

妙林

菩
妙
題

宗旨：弘揚佛法

提升品德
推行淨土
淨化人心



MIAO LIN

第23卷12月號

本刊贈閱 歡迎索取

西元二〇一一年十二月三十一日發行（雙月刊）佛曆二五五五年

發行所：元亨寺 妙林雜誌社 E-mail: judychen6600@yahoo.com.tw

社址：804 高雄市鼓山區元亨街七號

元亨寺網址：<http://www.yhm.org.tw>



【影畫集錦】

- 01 元亨寺彌陀佛七法會
- 02 元亨寺慈仁慈善會頒發清寒獎助學金、慈善會舉辦花東三日遊
- 03 苗栗靈天寺性明法師領眾南下參訪

【菩公遺訓】

- 04 念佛一聲福增無量 禮佛一拜罪滅河沙..◎菩妙和尚

【漫畫集】

- 05 老實念佛—菩妙和尚..◎沈東廷

【佛學轉引】

- 08 《俱舍論》分別世間品(六)..◎釋會忍
- 13 《大方廣佛華嚴經》的閱讀與詮釋(十)..◎郭朝順

【時事診療】

- 19 二十一世紀的愛迪生之生死觀..◎釋乙性

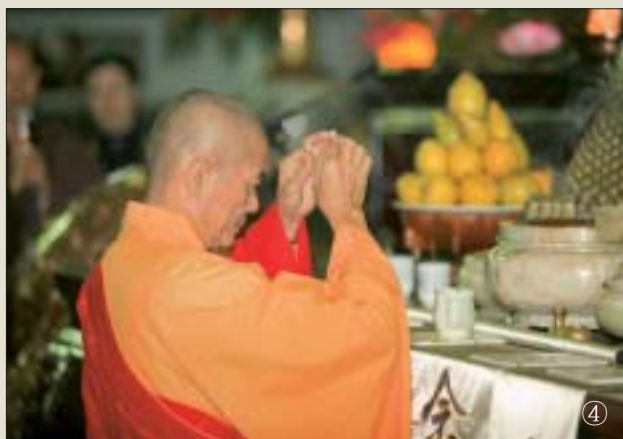
【演培長老徵文入選】

- 26 現量定義說..◎釋宗峰
- 35 《大智度論》之忍辱波羅蜜..◎釋常禔

【妙林園地】

- 45 佛七開示—心心念佛..◎釋淨明
- 49 佛七開示—第七大願·請佛住世(十六)..◎釋會寬
- 55 冥陽兩利—旗津海陸空難超薦祈福法會..◎釋謙定
- 62 生活觀自在—如果人生就是連續劇(下)..◎梵梵
- 66 思想起—秋天，想念的季節..◎朱志堅
- 71 花樹菩提—心眼的障遮..◎黃寶月
- 76 健康有約—惱人的手汗症..◎羅永欽
- 77 敦煌藝術欣賞—莫高窟知性之旅(五之一)..◎釋顯慧
- 74 教息會報

①～⑥元亨寺年度例行彌陀佛七法會，於中華民國建國百年十二月五日至十一日在大雄寶殿盛大舉行，主七和尚淨明法師特於佛七前夕——灑淨期間，以菩妙老和尚的遺偈「念佛之聲、聽佛之心，心聲相依，堅持長久。」期勉大眾萬緣放下，好好利用這七天心心念佛，接下來的每一天都有法師們輪流開示。佛七首日，由志定法師開示〈念佛警策〉，法師分別以(1)念佛不是根基淺、(2)念佛殊知魔障現、(3)念佛懺悔業障輕、(4)念佛心誠為要等四個主題來勉勵大家心口相應，念念彌陀佛。圓滿日的午供皈依儀式，由淨明法師主法講述皈依三寶的意義，與會眾等在法音宣流，佛號綿綿的道場，咸感身心輕安，法喜充滿。（攝影·王清江／陳靜芳）



