣的因素，打造怎樣的生命正道。當行者能瞭解整個生命流程之來龍去脈，即能更加深行者之堅信，依著正確的見解，導向正見的修行歷程。

貳、《雜阿含經》對生命的關注

一、《雜阿含經》的特色

《雜阿含》可謂是最早結集的經典，佛弟子經由代代口耳相傳，經過輾轉記錄下來的重要經典。是最接近佛世的佛法，在早期佛陀時代，修行是平實明確的，依著佛陀所開示的教法，實際去實踐體悟，眞實體驗而證入涅槃。❷平實、明確可謂是《雜阿含》的特色之一。

《雜阿含》內容主要以有情爲本來探討生死問題，說明有情生命本質與世間眞相，緊扣生命意義，釐清生命眞相。尤其阿含思想與當時印度各宗教有嚴格交涉的關係，針對當時外道的種種錯誤知見與流弊，世尊以善巧方便而給予適當轉化，導向正確之道。站在對方所認同的基礎上，順著此基礎思想，導入佛法知見，最後能使原本對方不認同的觀點轉爲欣然接受，這常可從阿含中看到，如《雜阿含》九十三經婆羅門的邪盛大會，行布施反而卻造惡業，經由世尊巧妙之引導，而使不如法轉向如法清淨，獲得眞正利益。

> 婆羅門！今善男子先所供養三火，應斷令滅。何等為三？謂貪欲火、瞋恚火、愚癡火。所以者何？若貪火不斷、不滅者，自害、害他，自他俱害，現法得罪，後世得罪，現法、後世得罪，緣彼而生心法

憂苦。恚火、癡火，亦復如是。❸

世尊把原本婆羅門所供養的三火轉化爲根本火、居家火、福田火：

根本及居家，應供福田火，是火增供養，充足安隱樂。無罪樂世間，慧者往生彼，如法財復會，供養所應養，供養應養故，生天得名稱。❹

所以從《雜阿含》中可窺見世尊針對不同對象，知其所需給予方便引導，不同對象而有不同說法方式，因材施教，目的皆是使一切眾生悟入佛之知見，往更善方向提昇，甚至究竟出離生死。

二、生命課題的探討

從《阿含經》中所記錄佛陀的教說來看，佛所自覺的解脫是不離現實身心，從眾生自體身心做爲觀察對象，以蘊、處、界不同面向切入觀察，透過觀察個人身心之變化得知是無我性。如《雜阿含》六十四經：「此色是無常，受想行識是無常；色是苦，受想行識是苦；色是無我，受想行識是無我。」❺無常、苦、無我，是阿含根本思想。從有情身心直接觀察，一切都是在變化生滅中，是無常的常性不可得，所以說無我。若是「我」，則須具有固定、不變、可主宰之特性，而無我是我性的不可得。「色無常，若因、若緣生諸色者，彼亦無常，無常因、無常緣所生諸色，云何有常？」❻因緣所生法，即是無常。「無常者則是苦，苦者則非我，非我者則非我所。」❼苦是有情自身起了老、病、死的變化，或有情對外在環境、人我交涉起種種變化所感得的苦，經中明確指出了無常就是苦。

《雜阿含》揭示有情的眞相，從有情生命歷程中，依緣起帶出修行之必要性，以積極修行來導向正道。透過佛法的修學，使行者於相續的生命歷程中洗滌多生累劫的煩惱習氣，進而達到正見、正念、戒行清淨、禪定與智慧等功德。憑藉這些生命內涵的不斷開展、顯現、累積、純熟，臻至圓滿所穿透出的力道，即可使生命型

態不斷地輾轉增善。

參、《雜阿含經》中的生死觀

一、生命的本質

在一期的生死輪迴中，其生命的本質爲何？現實的身心世界皆體驗到苦的感受。佛法以八苦、三苦等說明身心世間的眞相。苦包含自身的生苦、老苦、病苦、死苦，及與他人互動相處間所產生種種感受的苦，如恩愛別離苦、怨憎會苦，還有對境生起貪染所追求不得苦，總由五受陰所造作出的苦。[8]另一方面，於遷流變化，有爲造作的生命歷程，是因緣和合所顯現的狀態，知道這一切行，是無常的、變動的。從三苦說，苦苦是接觸事物外境所生的不合意感而憂愁苦惱；壞苦是由樂事轉化爲壞而感受到破壞損失的苦；行苦是處與遷流變化中其本身就是苦。有爲世間的一切行是無常，非永恆不變，依此觀察，即知一切皆苦。生命歷程座落於有爲變動之洪流中，其生命本質就是苦，只不過凡夫並沒有深入去體察，錯把苦當樂，如眞正思惟，會覺得快樂其實只不過是苦的減輕罷了！眾生在生死輪迴瀑流中，看不清樂的眞面目，錯把虛假如幻的事相認爲眞實不變，如當能於樂事追根探究下，變動遷流世界本身就是苦。佛陀有鑑於此，教導弟子們應如是思惟：

> 眾生無始生死，長夜輪轉，不知苦之本際。諸比丘！汝等見諸眾生安隱諸樂，當作是念：我等長夜輪轉生死，亦曾受斯樂，其趣無量。是故，比丘！當如是學，無始生死，長夜輪轉，不知苦之本際，當勤精進，斷除諸有，莫令增長。[9]

如實體察世間實相，不被表面現象所迷惑，切入事物生起與消滅的來龍去脈，深刻思惟觀照，眞能觀看到實相，自然精勤修行，離諸惡行，截斷生死流轉瀑流。

二、生死之根本

生老病死是自然的生命歷程，也是每個人所必須面臨的課題，有生就有死，無一能豁免。究竟是如何而有

出生？造成生死不絕的因素又是什麼？《雜阿含》明確指出是由於「眾生無明所蓋，愛繫其頸，無始生死。」[10]所以無明與愛爲生死流轉動力，又有情強烈我執是愛的根源，然而愛是我執的具體表現，而我執又是無明的主要項目。當觀其產生之根本原由，就必須對諸法從緣起有一番瞭解才行。諸法從因緣生，若對此緣起不能如實通達徹瞭它是能令眾生輪迴不已的機制，也是能超脫生死的樞紐，不明緣起的生死流轉與還滅，就無法生起正慧而正確的修行了。但緣起之理甚深，並不容易理解，如《中阿含》所述：

> 此緣起極甚深，明亦甚深。阿難！於此緣起不知如真、不見如實、不覺不達故，令彼眾生如織機相鎖，如蘊蔓草，多有調亂，忽忽喧鬧，從此世至彼世，從彼世至此世，往來不能出過生死。阿難！是故知此緣起極甚深，明亦甚深。[11]

進一步說明爲何不解緣起義，就無法了生脫死？由於沒有清明觀照之智慧，眾生長夜被無明所覆，愛緣所繫，恆與煩染相應。由此無明的蒙昧和愛的染著，依無明惑與愛的潤業使有識身不斷的持續，形成輪迴生死不已的環圈。當這一期生命結束，緊接著又往下一個投胎處。

> 彼愚癡無聞凡夫，無明所覆，愛緣所繫，得此識身。彼無明不斷，愛緣不盡，身壞命終，還復受身；還受身故，不得解脫生老病死、憂悲惱苦。所以者何？此愚癡凡夫本不修梵行，向正盡苦，究竟苦邊故。是故，身壞命終，還復受身，還受身故，不得解脫生老病死、憂悲惱苦。[12]

反之，當有智慧之照，雖是依先前的無明、貪愛有此期生命，正好可利用這一期生命的精勤修行而斷諸漏，轉明斷愛，徹底到達苦邊，即能不受後有，超越生死眾苦。層層推究，有情眾生的識，是否是推動輪迴的主因？可以試著從這則經文來理解：

> 若有思量，有妄想，則有使，攀緣識住。有攀緣識住故，入於名色，入名色故，則有往來，有往來

故，則有生死，有生死故，則有未來世生、老、病、死、憂、悲、惱、苦，如是純大苦聚集。若不思量，無妄想，無使，無攀緣識住。無攀緣識住故，不入名色，不入名色故，則無往來，無往來故，則無生死，無生死故，於未來世生、老、病、死、憂、悲、惱、苦滅，如是純大苦聚滅。⓭

識具有「分別、思量」之義，一旦根觸對境界，意識即馬上發揮攀緣的作用，緣慮心緊接著追逐世間攀緣識住，取得色身。然而苦法不得解脫，在於煩惱眾生內心情意上起種種執取，隨順虛妄分別的意識，招感得生死瀑流。（未完待續）

【註釋】

❶求那跋陀羅譯，《雜阿含經》，《大正藏》2冊，頁108中。

❷印順導師著，《雜阿含經論會編》，序頁1。

❸求那跋陀羅譯，《雜阿含經》，《大正藏》2冊，頁25上。

❹同上。

❺求那跋陀羅譯，《雜阿含經》，《大正藏》2冊，頁16下。

❻求那跋陀羅譯，《雜阿含經》，《大正藏》2冊，頁102中。

❼求那跋陀羅譯，《雜阿含經》，《大正藏》2冊，頁102上。

❽苦者：謂生苦、老苦、病苦、死苦、恩愛別離苦、怨憎會苦、所求不得苦，略說五受陰苦，是名爲苦。《雜阿含經490經》，求那跋陀羅譯，《雜阿含經》，《大正藏》2冊，頁126下26。

❾求那跋陀羅譯，《雜阿含經》，《大正藏》2冊，頁241下。

❿求那跋陀羅譯，《雜阿含經》，《大正藏》2冊，頁243上。

⓫瞿曇僧伽提婆譯，《中阿含經》，《大正藏》1冊，頁578中。

⓬求那跋陀羅譯，《雜阿含經》，《大正藏》2冊，頁84上。

⓭求那跋陀羅譯，《雜阿含經》，《大正藏》2冊，頁100中。

本刊園地公開，歡迎惠賜佛教學術性論述或結合佛法融入生活、藝術等淨化人心之稿件。

文稿字數二千至三千，最多不超過五千字。文體不拘，並歡迎提供照片。

稿件請以電腦打字。來稿一經刊登，將致奉薄酬。

一稿不得二投或抄襲他人之著作，違反著作權法。本刊對來稿有審查刪修權，如不願更改者，請先註明。

--來稿請署真實姓名（法名）、住址、電話。

來稿請：

E-mail:

judychen6600@yahoo.com.tw

元亨寺妙林雜誌社編輯部

試論《四教儀》與《綱宗》內容之別（上）

◎釋宏育／南華大學宗教研究所碩士

前言

智者大師所創之天台學，著作數量龐大，組織嚴密，條理次第分明，脈絡清晰，是具有中國佛教特色的一大學派，亦可說是幾乎代表了中國佛教義理研究。欲想扼要的了解整個天台學的綱領，可從天台入門之綱要書著手。除了有章安灌頂（西元五六一年～六三二年）所撰的《天台八教大意》❶外，之後有諦觀（生卒年不詳）所撰之《天台四教儀》（以下簡稱《四教儀》），以及明末蕅益智旭（西元一五九九年～一六五五年）之《教觀綱宗》（以下簡稱《綱宗》）等。此二部著作掌握了天台學之重要大綱，因而歷代關於這方面的註解亦不在少數。

諦觀所錄的《四教儀》，對天台智者大師五時八教判教理論作了提綱挈領的總結，在天台宗的發展史上佔有重要地位。有心學習天台學之學者，資之可瞭解天台宗教旨的綱宗；且此部著作的完成，亦有力地促進了天台佛學的推廣與普及。《綱宗》是明末蕅益智旭大師針對天台學撰寫的名著之一。其撰寫此論著，無非是爲使初學者，能對天台教觀，有提綱挈領，一目了然的正確認識；同時也爲表示對高麗沙

門諦觀所錄《四教儀》的不滿，其於《靈峰宗論》卷六有云：「四教儀出，而台宗晦。」❷二者皆爲天台之綱要書，且對後代之天台學者影響甚大，因之針對二部著作的內容，探討其差異。本文分三：一、說明《四教儀》與《綱宗》之作者與組織；二、比較二者內容之別；三、結論。

一、《四教儀》與《綱宗》之作者與組織

（一）《四教儀》之作者與組織

《四教儀》原有二卷，上卷說明天台家判教之立義，下卷則分析南北諸師對判教的不同主旨、看法等。後來孤山智圓（西元九六〇年～一〇二二年）校勘時，認爲上卷辭句言簡意賅，爲佛學之大綱，可輔助初學的入門書，故唯刊行上卷流通於世。如其云：「自從此下，略明諸家判教儀式。」❸可知。

1.作 者

《四教儀》之作者爲諦觀（西元九六〇年入宋），爲高麗僧人。依《佛祖統紀》所載，宋初時，吳越王錢弘俶爲了尋求在戰亂中散失的天台宗典籍，派遣使高麗，高麗王遣諦觀入華。諦觀攜帶天台三大部，投於螺溪義寂門下，深研天台之學，十年後示寂。其以所撰之《四教儀》藏於篋中而無人知。後人因見故篋放光，打開視之，只有此書而已，因而盛傳諸方。此部著作爲研究天台教義大綱與觀心要略之入門書。❹如《四教儀》所云：此書爲「判釋東流一代聖教，罄無不盡。」❺可說其爲智者大師教相思想之提要綱領。隨著《四教儀》的流傳日甚，歷來以「五時八教」貫稱爲智者的判教思想。諦觀此流傳唯一的著作，對智者的教相思想作了高度的概括，亦對天台宗的弘揚發揮積極的作用。

諦觀所著之《四教儀》於藏經所收錄之註釋，含日本學者之註疏，多達七十多部，可謂流傳廣，名聲遠播且影響大。而被公認爲是古來三大註釋書的是，宋・從義之《四教儀集解》三卷、南宋・元粹之《四教儀備釋》二卷與元・蒙潤（西元一二七五年～一三四二年）之《四教儀集注》三卷。

2.組 織

《四教儀》於漢文大藏經中的《洪武南藏》、《永樂南藏》、《卍正藏》以及《大正藏》等皆有收藏。本文即以《大正

藏》所收錄之內容爲主，並參考常定法師之《天台四教儀講義》與永本釋譯《天台四教儀》之架構，其大要組織可爲如下：

(a)**總敘五時八教**

此段說明五時八教爲天台智者大師判釋如來所說之法。

(b)**正明五時八教**

此段明五時配對《涅槃經》之乳、酪、生酥、熟酥、醍醐五味，故五時亦可稱之爲五味。（此段可分三小段）

(1)**化儀四教與五時五味的關係**

五時分別約部、時、味判別之。即頓教爲華嚴時；漸教爲鹿苑時、方等時、般若時；秘密教爲受教者彼此互不相知受教的內容，卻能由佛法中獲得利益；不定教爲眾生所得之利益，因根機的不同而有所不同。法華涅槃時，開權顯實，廢權立實，會三歸一，非前四教，亦攝前四教。

(2)**化法四教**

此從教理與依教修行二方面談，教理爲藏、通、別、圓四教，分別說明每一教之名稱、行位等。

(3)**方便與觀法**

依教修行，則以二十五方便與十乘觀法說明之。

(c)**總 結**

（二）《綱宗》之作者與組織

《綱宗》爲明代智旭（西元一五九九年～一六五五年）所述，爲其名著之一。他將繁複、深奧的天台教理，濃縮成爲一篇精簡的短文。本書言簡意賅，教觀兼備，其原名爲「一代時教權實綱要圖」，闡釋了教觀二門之綱要，作者在文中的題說明，因長幅難閱，故乃改爲書冊。

查巡佛教藏經目錄數位資料庫網站❻，得出《綱宗》在各藏經出現的情形分別爲：《大正藏》四十六冊的諸宗部三；《新纂卍續藏經》五十七冊的中國撰述・諸宗著述部四・

天台。筆者以《大正藏》爲主，作爲此研究初探之版本。

1. 作者

智旭，明末清初時之人，二十歲時因誦《地藏菩薩本願經》發出世志，二十四歲因夢憨山大師而出家。出家後，初以習禪爲主，而後遍閱律藏，發願弘傳律學。三十二歲時，擬注梵網，作了四個鬮問佛，頻拈，得天台之鬮。於是專心於研究天台，但不肯爲台家之子孫。天台教觀爲智旭所重視，但他卻非天台宗徒。智旭所學貫攝大小乘，天台教觀是他研究佛學的一種工具，也是他依之以判攝釋迦教法的方法。《綱宗》明白地呈現出天台教學的綱要，且在全書的組織脈絡中，也可窺見整體佛法的綱骨。

縱觀智旭的一生，可謂禪、教、律兼弘。❼在其《靈峰宗論》中提到：「禪、教、律三，同條共貫，非但春蘭秋菊也。禪者，佛心；教者，佛語；律者佛行。世安有有心而無語、無行，有語而無行、無心者乎？」❽在當時佛教界的頹風，智旭欲力挽之心，在此可見一斑。

智旭主張佛、道、儒三教一致，且其歸極是淨土，所謂的「融會諸宗，歸極淨土」是其思想特點。在其〈法海觀瀾〉序文中，反對中峰明本（西元一二三六年～一三二三年）「密咒如春、教乘如夏、南山律宗如秋、禪宗如冬」的說法。主張應爲：「達摩、六祖之禪與台宗之圓妙止觀，共如秋，密教如冬，而淨土者，可謂三德秘藏、常樂我淨、究竟安穩之境，天台、賢台、慈恩諸教如夏、律則猶應如春。」❾可知，智旭認爲淨土是統括律、教、禪、密的歸結之點。他的淨土思想中的自他佛是：了知心、佛、眾生是三無差別，即依他佛之輔助而顯明自己的本性，亦即是實踐「一心三觀」，領納一念三千之理，導至極樂世界爲旨趣。❿智旭示寂後，世稱靈峰蕅益大師，後人尊奉爲淨土第九祖，天台第三十一祖，他與憨山、紫柏、蓮池大師並稱爲明代四大高僧。

智旭是學貫大小乘諸宗佛法的大通家，所以他並不侷於天台一家之說。智旭之天台學與傳統天台定的立足點並不全然相同，但其介紹天台教觀，還是未離天台學的架構。其所著之《綱宗》與其說是介紹天台學，毋寧說他是以介紹天台教觀來讓讀者認識整體佛法的綱骨。可以說，《綱宗》是明末時代的新天台學。智旭自己爲之撰寫《釋義》，之後迄今

仍被傳誦講解。⓫就智旭的佛學路程和胸襟而言，可說其廣納博通，不爲宗派徒裔；其亦重視佛法的實踐面，且努力地找到了其認爲之歸結點。

2. 組織

《綱宗》爲「天台學最後一部最重要的論著」⓬，雖非以論命名，但其體系組織與說明的方式，確爲一部精要的論著。本書之組織架構，筆者依照諦閑法師所作之講錄科判，將此《教觀綱宗》大分爲三：⓭

(a)標示教觀通途

此段說明了佛法的要點，是在教與觀。且教分八：㈠頓、㈡漸、㈢秘密、㈣不定，此四爲化儀四教，如同世間療病的藥方；㈤藏、㈥通、㈦別、㈧圓，此四爲化法四教，如同世間的藥味。承上八教，從化法出生四觀，而四觀都各以十法層層修行，以至涅槃。

此外，智旭依據天台，將釋尊所說之法分爲五個時期：㈠華嚴時、㈡阿含時、㈢方等時、㈣般若時、㈤法華涅槃時。這五時中，只有法華是顯露、決定的。⓮智旭認爲這五時有通有別，所以需要以別定通，攝通入別，⓯如此才可使教、觀不混淆於其間。

(b)詳辨時教觀法(此段分二)

(1)論五時通別

即先明通五時之論，接著別論五時⓰。智旭指出世人但知「阿含十二方等八，二十二年般若談，法華涅槃共八年，華嚴最初三七日」，駁此頌等於道聽途說，全無稽考，世人但知限定時日之別五時，而通五時卻不知。而所謂的別五時法，但隨所應聞，即便得聞，根稍利者，不必具歷五味，便得進入實相。

(2)辨八教觀法

即明化儀四教、化法四教，並其之觀法。化儀四教復立三觀，即頓觀、漸觀、不定觀，因祕密教不可傳，故不可立爲觀。

化法之四教，智旭分別對於所詮法之「三乘」、「諦

理」、「因果」⓱、「六即」⓲等，及其化法四教各別的十乘觀法都有非常詳盡的說明。在判四教之修行階位時，以「六即」的方法巧妙的用於四教之中。

(c)示偏歸正防曲

此段是一歸結，即是說明藏、通、別三教，雖詳明教理，然細辨行位，並非一家之正意。爲防偏曲，故說前三教。智旭認爲，文意之所歸，全歸於法華圓妙之旨。

二、《四教儀》與《綱宗》所詮之異

依上所明《四教儀》與《綱宗》之主要架構，以圖表簡明之如下：

《四教儀》		《教觀綱宗》	
一、總敘五時八教		一、標示教觀通途	
二、正明五時八教	(1)化儀與五時	二、詳辨時教觀法	(1)論五時通別
	(2)化法四教		(2)辨八教觀法
三、總結		三、示偏歸正防曲	

由表可知，《四教儀》和《綱宗》最大的不同在於，智旭對「觀」的重視，亦即其認爲天台所詮之教與觀是不離的。此外，在論及五時，智旭提出「通與別」的觀點。亦即此五時有通有別，別時，則五時有一定的秩序；通時，則如來說法，隨宜施設，並無一定。所以必須以別五時斷定前後之通，那麼大小偏圓，或教或觀，則無混濫。⓳以下分別探討《四教儀》與《綱宗》對八教之看法：

（一）化儀四教

天台宗之化儀四教，爲將佛陀教化眾生之形式方法分爲頓、漸、秘密、不定。《四教儀》將五時與化儀四教合併說明，即佛陀說法的五個不同時間（或稱爲五味），依根機利鈍的不同，予以四種不同的說法方式。於四教（或五時）又分部、時、味以區分之。《綱宗》則將四教各立二義：頓、漸二教分別立部與教相；秘密立教與咒；不定立教與不定益。

二者對化儀四教之別，以圖表說明如下：

《四教儀》之化儀四教	《教觀綱宗》之化儀四教		
頓教	約部：頓教部；約時：第一時（日照高山）；約味：乳味。	頓	一、頓教部：唯局華嚴。約觀：頓觀。
	鹿苑：約部：阿含部；約時：日照幽谷；約味：酪味。		二、頓教相：初發心時便成正覺，方等、般若諸經悉皆有之。
漸教	方等：約部：方等部；約時：食時；約味：生酥味。約教：藏爲半字，通、別、圓爲滿字教。	漸	一、漸教部：阿含爲漸初，方等爲漸中，般若爲漸後。約觀：漸觀。
	般若：約部：般若部；約時：禺中時；約味：熟酥味。約教：不說藏教，帶通、別二，正說圓教。		二、漸教相：歷劫修行，斷惑證位次第，則華嚴亦復有之。法華會漸歸頓，雙照漸頓兩相。
秘密教	前四時中，或爲此人說頓，或爲彼說漸，彼此互不相知，能令得益。	秘密	一、秘密教：於前四時中，或爲彼人說頓，爲此人說漸等，彼此互不相知，各自得益。約觀：不立觀。
			二、秘密咒：一切陀羅尼章句，五時教中皆悉有之。
不定教	前四味中，佛以一音演說，能令眾生於漸說中得頓益，於頓說中得漸益。	不定	一、不定教：於前四時中，或爲彼人說頓，爲此人說漸，彼此互知，各別得益。約觀：不定觀。
	法華涅槃時：		
	法華：開前頓漸，會入非頓非漸；約時：日輪當午，罄無側影；約味：醍醐味。		二、不定益：前四時中，或聞頓教得漸益，或聞漸教得頓益。即是以頓助漸，以漸助頓。
	涅槃：約時、味：與法華同；約部：純雜小異（猶帶三乘得道）。		

由上圖表可知，智旭所著之《綱宗》，不但如前所明，同樣以「觀」帶入四教之中；在論及頓、漸時，除了以「部」說明，亦以「教相」⑳說明之，此是《四教儀》所沒有談論到的。（未完待續）