④



①



⑤



②



⑥



③

⑦～⑨元亨寺慈仁慈善會暨屏東分會於建國百年十一月十二日，假本寺梵音講堂頒發一百年度上學期高中職清寒獎助學金，高雄部分有中正高中、左營高中、三民高中、鼓山高中、立志高中、高雄高商、三信家商、海清工商、高鳳工家；屏東分會分別是大同高中、屏東高中、屏東女中、屏東高工、潮州高中、屏東高工。共計十七所高級中學，一百名同學榮獲獎勵。（圖片・慈善會提供）

⑩～⑫建國百年十一月二十日，元亨寺慈仁慈善會舉辦後山傳奇花東三日遊，由會長觀慧法師偕同總幹事會雲法師領隊。行程從高雄出發→南迴風光→花東縱谷→夜宿兆豐農場，體驗舊日農村純樸的生活；第二天走訪太魯閣國家公園，欣賞自然景觀，途經林田山，又名之為「繁華落盡的小上海」；第三天來到小野柳，面對岩岸海濱，靜觀奇岩怪石，大夥稱歎之餘，無不直呼此行不虛。（圖片・慈善會提供）



⑬～⑭元亨寺慈仁慈善會醫護組，由法師帶領志工團隊定期到鄰近護理之家關懷撫慰老人，在法師、志工伴隨之下引導念佛、帶動歡唱、講說故事、生命回顧，藉著遊戲讓行動不便的老人，得以活絡筋骨，激盪腦力，滋養心性。圖示中演地法師教導老人以尺規塗鴉作畫，透過志工的協助幫忙，困坐輪椅的老伯，出神地直視甫完成的畫作；而未曾提過筆的阿嬤，卻歡喜忘我地體驗紙筆的奇妙！（圖片・慈善會提供）

⑰～⑱建國百年十二月二十七日，性明法師率領苗栗靈天寺、碧雲寺的四眾弟子，分乘兩輪遊覽車，南下參訪佛光山日前甫落成啓用的佛陀紀念館。二十八日清晨繞道高雄市鼓山區龍泉寺，並於上午十一時車抵元亨寺，由住持淨明法師親自迎接，知客志定法師陪同參觀，大寮師父們更臨時動員準備了熱騰騰的湯麵，適時地溫飽了遠道的訪客，意外地為此行更添了筆動人的情節。回程之際，一行八十餘人喜孜孜地在大雄寶殿前合照紀念。

（攝影・妙林編輯部）



⑭



⑬



⑯



⑮



⑱



⑰

念佛一聲福增無量 禮佛一拜罪滅河沙

所謂「娑婆是苦，西方極樂」，這句話實在不假。看看我們所苦惱的天災、水災、火災、戰爭、地震、瘟疫等等，幾乎天天都在發生。而且人之業緣複雜，引人墮落的惡因、惡緣處處皆是。所以有時就算有人發起善願，想要好好修行，可是環境複雜也使得他很難成就。因此大家應該要下定決心，誓求往生才是當下最重要之事。

既然想求往生，對於這世間的種種引誘，例如功名利祿、男女情愛就要將它看破，還有很多人執著，最放不下的面子、地位、權勢也得看透，最後到臨命終時，是「萬般帶不去，唯有業隨身」。在歲末時節，不妨自我回顧這一年來修行的得失，好的須再精進，不理想的則須改進，將來才能追隨阿彌陀佛往生西方極樂淨土。





P003



P004



(敬請期待)

p005



《俱舍論》分別世間品(六)

無中有之問難

對於中有是有或無的問題，向來是爭論不斷。據《大毘婆沙論》卷一一九：「謂或有說，無有中有；或復有說，雖有中有，而生惡趣者無；或復有說，生惡趣者雖有中有，而生地獄者無；或復有說，生地獄者雖有中有，而先造無間業者無；或復有說，先造無間業者雖有中有，而中有中不受無間異熟；或復有說，雖住中有，亦受無間異熟。」等六種異說。

如果是這樣，為何至無間地獄者，引用無「中有」的經典作為問難？如《契經》⁵¹中所說：「造極惡業的度使魔羅，⁵²現身顛墜無間地獄。」論主會通此經意說：「度使魔羅壽命未捨前，地獄猛焰焚燒其身。因此命終雖受中有，但