【註釋】

❶此書收於《大正藏》46冊。略述天台教判化、化法等八教之大綱。

❷見《天台四教儀註彙補輔宏記》卷1：「若夫靈峰之言曰：四教儀出，而台宗晦。」(CBETA, X57, no. 980, p. 672, b11)

❸見《天台四教儀》卷1：「其上卷，明一家判教立義，下卷，明南北諸師宗途異計。後至孤山圓法師校勘刊板，但行今上卷之文者，蓋由辭句簡要，義旨易明，…如此文末指云：自從此下，略明諸家判教儀式。」(CBETA, T46, no.1931, p.774, a15-21)

❹參《佛祖統紀》卷10(CBETA, T49, no. 2035, p. 206, a18-b2)

❺見《天台四教儀》卷1(CBETA, T46, no. 1931, p. 774, c13-14)

❻此資料庫網站爲http://jinglu.cbeta.org/jinglu.htm

❼參弘一大師撰，《靈峰宗論》中之滿益大師年譜，頁1-29。

❽見滿益大師著，《靈峰宗論》卷二之三，頁10477。

❾見滿益大師著，《靈峰宗論》卷六，頁23-26。參聖嚴法師著、關世謙譯，《明末中國佛教之研究》，頁479-480。

❿參釋慧岳編著，《天台教學史》，328頁。《滿益宗論》卷四．示念佛三昧。

⓫參聖嚴著《天台心鑰—教觀綱宗貫註》，頁22。

⓬見聖嚴著《天台心鑰—教觀綱宗貫註》，頁37。

⓭參諦閑大師講述，《諦閑大師遺集》第三編：論釋，頁199-380。

⓮顯露，指但說無上道，相對於秘密而言。決定，指決定說大乘，相對於不決定。參靜修法師著，《教觀綱宗科釋》，頁27。

⓯即須以別五時斷定前後之通，說與何時相應，當歸何部所攝，故曰以別定通，攝通入別。參靜修法師著，《教觀綱宗科釋》，頁27。

⓰通五時，指智者大師所判之五時教，悉通初後。參原文。別五時，指智者大師所判之五時教。參原文。

⓱因果，修觀，因也。證涅槃，果也。參原文。

⓲六即，指理即、名字即、觀行即、相似即、分證即、究竟即。

⓳見《教觀綱宗》卷1：「然此五時。有別有通。故須以別定通，攝通入別，方使教觀，咸悉不濫。」(CBETA, T46, no. 1939, p. 937, b3-5)。

⓴「教部」：是將教法相同的經典歸爲一類，形成不同的部別，如頓教部、漸教部。「教相」：於不同的經典中，凡屬頓的教法，皆名頓教相；次第修習的教法，皆名漸教相。化儀四教原則上均有教部及教相，唯以秘密教互不相知，祕密咒依四悉檀，不定教及不定益並入於前四時中，可各其時教而分屬於不同的教部及教相，故不予論列。參聖嚴著《天台心鑰—教觀綱宗貫註》，頁135。

依十二因緣破除「常」、「斷」二見

◎釋如恒／法鼓佛教學院學士班

一、前言

十二因緣常被用來說明眾生的生死相續，成爲三世因果相續說，分爲三世二重因果，展現無限生死相續的歷程全貌。今世的果報身，實有過去造作；今日種種，每個當下都在造作；今世之因，也將成爲未來投生的因緣。在因果理則的運行下，謹愼每個當下的行爲與心念，觀見從六根對境「觸、受、愛、取、有」的過程，感受造作所引生的力量，可以成爲一種修持——這是從因果輪迴的角度來看十二因緣。

此外，十二因緣還有一個較不普遍，但對知見的建立不僅有幫助，也能夠成爲一種修行方法，那就是斷除凡夫的邊見——常見與斷見。本文將簡略扼要的說明十二因緣如何破除二見。

二、「見」與我的關係

首先，須了解什麼是「見」？爲什麼要破除見呢？它對人類來說，有什麼重要性與影響？是否值得我們去做？否則，當人們花了很多心力來了解一堆名相，並且努力的修持，都只是盲修瞎練、浪費生命而已！

「知見」簡單的說是人的知識與見解，也可以說

是所接收的訊息，對世間現象的認知，以及存有的觀念與思考方向，這些是粗略的解釋。另有更細緻的說法是：「就意識云知，就眼識曰見，又推求名見，覺了云知。」知是有所覺察、發現，表示意識接收到訊息，例如有個東西在我面前，我知道它在我面前，不是不知不覺的；見是看到，依自己之思慮分別而立之見解。

一個人的知見，將會主導這個人的生命，以及他依這個信念，而引發的種種行爲。人們所處的大環境，有著什麼樣的氛圍，也將對人的生命，產生很大的影響力。當外在的訊息變動，人們內心的觀念、想法變動時，人的行爲也會隨著改變。小至個人，大至團體、社會，甚至整個世界潮流，都引導著人類的生命與生活。

若就修行的角度來講，印順導師在《成佛之道》的三乘共法中提到，要能斷生死根本，要從三結——我見結、戒禁取結、疑結下手。「結」是繫縛生死的意思，所以斷三結，也就是解開了生死的死結。本文所說的二見，就是在我見結的範疇。「我見，是自我的妄執，爲生死的根本，從我見而來的，是我所見，斷見、常見，一見、異見，有見、無見……。我見斷了，這一切也就都斷了。」；「見了正法，斷了煩惱，也就斷了生死，因爲生死苦果，是以煩惱爲根源而生起的，因斷果也就斷了。」❶

三、二見—常見與斷見

「常見」，梵語 nityadṛsti 或 sasvatadṛsti，巴利語 sassata-ditthi，又作常邪見、常論。「斷見」，梵語 uccheda-dṛsti，巴利語 uccheda-ditthi，又稱斷滅論。

《大智度論》云：「見有二種：一者常，二者斷。常見者，見五眾常，心忍樂。斷見者，見五眾滅，心忍樂。一切眾生，多墮此二見中。」❷。五陰指有情的色、受、想、行、識，也就是包括了人的整個身心。忍樂即堪忍樂住，指能夠忍耐、安住、欣樂於其中，也就是有接受、認同的意思。常，有常住不滅的意思；斷，有中斷、消滅、不再有的意思。「常見」就是心能安住在——人的身心是常住不滅——的境界，人的自我不滅，即使死後也不消滅，而且能再生，再以現狀相續不

間斷；「斷見」就是心能安住在——人的身心在死後就斷滅——的境界。用另一種解釋來說，「常見」是執著人的身心是常住不滅、不變，也沒有間斷的知見；「斷見」是執著人的身心最終會斷滅消失的知見。

「若法執爲實有，現在如此，未來也應如此，即墮於常見。若說先有而後無，即是落於斷見。」❸「常見」是指對這個世間的一切，不論是對生命或者世間，認爲是常住不變的，認爲過去、現在、未來是不變的，有句話說人死後會再投生爲人，就是屬於這類。而在釋迦時代的外道，執著有神我，有常住的神我，所以從前生到後生，從人間到天上，前者即後者，這種「有我論」者，就是墮入常見的範疇。

斷見有二種，一者是認爲沒有後世受罪福苦樂的果報，一者是認爲一切法皆空，這是墮於空見。例如順世論者，不相信有前世、後世，以爲現在雖然有我，但死了就什麼也完了，沒有了，這就是墮入斷見的「斷滅論」。例如在佛時的一個外道——富蘭那迦葉，他主張無善惡，也沒有善惡的果報，就是斷見。常見與斷見都是不正確的知見。

爲什麼說常見與斷見是錯誤的知見呢？因爲諸法的因果是「非常亦非斷」的中道知見，如果執著在常，或執著於斷任何一邊，認爲沒有因果相續這樣的理則，或認爲這個世間和我都只是這一期而已，死就會歸於斷滅，這二者都是不正確的！不正確就是不符合世間運行的道理，是有問題的。而事實是如何呢？《中論》舉出一個極爲貼切的譬喻，也得以卻除我們對生命相續的疑惑：「若世間有邊，云何有後世？若世間無邊，云何有後世？五陰常相續，猶如燈火燄，以是故世間，不應邊無邊。」❹「『五陰』世間的『常相續』的，不是即前爲後，也不是前後各別的完全脫離關係。『如燈火燄』，一直維持下去，是他所依的油炷，不息的放射。看起來，好像是前後一體，沒有兩樣，其實前一燈燄，不是後一燈燄；後一燈燄，不是前一燈燄。流動的燈燄，沒有一念住而又能相續。離前一燈燄，就沒有後一燈燄；所以又不能說前後燄是別體無關的。」❺

四、從十二因緣斷除二見

上文說明了「見」對人們的重要性，也對二見作了一些詮釋。下文就進入如何用方法，來斷除二見，本文是依《佛說大乘稻芊經》來說明如何從十二因緣來斷除二見。

十二因緣互爲因緣的觀念破斥二見，說因果各別來破常見，說因果相續來破斷見，佛陀說明應常處於中道，離此二種有所偏執的見解。《佛說大乘稻芊經》主要說明十二因緣，此經架構廣大，以各種角度詮釋十二因緣，而與斷除二見相關的經文，主要有二大段，其科判爲「明相續」及「離二邊」。現在就從這二部分經文來說明，如何用十二因緣斷除常見與斷見。

這二部分的經文分別是：

明相續：「復次！不了真性，顛倒無知，名為無明。如是有無明故，能成三行，所謂福行、罪行、不動行。從於福行而生福行識者，此是無明緣行。從於罪行而生罪行識者，此則名為行緣識。從於不動行而生不動行識者，此則名為識緣名色。名色增長故，從六入門中能成事者，此是名色緣六入。從於六入而生六聚觸者，此是六入緣觸。從於所觸而生彼受者，此則名為觸緣受。了別受已，而生染愛耽著者，此則名為受緣愛。知已，而生染愛耽著故，不欲遠離好色及於安樂，而生願樂者，此是愛緣取。生願樂已，從身口意，造後有業者，此是取緣有。從於彼業所生蘊者，此是有緣生。生已，諸蘊成熟及滅壞者，此則名為生緣老死。」❻此文說明十二因緣彼此的關係，是一個接著一個，相續不斷。

離二邊：「是故彼因緣十二支法，互相為因，互相為緣。非常、非無常；非有為、非無為；非無因、非無緣；非有受、非盡法、非壞法、非滅法。從無始已來，如暴流水而無斷絕。雖然，此因緣十二支法，互相為因、互相為緣。非常、非無常；非有為、非無為；非無因、非無緣；非有受、非盡法、非壞法、非滅法。從無始已來，如暴流水而無斷絕。」❼此段文說明十二因緣是互相爲因、互相爲緣。

（一）十二因緣彼此間的關係

十二因緣爲無明、行、識、名色、六入、觸、受、愛、取、有、生、老死。首先從十二因緣的「無明」說起，「無明」可說是對於「無我」的不明瞭，是認爲有「我」的存在，認爲有一個常、一、主宰的實體存在，依於這樣的錯誤認知，所知的一切就成了顛倒，雖知卻是錯知、錯覺。因此，產生了種種造作，也就是「行」，而這些造作可分類爲三種——福行、罪行、不動行。福行是追求後世樂造作善，罪行是貪現世樂而造作惡，不動行是爲離這二種苦樂境界，而造作不動業，希望將來投生上二界，也就是色界和無色界。福行與不動行依世間法來說屬於善，但它們亦依無明而生，是迷於眞性的、非究竟的。罪行則是迷於因果，這比前二者更糟，因爲它連世間應當遵循的道理都違背，未來將引生三惡道。

有了三行則生「三識」，福行生福行識，罪行生罪行識，不動行生不動行識，各依造作不同而生此了別之識。因爲有能夠分別的識，而此識是帶有無明的，因此在分別中產生了「四取」——欲取、見取、戒禁取、我語取。識與四取蘊同時生起的情況，就叫作「名色」。「欲取」是對欲界五欲的境界生起貪執，「見取」是執著邪心分別之見是眞實的。「戒禁取」是執著非正因、非正道者，認爲是正因、正道，此戒禁爲聖道修行之怨敵，使修行者往錯誤的方向修行，例如在家眾以爲飢餓等修法是生天之道；出家眾執著可愛之境，而捨離清淨道，或外道的妄計雞、狗等戒。「我語取」是緣一切內身所起的我執，也就是執取色界、無色界之貪、慢、無明、疑等四煩惱。

由於名色的增長，識得以依六根來識別它們所相應的境，也就是能夠見、聞、覺、知——心識接觸外境之總稱。眼識的作用爲見，耳識的作用爲聞，鼻、舌、身三識的作用爲覺，意識的作用爲知，這依名色的諸根就是「六入」。有了六入後，憑藉著這六根與外境接觸，當根門與境接觸時，產生認識作用，這個根、境、識三者合和的狀況就稱「觸」。生起觸後，就會有感受出現，此「受」有三種——苦、樂、不苦不樂，對於不順意的境界生起苦受，對於適意的境界生起樂受，對於不特別感覺苦或樂的境，就生起不苦不樂受。

由於我們分別這三種受，瞋不順意的苦受，貪適意的樂受，因此生起執著，執取喜愛的受、不喜愛的受，這種耽著染愛的情況就是「愛」。由於這樣的執取，一次又一次的加強，心裡就生出了想要、希求的心，希望擁有喜愛的東西，不願捨離，不僅現在擁有，也希望未來也一直保有、不變，這是「取」。有這樣的希求樂欲後，就會爲了追求、得到所喜愛的，爲了排斥、遠離所厭惡的，而造作身口意的行爲，造作、行爲在佛教中常用「業」來表達，內心想要做某事之意志稱爲意業；以身體之行動與言語表現其意志的，即是身業、口業。這些造作、行爲，也就是業，它有或善、或惡、或無記的力量，依業而產生的力量，稱作「有」，它會影響我們未來的生命。

由於有了業，也產生了相應的力量，便會生出諸蘊，所生的諸蘊名爲「生」。例如我看到有人生病，他看起來很難過，我想要幫對方（意業），這時我的五蘊就生起了，依最明顯的受蘊來講，是生起了不忍的感受。生起蘊後，這個蘊會隨著某些因緣條件具足而改變，這是「老」。最後這個蘊會消失、滅壞，這是「死」。例如他人的病痛已經減輕，可以輕鬆的說笑，我的不忍感受就會漸漸消退，也就是說，這個不會令我生起不忍感受的因緣具足了、成熟了。最後，對方已完全病癒，讓我感到不忍的因緣消失，這個不忍的受蘊就沒有了。以上就是十二因緣彼此的關係。

從這裡可以看到，十二因緣是一個扣著一個，有環環相扣的關係。有前者就有後者產生，這個相續關係，是建立下一段文的重要觀念，因爲明白十二因緣的相續關係，才能看到整個十二因緣運作的意涵。

（二）十二因緣相互依存

十二因緣有相續不斷的關係，它們互相依存，互爲因、互爲緣，這可以從十二支有各別的相似因與不相似因而知。例如「觸」與「受」，二者皆是因爲有無明，所以才有觸這個法產生，也因而有受這個法產生，它們的因都是無明，但因爲這二支有各自的特性，它們不是相同的東西，所以稱爲相似因；再者既然此二者各持特

性，對能感得此支的無明而言，就不會是相同的內容。例如母親生子，同一個母親所生的孩子，每個都不同，但都是同一個母親生的，那麼孩子爲什麼不會一模一樣呢？因爲染色體不同。

（三）十二因緣能斷二見

十二因緣說明一法的生起是依於一法，因爲有生起的因，所以才會有生起的果，有這個因才有這個果，沒有異因而生的果。同時，也因爲有這樣的因果關係，所以只要因改變了，果必然改變，沒有永恒不變，更沒有不相應的因果，了解這個道理，就會知道常見是不正確的。十二因緣說明因果相續，有因必有果生，而此果又可成爲下一個果生起的因，有一就有二，有二就有三，一個接續著一個，就像瀑布流水一樣，前能引後，後能續前，既見不到開端與末端，同時也相續不斷。瞭解了這個相續的道理，依此來檢視斷見，就會知道斷見的偏執、不正確。

五、結　語

十二因緣在佛法中，蘊含極其深廣的教義，它能建立起人們的正知見。明瞭因緣法，才能知道凡夫眾生的我們是如何順應著煩惱而輪迴，又如何逆轉煩惱而超脫。用十二因緣斷除二見的道理與過程，不僅是教理的詮釋，也是一種修持方法，能夠培養人們的中道正見。因此，如果經常思惟這個道理，藉由薰習與修持的力道，來調整這顆隨著無明牽引而偏執二邊的心，導向中道，就能朝向成佛之道而行，這是很重要的！如同要從甲地到乙地去，若走錯路，方向不正確，那永遠都到不了乙地，有了正見爲引導，修行方向才會正確，踏實地踐行，才能到達目的地。

【註　釋】

❶印順法師，《成佛之道（增註本）》，頁239～240。

❷《大智度論》卷7〈1 序品〉（CBETA, T25, p.110, a11～14）。

❸印順法師，《中觀今論》，頁87。

❹《中論》卷4（CBETA, T30, p.38, c22-29）。

❺印順法師，《中觀論頌講記》，頁550。

❻《佛說大乘稻芊經》卷1（CBETA, T16, p.825, a14-28）。

❼《佛說大乘稻芊經》卷1（CBETA, T16, p.825, a28-b6）。

佛七開示・普賢十大願

—第七大願・請佛住世（十四）

◎主講・釋會寬
整理・釋晃慧
潤稿・陳峰瑛
地點・東勢山講堂

上次我們講到「請轉法輪」，希望法輪永遠如車輪，一直推動不停，那麼眾生就有永遠的光明普照，但佛法從哪裡來呢？這些佛法是從佛體悟眞理之後，再由祂的慈悲心一句一句地講給我們聽，接下來所講的第七大願就是「請佛住世」，是請佛能永遠長住世間。

請佛住世之意義

「世」是現實的世間，「住世」就是住在世間上。意思是希望佛接受我們的勸請，能以大慈大悲之心進駐世間，不只是住而已，還希望祂住得很長久。佛永遠在，那麼我們就永遠有光明，永遠有佛法可以聽，永遠有明師指導我們，這對一位學佛人的過程來說很重要。

在佛門常聽到兩句話，一句是「願佛成佛時，我先往勸請轉法輪」，意思是若有人成佛的時候，我是第一位去請祂轉法輪者；另一句是「若佛入涅槃時，我先值獻最後供」，若有佛要入涅槃時，我能獻最後的供養。全句意思是佛成道後，從祂開始至要離開這個世間，我都希望能跟隨在祂身邊學習，還希望祂能永遠長住在世間，就永遠有一位明師來指導我們。

諸位想一想，佛要出生在此世間，不是那麼簡單的事情，以世俗立場來說，世間要出現一位偉大的人物都不容易，何況是一位出世的聖人？既然那麼不容易才來，若來了不久就要走，這有什麼用？豈不是眾生的一大損失？佛來此世間固然很難得，但祂若能長住久一點，則更加殊勝難得，所以這一願就是希望佛能長住久一點，最好是永遠長住。

佛出世如曇花一現稀有難得

佛經云：「佛出世就像優曇華一現」，此曇華不是我們一般看到只在晚上開花的那種，古人所說的曇華和現在所稱的曇花不一樣，那是優曇華。聽說那種花最不好的品種也要一百年才開一次，最好的品種五百年開一次。撇開最好的不說，最不好的品種一百年開一次，我們人一輩子才活幾十年，而能活上百年者實在很少，即使活到百

歲就能見到嗎？也不見得。因爲它開花的時間非常短，開了馬上又要合起來，所以稱之爲曇華一現。這種花又香又美，經如此久遠才開一次，開的時間又很短促，且其他任何一種花的香味都壓不過它，所以其價值才那麼稀有難得，故佛經常用這種譬喻佛出世。這個世間回算過去不知有多久，推數未來也不知還有多久的無量無邊歲月，剛好能遇上佛來出生世間救人濟世，講經說法讓我們聽，這就好比百年才遇上曇花開一次一樣稀有難得。

爲什麼會把佛出世，當成稀有難得的事？因爲佛出世世間的目的就是能帶來光明，祂把修行所悟的眞理及過去生生世世所得智慧，完全在證悟佛道後一點都不隱私地傾囊相授，並用事實證明自己過去亦是如此地慢慢修，修到現在才變成一位無煩惱的聖人，大家若想跟我一樣，就得像我一樣，一步步慢慢修。佛教是平等的宗教，沒有說那一尊佛較大，肯修者未來也是佛。

佛是無始劫精進修行累積而成的

諸位大德，爲什麼說佛講的話，我們譬喻爲「暗路明燈」，能照亮我們呢？道理很簡單，想一想，假使過去世學問淵博者，這輩子卻不認識字，同樣是文盲，因爲前世我們不知道。又若前世家財萬貫，這輩子卻當乞丐，那也只好乖乖的當乞丐，顯然這一世和前世脫節了。然聖人的偉大就在這裡，我們常讚歎修行人可以明心見性，見

性能得道成佛。佛得道成佛後能把過去的歲月連貫起來，我們是斷斷續續，但祂們不是。以連貫性來說，佛過去生也轉生做工人，或轉男轉女，同樣是在六道裡輪迴流轉過，有學問或無學問都出生過，任何種人都流轉過。

人生最寶貴的就是經驗，經驗越豐富，知識就越豐富，能經得起時代的考驗方是眞理。釋迦牟尼佛也好，或十方諸佛也好，都是經過無始劫生生世世的精進修行，是難修能修，難行能行，難忍能忍。經過這種苦修，日積月累，累積無始劫到現在水到渠成，具足一切而成就佛道。大家想一想，佛經過那麼長久歲月累積下來的知識，講出來的不是眞理嗎？故祂所講的道理能引迷入悟，令眾生從無明的黑暗世界，走向充滿光明眞理的世界，讓我們能得到解脫大道，故我們將佛出生在世間譬喻爲太陽的光明照遍宇宙大地，稱爲「佛光普照」，原因就在這裡。

佛引迷入悟對症下藥

佛出生在世間，爲了掃除我們的無明煩惱，講很多道理給我們聽。例如脾氣差的人，祂就教我們多培養慈悲心，有了慈悲心就會柔軟，脾氣變得較好，自然不會亂生氣，如此慢慢的無明煩惱火少了。無明煩惱火是不好的，不好代表是黑暗，好的代表光明，佛用光明的慈悲心去破除不好的煩惱。

佛對各種不同的病狀都能開藥方，一種藥方治一種病，所以佛門講：「佛講無量無邊的法門是對治我們無量無邊的煩惱。」佛能出生在世間，那是眾生的福報，我們才有機會趨向光明解脫之大道。佛在未出生世間前雖然也有一些好人，但多的是善惡不分，若沒有佛法五戒十善的調伏義，便會充滿三惡道。如因一時貪心犯了殺盜淫之罪，到了臨命終時後悔已來不及了，這輩子生命遭到夭折，往後還會受到報應，皆緣於內心無法受煩惱及環境的誘惑，做出了無量無邊的罪業，故經云：「三惡道充滿諸天，諸天將就減少。」出生天人也要前世做得好，中品十善爲人，上品十善是天人，如果做很多壞事，哪還有機會爲人？生天人更不用說了。

佛未出生時，世上雖有好人，但還是充滿了殺盜淫，種下三惡道的種子非常普遍，佛出生於世就不同了，因爲祂的任務是帶光明來世間，專門提醒我們要如何去惡向善，例如「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教」。所有的諸佛在教化眾生都是教導棄惡向善，若能棄惡向善，哪還會得惡報？當然就不用怕了，所以佛的住世對我們來說非常非常的重要。

佛門中常聽到：「我們若出世時很有福氣遇上佛，或者剛好有一尊佛要入涅槃了，那我們每個人都要觀想——跪求佛再住世不能死。」世俗人該死時就會死，但聖人則不同，祂們是來去自如，要什麼時候死，就什麼時候死，故云：「十方一切佛若欲捨壽命，我今頭面禮，勸請令久住。」希望請佛永遠住世間，有時佛慈悲會應我們