◎釋會忍

中有仍然是屬於墮無間地獄，是由於彼惡業勢力增上強大，無法等待命終，苦相已至，故須先受現世果報，後受次生果報。」

（問難）何故《契經》說：「二類有情眾生於造作及增長五無間業後，必定無間生於那落迦。若有中有則應是有間斷。」論主回答：「其實此經意是為遮止彼往生異趣，其所造作惡業必定會順次生而受苦報。（世親反難）但若執著經文，認為應要具足五無間業方生地獄，⁵³不能隨缺其中之一，或是有其他業因能生地獄，如此則便成為大過患。無間生那落迦者，即作業完了，第二剎那即生地獄，不必等待身壞命終。（世親自意）誰不許中有是具有「生」義，那落迦也是通中有。死有之後無間斷的中有生起，亦可稱為生。因

爲中有是生的方便說，故經文才說無間生那落迦，不再說生有。」

（無中有論者的問難）如果這樣，經典⁵⁴中偈頌復云何通？頌曰：

再生汝今過盛位，⁵⁵至衰將近琰魔王，⁵⁶欲往前路無資糧，求住中間無所止。

若有中有的話，爲何世尊會說彼再生婆羅門「中間無有所止」呢？

（世親會通）此偈頌表顯再生婆羅門於人趣中，很快歸磨滅無暫停義。或再生婆羅門在中有時，是爲了到所生之處，也是無有暫停。因爲中有是化生，故行處無礙。

（主張無中有問）哪裏可以證知經意是如此說中有，而非餘處說無中有呢？

（論主反問）你又如何知道經意是如餘說無中有，而不是此說有中有呢？

（主張無中有問）此二問題既然相對等，爲何要偏證沒有中有之問題？

（論主解釋）對於中有是有或無二個問題的解說，與對於造惡業必下地獄的經文並無違逆，如何有偏證中有是無的意圖呢？凡所引用證明在理法上，是無不同的意趣，但是您所引用的證詞卻有不同的意趣，故不能作爲引證。

第四節 中有形狀⁵⁸

中有形狀

論主主張中有爲實有，那將進一步探討中有將往五趣中的那一趣？所起中有形狀又是如何？如此問題以偈頌的一、二句說明中有的形狀，三、四句解釋本有的意義。頌曰：

此一業引故，如當本有形，本有謂死前，居生剎那後。

有情眾生由於業力的牽引招感三界輪迴，業有引業和滿業兩種。⁵⁹中有和生有，此二有引業是相同，但就其滿業來說，則是個別。即業感所往亦招能往名「一業引」，因爲中有與本有，爲同一引業所牽引，因此中有的形狀即是本有的形狀，由業同故。如果本有爲人的果報體，則中有的形態也會是人的樣子，如果中有是畜生的狀態，則本

有也一定是畜生道的樣子，此是因中有、生有是由同一業所引而起，故所感中有應生天趣等當往天等。因此才說中有形態與本有是相似，如同印章與所印文像是沒有什麼不同。

（問難）如果中有之形狀即如同本有之形，例如一隻母狗胎懷有五子，因某事情而死於腹中，則他們五子將會依各自所趣之方趣而去。因為這樣母狗腹中應一時得發生五趣的中有，那麼！如果其中有一趣生起地獄的中有，那不就焚燒母腹了。如果這樣於一隻狗腹中容有五趣中有頓起，既有地獄中有現前，如何不能焚燒母腹？

（答）居於地獄本有的眾生，在地獄時未必經常處於焚燒，例如暫遊大地獄四方的十六遊增中，雖處在地獄之中但卻沒有火。同樣本有的母狗胎中亦不一定有火，何況在中，如何說得以燃燒母腹呢？假使容許中有能被獄火所燒，也是不可見、不可觸。因為中有身是極微細故，所以問難是非自有公論不合理。諸趣⁶⁰中有雖同居一腹中，但並不會互相觸燒，因為被業所遮止的緣故。