的要求留下，聖人也會視因緣已到而選擇離開，祂們來去自在，不能用人間的想法去衡量。

得道高僧能預知死至

舉一例說明之，不必到佛的境界，只要高僧大德得道，其來去自在，就令我們難以估計。現在要講的人，大家都耳熟能詳，即是中國歷史上的民族英雄岳飛，他一生中最景仰的出家人——道悅禪師，是他的摯交，平時追隨禪師學佛。到了受命帶兵出征，當時朝內大臣秦檜想害死他，便借用皇上的命令，下了十二面金牌召之回京。大家都知道岳飛背上刺著「精忠報國」四字，他對於國家的盡忠，以現在來看稱爲死忠，那種忠心難以形容。在他被召回京城時，路過道悅禪師的住處，便順道進去拜訪。

道悅禪師是一位得道高僧，知道岳飛是不可多得的人才，因而想轉他的業，就提醒他說，這一次最好不要回去，此次回去後果可能不堪設想。岳飛說：「聖旨要召回，怎能不回去？若不回去，就是違抗聖旨。」明知山有虎，偏向虎山行，道悅禪師已勸到沒辦法了，就送他一首詩：「歲底不足，謹防天哭，奉下兩點，將人害毒」。四四十六字，岳飛聽了不知所以然，但謹記在心回朝去了。

回到京師，岳飛馬上被關起來，不久裁定斬首示眾，行刑的時間，剛好是農曆

十二月二十九日，不足三十天，故爲「歲底不足」。歲底表示那一年的最後一天，不足是指第二十九日的那一天，所以岳飛是在農曆十二月二十九日死的。「謹防天哭」，是教他要預防天在哭，二十九日清晨一早，大雨傾盆，岳飛看到這種景象，眼淚不禁漱漱而下嘆道：「原來道悅禪師早已暗示我的死期。」「奉下兩點」，就是秦朝的「秦」——意思是指秦檜，連害死他的人都已標示清楚了，那奉下兩點的人要把你害死，結果還硬要回來，岳飛恍然大悟，卻已經來不及了。

一般處決者在斬首之前都會享用最後的一頓飯，岳飛吃完隨即被押至午門外，行刑前，執行官問可有遺言交代，岳飛只回了一句：「我很後悔沒聽道悅禪師的話。」奸官與忠臣是不同的，奸官唯恐他人說出什麼秘密，所以斬頭官回來時，秦檜就問他岳飛被斬之前有留下遺言嗎？答：「他沒說什麼，只說『他很後悔沒聽道悅禪師的話而回來』。」斬頭官的這句話卻連累了道悅禪師。因爲奸臣很怕陰謀被揭穿，道悅禪師能說出此話，表示知道他的秘密，旋即派遣親信何立帶領士兵，快馬加鞭去捉拿道悅禪師。

一位得道高僧當然能知來去之事，怎能被殺呢？禪師神通廣大，知離世因緣既到，留他不住，馬上叫人敲鐘集眾，向大眾開示後便在門外牆壁上留一首詩：「何立自南來，我往西方走，不是法力大，幾乎落他手。」怎能等到他來殺我，我自己先走了，故雙腳盤起來，合起雙眼就走了——往生。所以連一位普通高僧修行得道都有這

等功夫，更何況是佛呢！

佛若眞的接受我們的慈悲勸請，要在世間多住一百年、一萬年都可以，因爲祂是得道的聖者，當然可以，我們普通人是沒辦法的。故現在用事實來證明才不會啓人疑竇，一般人死了就死了，怎能多住？不能多住，不是多請了嗎？這不能以一般人的情形來衡量聖人。過去我們也曾說過金碧峰禪師，大鬼小鬼要來抓他，他都不想去，還說要死時，我會自己來，不用他們來通知，這證明修行得道之人是來去自如自在，不受其在境界或人世之阻礙。

更進一步來看，照理說佛的身體應該是不生不滅的境界，既然是不生不滅，哪還有生或死呢？又何必請祂住世呢？佛是不生不滅的聖人，已到不生不滅、不垢不淨、不增不減的境界了，請祂住世豈不是矛盾嗎？從道理來說的確如此，但我們要了解佛爲了方便度眾生，會示現涅槃及有來有去的現象。本來「如來」就是從沒有來，亦沒有所謂的去，但是爲了度眾生方便，祂一定示現有生滅的法相。（未完待續）

—重男輕女

◎釋會涵・美和科技大學
吳珍梅・中台科技大學

傳統觀念裡，總覺得男生比女生重要，因爲男生可以延續家族命脈，因而產生重男輕女的觀念，卻忽略了這種觀念與態度不只是製造家庭婚姻的悲劇，也是當前社會的亂源。

由於重男輕女，從小女生在家就須服侍男生，因而養成男生在家不知如何做家事的無能、懶惰個性，加上習慣上媽媽會服侍他或媽媽會叫姐妹去服侍他，也養成別人應該服侍他的心態。至於女生由於從小就被訓練要做家事，處理事情，因而變得能幹強勢。

當婚姻中一個無能、懶惰和別人應該替他服務心態的先生，遇到能幹強勢的太太，悲劇就開始上演。因爲丈夫認爲自己是一家之主，具有決策權，太太都必須聽他

的，卻忽略女人也是人，是一個有主見及自主能力的人，當太太發現先生無能、懶惰，控制慾又那麼強時，心中的忿怒和抱怨就會出口，演變爲彼此惡言相向，甚至發生家暴事件。

其實當一個家庭要有小孩加入時，就必須思考孩子的未來，眼前的寵溺是會害孩子一輩子的。父母必須把自己家中的兒子訓練成將來是別人的好丈夫，讓別人家的女兒嫁到你家不至於受苦受難，也應把家中的女兒訓練成別人家的好太太。所以爲了你的孩子著想，請除掉重男輕女的錯誤觀念與態度，以尊重、公平的方式對待家中的男孩與女孩，並一起訓練做家事，讓自己的兒女將來家庭幸福美滿，這才是正確的教養方式。

——愛與慈悲

◎梵梵

在畢業典禮的前夕，宿舍內同科系的力雋與峭成對坐著。

「力雋，眞是謝謝你！」峭成開口道。

「沒什麼啦！做得到的。」力雋笑著說。

「是十萬塊呢！」

「你不是承諾會還的嗎？只是沒給你算利息，六年內分期還清。」

「你眞的是個好人！我…」峭成語塞了，眼眶泛紅。

「ㄟ…大男人的，別這樣啊！」力雋感到尷尬。

「從…從小我…我就…唉！」峭成嘆了口氣又道。

「也許是欠他們的，生長在那樣的家庭裡。」這時峭成停頓了一會兒後，繼續說著，力雋好奇地聽著。

「我…有時會覺得怎麼那樣不公平，爲何我不是他們親生的小孩？」峭成掉下了眼淚，力雋訝異地張開嘴。

「峭成，你…你是說…」

「我是養子！」峭成看了力雋一眼。

「我父母只生下我，媽媽很早就往生了，爸爸在病逝前將我託付給他的好朋友。」

「原來是這樣！」力雋低下頭。

「好朋友，哼！你知道我過的是什麼樣的日子嗎？」淚水在峭成眼眶裡打轉。

「他們…對你不好…是不是？」力雋小心地問著。

「唉！差別待遇！還…予取予求，根本完全把我當外人，可能連一個下人都不如！」峭成閉上眼接著說。

「原先，我也是感恩他們的扶養，畢竟是長輩嘛！可是，唉！我不管做什麼，怎麼做就怎麼錯，不管怎樣，他們就是不滿意，硬是雞蛋裡挑骨頭，罵東嫌西的。當然，對他們自己的孩子，是不致於如此，但對我就，感覺很想趕我走，其實我早就想走了！有時眞的是度日如年，甚至還曾食不下嚥！回家，總覺得好沉重、好無力，過這種日子究竟意義在哪兒？唉！不過弟弟、妹妹還在唸書，我…我總要擔負一些責任吧！」

「實在很疲累！付出不累，是心啊！心眞的很累！」峭成再度無奈地嘆息。

「你長輩…會跟你拿錢，對吧！」力雋望著峭成。

「那還用說，坦白講，他們的要求，我不拒絕，一樣樣去做，但…」峭成苦笑。

「心裡也是在乎長輩、弟弟、妹妹、這個家庭，才一直隱忍到現在，畢竟有多少人有那個肚量替別人養孩子呢？家裡的弟弟、妹妹蠻敬重我的，認我這個沒血緣關係的大哥，我要是斷然離去，人家會罵我無情無義，若繼續留下來，則是常常惹人厭，眞的爲難啊！不過，說穿了，我不

也是在幫人家養父母嗎？當然，我是不會計較這種事的啊！外人不曉得，總一逕地說風涼話，老說我無父無母的，是孤兒！唉！我願意嗎？我也不想這樣！回到那個家，又會聽到類似的話，我知道啊！我父母不在了，以爲我喜歡嗎？有需要這麼一直提醒嗎？況且每個人都有壽命結束的時刻，這種事到底有什麼好恥笑的？冷嘲熱諷地，我不知聽了幾遍了？眞不知這些人是什麼心態啊？」

「用話當刀劍的人多得是，笑人家失婚的、失戀的、沒對象的、死了另一半的、身材體格遜、孩子不成材、錢賺得少、婆媳不合、窮酸家世、問題家庭、外遇、另一半不爭氣、健康出狀況、職業不稱頭等等，一大堆社會萬象，幾乎都會拿出來認眞審視、批評，似乎想藉機將自己生活上的不滿、怨氣一同宣洩出來般！談論別人是很用心，但講到自己嘛？就四兩撥千斤！自己遇到時跟別人遇到時，所發表的感言，基本上是不太一樣的！」力雋講到此，峭成點了點頭。

「家家有本難唸的經，每個人有自己的困難與處境，每個家庭也都有各自的痛苦及無奈感，閒談是非又有何益？猛挖隱私、狂揭瘡疤，甲說乙、乙講丙、丙論甲乙，這樣不斷的惡性循環，往往造更多口業而已，根本解決不了自家和別人的問題啊！」這時，峭成對著力雋道。

「眞正的問題，是檯面下的！檯面上的，往往只是幌子，是冰山一角。該處理的，要去面對，避重就輕、模糊焦點，只是繼續姑息、重複悲劇，還有自欺欺人。」力雋沉思了一會兒，挺認同峭成所提出來的，他說。

「問題家庭報導出來的只是一小部分，沒被揭發的不知有多少？有些人是很會包裝、美化家庭的幸福感，來瞞騙外人、洗腦自己。一個家庭有沒有問題，與父母健不健在，子女是否親生，

未必是絕對的相關連，那是慾望、習性、混淆的倫理觀薰染之下所產生的業孽，倫常一亂，失了孝順，褪去愛敬，福德消，善果亦滅，產生出更多的受害者與加害者。身心受創者就想離家，不想待在家裡再受傷害，家庭沒有溫暖，便老往外跑。無論在外頭多有成就，也難抵倫常的被迫害！內心不斷的痛苦掙扎，在多少黎明之前，得隱忍悲情，在無數的歲月裡，還得面對無常的歷練與煎熬！家，變得好陌生、好遙遠，心慌意亂加上不成熟念頭的催化下，容易交上壞朋友，爲非作歹，蒙遭苦果。旁人不解，一味指責！唉！暗地啜泣，午夜斷腸，有多少痛苦不足爲外人道？有多少眼淚無法流出來？」力雋講完搖搖頭。

「過去的我，氣過也恨過，老覺得許多人都不是什麼好人啊！但這樣實在是以偏蓋全，總不能以自己吃過的苦，來怨懟無關緊要的人，甚且傷及無辜啊！這樣跟惡魔又有什麼兩樣？每個人的因緣不同，毋須嫉恨與不平！」峭成懷著歉意道。

「你能這樣想，還能勇敢講出來，表示你的心地是善良的！老實說，我的一些觀念，是已故的爺爺教我的，他也是人家的養子，也吃了不少苦頭。我最佩服他的地方是不怨天地、不恨任何人，他告訴我，要幫助眞正需要幫忙的人，用的是眞心，不是同情。世事難捉摸，恩人和仇人往往只是一線之隔，心要柔軟，做人不要太絕，老天會送你一條大道走的。他還說過，個人的心態應當正常，這樣整個家庭才有可能和諧、不紊不亂，否則，一旦將長一輩的錯誤繼續傳承到下一代身上，那後代子孫還有好日子過嗎？我們要當對的父母，要成爲觀念正確的長輩，是讓人能眞心尊重的生命體！我們要建造眞正溫暖、健康、單純的美好家園！」這時力雋的眼裡閃著淚光。

「力雋，你爺爺是個好人，你也是個好人，你繼承了你爺爺的良善，我眞的很謝謝你，你讓

我知道，這世界上還是有許多好人，我不會忘記你的，在我生日的這一天，才了解到你的眞誠，我遇到了一位生命中的貴人，可是…你不怕我跑了？或者還不出錢嗎？你就這麼信任我？」峭成向力雋問道。

「我…信得過你，跟你當同學又不是一天、兩天，還不了解你的個性嗎？外表冷酷、心地耿直，你不喜歡、也不會欠人家的。」力雋笑著。

「謝謝你信得過我，謝謝你看得起我！我…我也會朝著建立眞正溫暖、健康、單純的美好家園而努力，就從我們這一世代開始！人心是肉做的，我會全力以赴！力雋，如果這個世界是濁土，那你們就像淤泥裡的蓮花，爲人們帶來希望，我由衷的感激你！」峭成懇切地對力雋說。

「喔？你今天吃了幾顆糖啊？」力雋開著玩笑，接著道。

「明天就是畢業典禮了，希望大家都能有個新的開始，美好的未來！」力雋說完伸出手掌，峭成亦伸出手掌，兩人握掌並相視而笑。

心念，才是命運的主宰，禍福亦因此而來，好與壞唯自招。一念赤誠，未來福果無邊，一念邪曲，將來禍患連綿。個人會影響家庭，家庭會影響社會，社會會影響國家，國家會影響世界，豈能不愼？事件的受害者，有的歷經千辛萬苦才又重生，才又爬起來！有的會崩潰，有的想擺脫當初受難的惡夢，竟變相成爲加害者，試圖將過往的苦情傳給他人，可是換來的卻是將來更淒慘！心態不平衡，失了理智，做出瘋狂的事，一個人的不甘心，卻害得更多人的不甘願及憤恨，這果報必是緊黏著身心，揮之不去如影隨形，會在一旁等著時機成熟的！

長輩、平輩、晚輩，彼此之間當互敬互重，亂了倫常，不孝順，是逆天，罪孽深重啊！別再傻了，切莫愚痴到來生，今生的眼淚不必延續到下輩子！人生所要努力的、要追求的還很多，莫把心思放在情慾想望上，當修不淨觀，了解生命的眞實相，清淨自得。除此之外，人與人的相處相互尊重，不要落井下石、阿諛諂媚、顚倒黑白、謊話連篇、嫉妒毀謗、耍心機扯後腿、設計冤陷人，甚或謀財害命、推卸責任、欺壓無辜、誣告陷害、隱善揚惡等等，要當佛子佛孫？善子善孫？或是當魔子魔孫？在於您的選擇！

芝蘭之室待久了，不覺其香，鮑魚之肆待久了，無感其臭。環境的薰染是很可怕的，它一點一滴滲透心思，一步一步地蠶蝕性靈。善與惡可以經由學習，能夠被開啓！成長在惡劣環境中，生存在驚濤駭浪、爾虞我詐裡的人，易被影響成自私自利、不擇手段、怨恨滿懷、憤世嫉俗…這些個壞念頭，會糾纏住靈魂，不得安寧，所發送出去的能量，會是負面的、痛苦的、陰暗悲觀的，而吸引過來的，亦復如是。相反的，生長在良善空間裡的人，易被養成性情溫和、處事穩重有風度，心靈有著滿滿的愛與慈悲，能夠佈施予更多的人、更多的眾生。娑婆世界需要慈悲的愛來灌溉，那有如太陽與月亮般的照耀，一切蒙慈恩加被，一切皆光明平和。心同理、意良導、身行善、靈純淨！個人身心協調，則家庭安寧，社會祥和，國家亦康樂，世界便是大同，包含著樂觀、喜悅和滿足！一根蠟燭一片光，萬根蠟燭萬丈輝！醒悟自己，本性現前，用清淨智充實愛與慈悲，用愛與慈悲來打造新世界！

心造太虛，念起大千，如果過去是悲哀，那麼今後就試著扭轉爲喜悅吧！阿彌陀佛！

—瓶子與風

◎黃寶月

在濕地做植物調查記錄時，於苦楝藍旁撿起一支保特瓶，同行者說：「放到一旁吧！拿著多麻煩。」可是我就是想撿起，因爲心態上的不同，她替我覺得麻煩的事，並不構成我的煩惱，所以心理學上的同理心並不適用，倒是顯露出佛法中的「萬法唯心」。

一手拿著瓶子一路走著，此時瓶子發出聲響，因爲瓶子沒有蓋子，眞是「眞空妙有」啊！一時似有所悟，因爲空（空氣）了與外在的風（空氣）產生了交應，而發出了特殊的聲音。如果瓶子是蓋住的，即使外在的風再大，我們也無法聽到聲響的。如果我們的心充滿了知見或偏識，是緊閉的，外在的美好進不去，也是無法覺受的。因是空，因是緣。

美好的大千世界中的有與無、生與滅、消與長、美與惡，完全取決於心態上的見

解，但是如果我們是忙碌的，無一分閑心，無法把心空下來，便不能覺察到每一個契機，能善握契機，生活中便多一分見解與了悟，自然多了一分豁達與自在，能品味生活，「身似閑雲常自在，心如流水任西東」。

無形的空氣，眞實存在，無形的風，聽聞得到，其實本無分別。但唯有把有所作爲的識見放空，才能洗盡塵心，有一個全然的清淨，毫無機心，明朗無礙的胸懷，在意識盡處、知解泯時，方期自然開悟。也唯有空境空相，才能產生妙覺之心。

無端知妙諦，有識是塵心；欲洗塵心淨，尋山莫畏深。

資糧

資糧

◎釋會佳

即將出遠門的您
早已備好了資糧
只是不同於往昔
少了隨身行囊
亦勿須
車馬　飛行

自知時至的您
無非佛菩薩示現
爲後學留下臨別贈言
贈言所指
即資糧之所生處

爲佛弟子
循著經典指標
依循高僧大德　行徑典範
追尋古仙人之道
爲自身
儲備資糧

願於他日
身無病苦　意不顛倒
於一念頃
生極樂國

印象之旅

—尼泊爾・佛光照大千（下）

◎朱志堅／文圖

尼泊爾堪稱登山者的聖殿，自從一九五三年紐西蘭人艾德蒙・希拉蕊（Edmund Hillary）與雪巴人諾蓋丹增成功登頂聖母峰後，六十年來多少英雄豪傑不畏艱難險阻冒死攀登，就爲了掀開聖母峰的神秘面紗，一睹眞面目。我們自知這輩子不可能去幹這檔事了，可是藉助科技之便，花點小錢搭飛機飛臨聖母峰，總可以試試運氣吧！其實花二百塊美金上去繞一圈眞的還蠻心疼的，特別是剛上飛機時瞧見座位旁邊霧煞煞的窗戶，心想透過這道半透明的窗口哪裡看得清聖母峰？沒想到隨身攜帶的Canon傻瓜相機一千四百萬畫素，兼具消除雜訊功能，竟然連冰山、雲海都拍得一清二楚。螺旋槳小飛機飛臨聖母峰時，機

●佛光照大千（張蓉臻攝）。

●魚尾峰。

長讓我們每一個人輪流進駕駛艙拍照，保握這千載難逢的機會，貪婪地從各個角度連拍好幾張聖母峰玉照，同機二十幾位遊客就屬我拍的最上相。

位居國土正中央的波卡拉（Pokhara）是尼泊爾第二大城，也是安納普納山區（Mt. Annapurna，一號峰高八千零九十一公尺）十餘條健行路線的起點，許多背包客將這裡當作進入山區前的最後整補營，同時也是攻完頂拖著疲憊身心下山後，終於可以放鬆心情好好享受牛排的地方。市區西側的費娃湖（Phewa Tal）是尼泊爾第二大湖，湖面寬闊，湖水深邃。白雪皚皚的遠山清晰倒映在清澈湛藍的湖水中，特別是離波卡拉較近的魚尾峰（Mt. Machhapuchhare，尼泊爾聖山標高六千九百九十七公尺）的倒影，更是彷如天空與湖面雙峰對峙。湖的南岸整片密林背後重巒疊翠，偶有白鷺群飛戲水，盤旋在空中的黑鳶瞬間疾掠碧波，水花濺處，魚鮮已然入爪。

費娃湖的景色簡直美得讓人窒息！趁同伴忙著購物，花不到一個鐘點的時間完成一幅八開的水彩，水是旁邊熱心的咖啡店老闆提供的，作畫時圍觀的群眾黑鴉鴉一片，一位來自荷蘭的老外很羨慕地歎道：「好豐富的綠！」

費娃湖南岸上山，遠遠地就看得見一座白得耀眼的世界和平塔，由來自日本、尼泊爾、斯里蘭卡及泰國的佛教徒醵資興建，捐贈給尼泊爾，祈願佛國子民永世開太平，意義非凡。鐘型白塔供奉釋迦摩尼佛，塔的正面是坐佛，側面的立佛紀念佛陀的誕生，後面的坐佛代表悟道，最後是涅槃的臥佛，由這裡鳥瞰費娃湖及波卡拉全景，自是一絕。

逗留波卡拉的兩個晚上，住宿的 Fulbari Resort 飯店整體設計相當融入環境，對生態的保育也不遺餘力，打開落地窗幾乎每間房都能清楚觀賞雪山勝景，坐在陽台上就可以翹著二郎腿賞鳥。這是一家擁有十八洞高爾夫球場的五星級飯店，位於波卡拉南郊色悌（R. Seti）河東岸峽谷的懸崖邊，地貌奇特，推測應屬石灰岩的喀斯特地形。附近多的是地底伏流，河流不斷侵蝕、切割石灰岩形成溶洞，河水墜落地底好似瀑布隱沒不見，然後在幾公里外湧出地面，蔚爲奇觀。飯店下面的峽谷由北邊一公里入口處僅容兩人錯身的寬度，一直裂開到約一公里寬、百米深的懸崖，乳白色的伏流水汩汩地往前流，注入數公里外的色悌河，那裡的河谷波瀾壯闊，儼然大峽谷一般。清晨散步到谷地，許多尼泊爾婦女攜家帶眷，圍著紗麗在河裡泡澡洗牛奶浴，其中一位佳麗正彎腰挽著長髮吃力擰乾，另一位則蹲坐水邊專心地洗她換下來的紗麗。清洗乾淨的濕衣物就攤開在一旁的岩石上等待豔陽曬乾，好一幅溫馨感人的春浴圖！時間倒

●尼泊爾古剎。

●世界和平塔。

●廟宇門楣上掛水牛腸。

●精緻的雕塑。

轉，回到二千五百年前春秋時代的中國，孔子與弟子言志，曾皙應答：「莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」此情此景，我想我懂得他內心憧憬的理想境界。回望溪谷的盡頭，夾角正上方，魚尾峰赫然現前，晨曦薄薄的光將它染成一色金黃，趕緊合掌頂禮回應它的Namaste。

納加闊特（Nagarkot）位於首都西郊三十二公里，海拔二千一百七十五公尺，是加德滿都谷地觀賞喜馬拉雅山日出的最佳景點。下午四點入住Niva Viwa Lodge後，就沒有人想踏出民宿一步了，民宿就建在山頂的一塊平台上，坐在平台上可以開展二百七十度視野，喜馬拉雅雪山盡收眼底，日出與日落的美景通吃。氣溫明顯降低，穿上薄外套都還稍有涼意，老闆適時端出奶茶，溫暖了我們的心，雪山夕照因而憑添幾許詩情畫意。晚餐時，老闆特別拿出自釀的小米酒與我們同樂，大夥兒又唱又鬧，尬起高山青與尼泊爾民歌飆唱，氣氛high到極點。夜晚的平台更是觀星的絕佳去處，北斗七星準確地指引我們找到北極星，它就在天幕正北仰角二十度的位置定定地凝視著你，許你今夜安枕無憂，明天晴空萬里。隔天清晨，東方還只現出魚肚白，平台上早已聚集一堆人，大家都滿心期待雪山的神祕日出。我獨自挑了一處陽台，避開喧囂，靜下心來作畫。晨曦幻化無常，光線難以掌握，想透過水彩來表現，除了需要高超的技法之外，有時也得靠點運氣，我是兩者皆缺只能望景興嘆。太陽魚躍群峰的一剎

那，突然出現一道幾近圓形的彩虹，雪山並排構成直徑，完美地將彩虹一分爲二，切點的兩端及彩虹的至高點凝聚成三個透亮的銘點，精芒四射。啊！這不就是佛經上描述的「佛陀現白毫光」麼？聖母峰在東方遙遠的天邊朝我們招手，若隱若現，「Namaste！」親切的呼喚輕輕的在耳邊響起。

民宿的老闆非常親切，與大家打成一片，客廳牆上滿掛來自世界各地遊客的留言紀念，其中有些是台灣的扶輪社友最近捐贈一所學校給納加闊特居民時的留念，令人感佩！隨性賦詩一首，聊表這趟佛國之旅的感懷，老闆很夠意思將它貼在前台大廳柱子上最明顯的位置。（全文完）

我們來自海洋、來自台灣，滿懷悲願與陽光；
乘著風的翅膀，飛向喜馬拉雅山。
造訪佛的故鄉，這厚德載物、孕育眾生的地方。
觀國之光，萬國咸寧。
祈願文殊慧劍賜悲智，常保和平與安康。

●納加闊特Niva Viwa Lodge老闆及台灣客(右三本文作者)。

教息會報

【元亨佛學院　一百學年度招生】

登鼓嶺　入元亨　這裏有無盡寶藏
這裏是法苑珠林　我們追尋千古佛跡
我們探索浩瀚三藏　我們共赴菩提覺道

一、報名時間：即日起接受報名

二、學　　制：三年

三、在學待遇：學雜費全免、供膳宿、教科書；成績優良者提供獎學金。

四、報考資格：十八至三十五歲高中(職)以上，身心健全之出(在)家女眾。

五、報名方式：以掛號郵件寄至「元亨佛學院教務處招生組」高雄市鼓山區元亨街五號。

No.5 Yuan-Heng Street,Kushan District Kaohsiung,Taiwan,ROC

六、考試地點：元亨佛學院
高雄市鼓山區元亨街五號

七、筆　　試：佛法概論、國文。

口　　試：口試不合格，概不錄取
審核通過者，個別通知

八、電　　話：(07)5330186

九、網　　址：http://www.yhm.org.tw/下載簡章、報名表備索，請附回郵信封，註明姓名、地址、電話寄「元亨佛學院」

【元亨「複合制」佛學研究所　一百學年度招生簡章】

■招生特色：全國第一所與社會大學結合之佛學院，亦可取得美國柏克萊大學佛學研究中心學學分，不僅著重佛法的訓練，也培養一般世間學問。能具有一般大學專長，也讓學生可以直攻取得佛學碩士。不論日後專攻佛學博士或接機大眾，都能有更多的彈性選擇，以及發揮能力空間。

■招生對象：（含）高中職以上，或具同等學歷，不限性別僧俗。

■修課內容：基本佛學、佛教禮儀、撾搥課誦、中級佛學、佛教倫理、法會運作、佛寺經營管理理論與實務、高級佛學、印度哲學、中國儒釋道哲學、印度佛學、漢傳佛學、藏傳佛學、南傳佛學、佛學研究方法、弘法學、佛典語文文、佛教心理學與輔導。

■修業規定：修業以三至六年爲限，修畢128學分取得學士學位。另36學分後提出碩士論文經審查通過，授予碩士學位。

■師資特色：除既有師資外，特聘華梵大學東研所教授、佛光大學宗教所教授、圓光佛學院教授、佛教史料學家藍吉富教授任課，並請美國柏克萊大學佛學研究中心教授及中國社科院院士專題講座。

■畢業出路：
一、以大學畢業生資格報考相關證照或相關國內研究所。
二、以元亨研究所碩士資格申請美國或大陸姐妹學校博士班。
三、安排國內外道場弘法工作。

■修課費用：一律免費，修業期間每月五千元研究費，由佛研所給付至少三年（學程未滿離校前須繳回已付學分費研究費）。

■甄試方式：來函附相片自我介紹、自傳，面談口試後，另行公告通知錄取名單。

■開課日期：100年9月4日至101年元月8日

■報　　名：新北市新莊區長青街17號
(台北醫院急診室對面)，
捷運板南線新埔站下車，5號出口轉公車99，藍18，88號台北醫院下。

■報名方式：
電　　話：(02)29944672
傳　　眞：(02)29949859
網　　址：http://www.taipeiaud.org/ 下載

【中台禪寺傳授三壇大戒暨在家菩薩戒會通啓】

■戒會諸師—

大僧　　亞僧

得戒和尚 惟覺長老　得戒和尚尼 天機長老尼

羯磨和尚 眞華長老　羯磨和尚尼 紹弘長老尼

教授和尚 惟勵長老　教授和尚尼 覺華長老尼

開堂和尚 見燈和尚

■戒會特色—(1)三人一壇 (2)二部僧授

■傳戒日期—

三壇大戒：民國100年9月3日至10月3日止，共31天。（農曆8月初6至9月初7）

在家菩薩戒：民國100年10月5日至10月9日止，共5天。（農曆9月初9至9月13日）

三皈五戒：民國100年10月3日（三壇大戒圓滿）

■受戒資格—

三壇大戒：二十歲以上，正知正見，六根具足，身，身體健康，道心堅固之出家二眾。

在家菩薩戒：正信佛教徒，身心健康，無不良嗜好者，皆可報名。

■報名日期：即日起，至100年2月20日止。

逾期不再受理。（報名表備索）

■受戒費用：由中台山佛教基金會發心結緣供眾。

■戒　場：中台禪寺

地　址：54544南投縣埔里鎮一新里中台路2號

電　話：(049)2930-215

傳　眞：(049)2930-397

有關戒會相關事宜，請洽中台山所屬各精舍。

各精舍聯絡方式請參見中台世界網站：

http://www.ctworld.org

【台南女眾佛學院招生】

一、主修課程：大、小乘經律論三藏研究；威儀教相；梵唄教學；中國佛教史、印度佛教史、哲學；禪修止觀；淨土法門；佛教美藝；特約講座；課外參訪活動；結夏安居期間專攻律學。

二、報名日期：即日起

三、考試日期：另行通知

四、考試科目：國文、佛法概要。

五、報考資格：國(高)中以上畢業之僧、俗女眾。

六、在學待遇：免學費供膳宿，另備有零用金。

七、修學年限：四年

八、地　址：玉井鄉豐里村74-7號　感恩精舍

九、電　話：(〇六)五七四—三六六九

■請來電或親自至本院索取報名表

勘誤啓事

本刊23卷6月號，75頁—

【100/4/1至5/31助印功德名錄】

５，０００元整：杜祈明、杜葉驚

誤植爲２，０００元整，特此更正。

妙林編輯 敬啓

【100/6/1至100/7/31助印功德名錄】

現 金：

４，１００元整：釋會忍
２，１００元整：釋心廣
２，０００元整：羅永欽
２，０００元整：黃旼儀
２，０００元整：朱春吉
１，５００元整：蔡尚承、蔡永承、蔡侑宸
１，３００元整：元亨佛學院
３００元整：柳秀票
１００元整：陳美枝

劃 撥：NO.５０５－５０８

１，０００元整：呂婕葳
１，０００元整：靈寶寺
５００元整：靈鷲山佛教基金會
７元整：利息存款

願以此功德　消除宿現業
增長諸福慧　圓成勝善根
風雨常調順　人民悉康寧
法界諸含識　同證無上道

◎劃撥帳號：４１８８１５０８
戶　　名：劉英治（釋淨明）

《妙林》第23卷6月號【收支表】(100/6/1～100/7/31)

科　目		金　額	
收　入：			
1.上期結轉		NT$180,543.00	
2.助印善款(100/4/1～100/5/31)		42,845.00	
3.活存息一第一銀行		121.00	NT$223,509.00
費　用：			
1.稿　　費	NT$20,500		
2.妙林印刷費	89,000		
3.郵電費	32,244		
4.雜支	1,050		NT$142,794.00
結轉下期			NT$ 80,715.00

本期發行 4,000冊

子宮頸癌之放射治療

黃醫師簡歷：
高雄醫學院放射腫瘤科主治醫師
高雄醫學大學助理教授

◎黃昅儀

七十歲的陳老太太已經獨居十幾年了，日常生活作息很規律，之前身體狀況還很不錯，但是最近偶然發覺下體有出血現象，因此到醫院來求診。經過婦產科醫師詳細檢查後，發現爲第二期上(IIA)期的子宮頸癌，建議接受手術切除。但是陳老太太覺得自己年歲已高，不想再開刀治療了，只請醫師幫忙局部止血就好。因而，婦產科醫師建議陳老太太到放射腫瘤科接受治療評估。

放射腫瘤科醫師說明，目前對第一期下(IB)及第二期上(IIA)，原則上一般健康狀況良好、年齡在70歲以下的患者，可以施行手術作爲第一步的治療方法。這種大手術的切除範圍，除了切除子宮及陰道的上段1/3外，還將連接子宮與週邊器官、骨盆壁的韌帶切除。因爲切除範圍相當廣，一些行經這些韌帶的血管叢、神經叢幾乎無可避免地會被犧牲掉；因此手術後，患者會有一段時間無法自然地解出小便，有排尿功能上的障礙需要留置導尿。但通常在接受膀胱訓練的過程後，大約1個月左右可恢復解尿功能。

放射治療常被稱爲「電療」，但其實並不是在病人身上「通電」來治療，而是以高能放射線對病人骨盆腔的癌組織進行照射。治療的過程包括從體外照射的遠隔治療(Teletherapy)以及從陰道內置入放射源的近接治療(Brachytherapy)。遠隔治療的療程約5至6週的時間後，再施行近接治療。這樣的治療計劃能使子宮頸腫瘤部位接受足夠的放射線劑量，同時避免對鄰近的周邊膀胱和直腸的傷害。當病患未切除子宮，在施予腔內治療時，有時會因爲腫瘤已占據整個子宮頸，使子宮體入口的位置不甚明確，或因病人本身之正常變異，造成裝置器置放的困難。醫師也能利用超音波掃瞄，更放心地去執行腔內治療。

放射治療的優點，主要是不受癌病期別的限制。有些早期子宮頸癌的病患(第一期或第二期上)，由於身體狀況不佳或是其他疾病的影響而不適合接受大手術的病人，仍然可用放射線治療得到相同的治癒機會。因爲放射治療與手術治療兩者，對相同情況的子宮頸癌病人而言，其治癒成效其實是相當的。至於第二期下或更晚期的病人，放射治療亦能達到有效控制及緩解症狀的目的。不過，放射治療的缺點是療程較長，病患每星期一到星期五每天要到門診治療，每次治療約五分鐘。

結果，陳老太太選擇接受門診放射治療，療程皆順利。並且在療程中配合醫師指示，飲食要選擇容易消化吸收的食物。

—莫高窟知性之旅（四之一）

◎釋顯慧／文圖

●莫高窟牌樓。

妙林園地

莫高窟壁畫（一）

壁畫是莫高窟石窟藝術中最引人注目的部分，亦是佛教徒利用形象的圖畫來宣揚佛教的義理，如同一座記載著佛教歷史的壁畫藝術殿堂，主要內容有：

佛、菩薩和弟子畫像：佛有過去七佛、三世佛、釋迦牟尼佛、阿彌陀佛、藥師佛、彌勒佛等的說法圖；菩薩有象徵智慧的文殊、代表大行的普賢（見圖㉚）、尋聲救苦的觀音、光明普照的大勢至、一生補處的彌勒和象徵大願的地藏及供養菩薩等；弟子也有少欲知足的迦葉（見圖㉛）、多聞第一的阿難、智慧第一的舍利弗及天眼第一的阿那律等大弟子。

護法畫像：有四大天王、金剛力士、乾達婆、緊那羅及被佛陀所降服的鹿頭梵志和婆藪仙等外道。

故事畫：有以釋迦牟尼佛生平事跡的佛傳故事；亦有以釋迦牟尼佛前世行菩薩道利他行善的本生故事；更有釋迦牟尼佛度眾生的因緣故事，如佛說明出家和在家弟子前生或今生的故事。

經變畫：依據佛經不易瞭解的經文，繪成容易看懂的連環畫面。如西方淨

土經變的未生怨和十六觀等；東方淨土經變的九橫死和十二大願等；法華經變的見寶塔品和觀音普門品等；彌勒淨土經變的兜率天爲天人說法、降生人間等八相成道及老人入墓等故事畫。

佛教史跡畫：記載佛教傳入中國後，所發生的一些佛教故事。佛教歷史人物，如中唐的第三二三窟繪有隋文帝迎請高僧曇延法師入宮，授八關齋戒；歷史事件，如第三二三窟描述漢武帝在甘泉宮禮拜金人；佛教聖跡，如五代第六十一窟的五台山圖，描述很多佛教信徒或使節親禮五台山的盛況；靈應事件，表現一些因果報應和靈異等內容，如第三二三窟孫皓迎請康僧會，內容描述孫皓褻瀆佛像，所得的現生報應(見圖㉜)。

供養人畫像：即在石窟南、北壁的下方、甬道的兩邊壁上或基座四邊面上繪有出資或募款開石窟及造像的施主，有地方官吏、戍邊將士、僧侶、庶民和奴僕等不同民族供養人的畫像。

裝飾圖案畫：結合中國傳統和西域的紋樣，繪於石窟中的藻井、龕楣、佛像的頭光和背光或邊飾等。紋樣有蓮荷紋、忍冬紋、雲氣紋、祥禽紋和瑞獸紋等。

中國古代神話人物畫像：北魏時期東陽王元榮出任瓜州刺史⑰(西元五二五

●請參照圖說 ㉚

●請參照圖說 ㉛

年），將中國古代神話題材繪於石窟的窟頂四周，如中國人類始祖伏羲和女媧（第二八五窟，東坡）；窟頂繪有「雄虺九首」或稱龍九首（西魏第二四九窟，東窟頂），《山海經》描述雄虺九首是守護宮門的開明獸，其「身子如老虎般大，頸上有九顆人頭，每顆人頭的相貌各不相同⑱。」九首的龍，在佛教文獻中也有記載，如《妙法蓮華經玄贊》云：「和修吉者此云九頭，繞妙高，食細龍之類也⑲。」又《法華經義記》云：「和須吉者，譯爲多頭，即九頭龍王也⑳。」自然界中的地、水、火、風、電、雷等神，採用漢民族的傳統方式，畫匠圖於敦煌石窟的第二四九窟及第二八五窟之窟頂。這些自然界的神亦是佛教的護法神，如《長阿含經・忉利天品》亦有記載四大天神：「一者地神，二者水神，三者風神，四者火神㉑。」雷公又稱雷父，雷神作力士之形，臂生羽毛，正旋轉天鼓。如西魏第二八五窟之西坡，畫工圖雷神之狀，左手引連鼓，右手推椎，若擊之狀，其意以爲雷聲隆隆者，連鼓相叩擊之意也。電神手持鐵鑿，砸石發光，其頭正是豬頭，故亦稱電父或電豬。飛簾就是風伯，又稱「箕伯」、「風師」、「飛簾」。《史記》引應劭曰：「飛廉神禽，能致風氣。晉灼曰，飛廉鹿身，頭如雀，有角而蛇尾豹文㉒。」因時代不同而有不同的意義，古人把他說成風神，至漢代把他當作升天所騎的神獸。雨師，據《後漢書》引《列仙傳》指出：「赤松子者，神農時雨師也㉓。」所以仙人赤松子就是神農時的雨神。又赤松子在帝嚳時，也是雨師，據《法苑珠林》引《搜神記》：「[赤松子]至高辛[帝嚳]時，復爲雨師，今之雨師本是焉㉔。」

●請參照圖說 32

首先介紹幾個繪有佛傳故事畫的石窟—苦修覺悟成佛

北魏 第四三一窟 中心柱南面上層 乘白象入胎(見圖㉝)

當菩薩(悉達多太子)五事成熟㉕，乘著六牙白象，上有華蓋遮蔽，雙龍護送及無量諸天作諸伎樂，燃香散華，放大光明普照十方，隨著菩薩下生入母胎於迦毗羅衛的摩耶夫人。畫家以菩薩飄揚的天衣和華蓋上飄揚的長幡，表現出菩薩緩緩從天而下的熟練技巧，以待時緣，見摩耶夫人於眠寐之際，明星出時，投於母胎。

北涼 第二七五窟 南壁 東門遇見老人(見圖㉞)

敘述悉達多太子久居宮中，有一天得到父王淨飯王的允許出城遊觀，當悉達多太子騎馬來到東門時，見到一位「頭白齒落，面皺身僂，拄杖羸步，喘息而行㉖」的人。太子心中產生好奇心，詢問隨行的僕人——車匿，這位白髮蒼蒼的人是誰？車匿告知是一位老人，凡人有生必有死，人不論貴賤都必經此「老」的過程。隨後太子回宮思惟老苦，其亦不能免除。畫像的老者上身裸體，下著短褲，身體羸瘦，此乃當時畫家對外道的造型。北涼繪畫的技巧，大部分延續西域的風格，人物的眼睛和鼻子皆畫有白點，好像是「小」字，其目的是使參觀者進入光線不足的石窟，較容易清楚地識別人物的臉孔。老者上方的飛天雙腳翹上，呈現≦字型，藉由天衣的飄揚，使身體飛揚於空中。在太子騎馬身後的城門有二種含意：一者代表東城門；另一種功能是作爲每一情節的分界線，讓參觀者分辨不同的情節。（未完待續）

●請參照圖說 ㉝

●飛天是敦煌藝術的標誌

【註 釋】

⑰北魏孝明帝於正光五年(西元五二四年)下令改敦煌鎮爲瓜州，因敦煌鎮盛產美瓜，故改爲瓜州。

⑱〈山海經(十二)智多星與糊塗神〉轉載於《山海經－現代版》，章行，上海古籍出版社，2011年8月15日，http://teacher.whsh.tc.edu.tw/huanyin/anfa/s/sanhai.php。

⑲《大正藏》第34冊，《妙法蓮華經玄贊》卷2，窺基，頁675下。

⑳《大正藏》第33冊，《法華經義紀》卷1，法雲，頁518下。

㉑《大正藏》第1冊，《長阿含經・忉利天品》卷20，佛陀耶舍和竺佛念，頁136上。

㉒《史記・孝武本紀十二》卷12，司馬遷，頁416。

㉓《後漢書》卷40，范曄，頁416。

㉔《大正藏》第53冊，《法苑珠林》卷63，道世，頁764中。

㉕善慧菩薩觀五事成熟即降生人間，成佛道。五事：一者觀諸眾生熟與未熟；二者觀時至與未至；三者觀諸國土何國處中；四者觀諸種族何族貴盛；五者觀過去因緣，誰最眞正應爲父母。換言之，即觀眾生、生時、地點、國家和父母五事具足。《大正藏》第3冊，《過去現在因果經》卷1，求那跋陀羅，頁623上、中。

㉖《大正藏》第1冊，《長阿含經・大本經》卷1，佛陀耶舍和竺佛念，頁6上。

【圖說】

㉚莫高窟第一百五十九窟，普賢菩薩變始繪於初唐，但此圖繪於中唐西壁南側，菩薩左手托著玻璃盤，右手持著蓮花，半結跏坐於象背上，象前中央有昆侖奴持杖驅象。圖片來源：段文杰和樊錦詩，2005，《敦煌石窟全集》，再現敦煌Vol.1，P.158，商務印書館。

㉛莫高窟第二百一十七窟，盛唐，龕內南側。通常在釋迦牟尼佛左邊身旁的老者弟子是大迦葉尊者，畫家透過額頭和頸部的線條表現出老僧的形象，其身內著漢式的僧祇衣和外搭偏袒右肩的袈裟，但從其炯炯有神的眼光，顯現出老者的睿智。圖片來源：段文杰和樊錦詩，2005，《敦煌石窟全集》，再現敦煌Vol.1，P.191，商務印書館。

㉜莫高窟第三百二十三窟，中唐，北壁東邊。孫權死後，孫皓欲滅佛法及建初寺，後染病，治不癒。圖中描述孫皓跪地迎請康僧會入宮，並爲孫皓治病及解說因果報應，使其篤信佛法。圖片來源：孫修身，1999，《敦煌石窟全集》，佛教東傳故事畫卷Vol.12，P.137，商務印書館。

㉝莫高窟第四百三十一窟，始建於北魏，中心柱南面上層。圖片來源：樊錦詩，2004，《敦煌石窟全集》，佛傳故事畫卷Vol.4，P.28，商務印書館。

㉞莫高窟第二百七十五窟，始建於北涼，南壁。圖片來源：樊錦詩，2004，《敦煌石窟全集》，佛傳故事畫卷Vol.4，P.30，商務印書館。

●請參照圖說 ㉞

演培長老佛教論文獎勵會
100年度甄選佛教論文

宗　　旨：弘揚佛法真義　　提昇研究風氣
紀念演公一生　　培育教化精神

贊助單位：高雄市元亨寺
主辦單位：妙林雜誌社
甄選對象：國內外各佛學院、佛學研究所之在學學生。
國內外各公私立大專院校及研究所在學學生。
題　　目：自訂。佛教義理、佛學研究——等。
字　　數：一萬字左右。
獎勵辦法：入選文章每名各得新台幣伍仟元至壹萬元獎學金。
截止期限：即日起至100年10月31日止，外埠以郵戳為憑，逾期恕不受理。
注意事項：
1.請勿一稿數投，未經其他團體獎助及未曾刊載出版者。
2.入選與否，均不退稿（請自行影印留存）。
3.引用出處，必須明確標註。
4.在學證明書或已辦妥註冊之學生證影本，未附者，均不予受理。
5.請以中文電腦打字，並以Ａ４型紙列印橫式排列一式二份，須另附磁碟片。
6.入選稿件經《妙林》公告後，將由妙林雜誌陸續刊登，著作權歸屬「妙林」所有。
7.請註明校名（學院名）、姓名（出家眾請註明法號）、地址、電話。
8.入選名單於100年12月份《妙林》刊登。
來稿請寄：台灣(Taiwan) 804高雄市鼓山區元亨街七號
（元亨寺）　妙林雜誌社收
信封上請註明「佛教論文甄選」
電　　話：(07)521-3236分機306
傳　　真：(07)551-2164
E-mail：judychen6600@yahoo.com.tw

元　亨
100學年

辦學宗旨：
1、陶鑄僧品、造就僧才。
2、紹傳佛燈、高懸慧日。
3、繼踵法輪、常軌達磨。
4、利濟有情、淨化世間。
教育方針：
1、導正見、立正志、履正行
2、提升道念、長養道心、深
3、建構理想的，和諧的——
特　　色：
1、日常生活修行化，修行生
2、學佛、佛學並進；傳統、
（師資陣容：緇林玉樹，
3、循序漸進不失行；按部就
學　　制：三年。
在學待遇：學雜費全免、供
報考資格：18～35歲高中（
報名方式：一律以掛號郵件
高雄市鼓山區元
No. 5 Yuan-Heng
District Kaohsi
考試地點：元亨佛學院
高雄市鼓山區元
考試科目：
1、筆試：《佛法概論》、國
2、口試：口試不合格者，概
經審核通過者，
聯絡電話：(07)5330186
E-mail：yuanheng435@gmail.
＊簡章、報名表備索，請附
「元亨佛學院」，或至元
http://www.yuanheng1.myweb