欲界中有

欲界的中有⁶¹之形態身量雖如同五、六歲的小孩，然而諸根卻很明利。菩薩的中有則如同盛年時期，形態身量圓滿，諸根具足三十二相、八十隨好，其身相好莊嚴。所以住中有將入母胎時，能遍照百俱胝四大洲等。如果是這樣，為何菩薩的母親會夢見白象子來入己右脇？⁶²答：「此是吉瑞的相好，並不是與中有有關。」因為菩薩從九十一劫久遠以來已捨傍生，夢見白象入胎之白象，不是菩薩的中有，只是為彰顯吉瑞之相。菩薩已捨傍生趣故，如同訖栗枳王夢所見十事（謂大象、井、麤，栴、檀、妙園林，小象、二獼猴，廣堅衣、鬥諍）。⁶³

以上所夢十事，都只是表現將來其他事情的先兆，並非真如所見一般。又諸中有皆從母之生門入胎，並非破母腹而得入胎。所以雙胞胎第一個出生者，是較小為弟，後出生者則較大為兄，此是以入母胎的先後次第而論。

（問難）如此的話，法善現⁶⁴說又如何會通？

白象相端嚴，具六牙四足，正知入母腹，寢如仙隱林。

（答）此偈頌非三藏所攝的經句，只不過是法善現所

說的詩偈，故不必會通它。又諸所諷頌的偈頌，都有言過其實之現象。若有必要去作解說時，就如前面菩薩的母親所見的夢相一般，那麼造此偈頌就無過失。

其次，論關於色界的中有之問題，色界中有就其形量而言，身量圓滿如本有，因為慚愧增長之故，出生時與衣俱生。菩薩中有時，亦是與衣俱生，因為鮮白苾芻尼由本願力緣故，彼於中有時仍世世有自然衣，恒不離身，所著衣服會隨其地點、身分而有所改變，乃至最後般涅槃時，即以此衣纏屍焚葬。欲界的中有，是無衣服，因為有情眾生皆增長無慚愧故。

中有是相似於本有，其體性為何？謂死有之前，生有之後諸蘊。總的來說，中有的體是「五取蘊」。其中從不同的時位，可分為四種：一者中有，如前所說義理；二者生有，謂於諸趣結生那一剎那⁶⁶；三者本有，除去出生最初剎那，直到死前最後一剎那，其餘的時位皆屬本有；四者死有，謂從最後一念開始，到中有產生之前。欲界、色界的有情眾生具足四有，若在無色界的有情眾生，則欠缺中有，⁶⁷只具足生有、本有、死有二種。（未完待續）

【註釋】

⁶¹ 參照《中阿含》卷三十·《降魔經》(T 1622A)。

⁶² 度使魔羅：(Dūsī-māra) 若依《大毘婆沙論》卷一一五(T27,654c)「羯洛迦孫駄佛(Krakucchanda)將一侍者名曰志遠(Īdhura)，入婆羅門村次第乞食，時魔度使化作少年，擲石遙打侍者頭破血流被面，佛即訶叱魔說，汝何非分造斯惡業，魔時業盡便墮地獄。」

⁶³ 五無間業：於無間落在地獄的業，殺父、殺母、出佛身血、殺阿羅漢、破和合僧。問難之內容是說以上應無中有。

⁶⁴ 別譯《雜阿含》卷五(T2,403C)「壯盛及衰老，三時皆過去，餘命既無幾，當為老所患，近到閻王際，婆羅門欲生，二間無住處，汝都無資糧。」此偈是一個再生族(即婆羅門)學外道法而無法得到解脫，被佛所呵責。

⁶⁵ 盛位(ayās)：胎外之有情的一生有五位，一嬰孩、二童子、三少年、四盛年、五老年。盛位是在第四位，舊譯為四位，若度第四位的話，那不用說前三位已度了，由意義上應譯為「度四位」。

⁶⁶ 欲魔：舊闍魔，譯為淨息。犯罪的有情不知自己犯罪，更造餘罪。最初由大王的指示，才有自覺，因此大王給他名為「淨息」。

⁶⁷ 前路：欲想往之前之善趣，但沒有修布施、持戒等資糧之意。

⁶⁸ 參考《大毘婆沙論》(T27,360C)；《順正理論》(T29,476C)；《俱舍論記》卷九(T41,160A)。

⁶⁹ 滿業：指圓滿有情之眾同分，而令各人諸根、形、量等特殊之善、惡業，即果報中，能決定六根具足與否，及身體之強弱、壽命之長短，及其他貧富貴賤等各各差別之果報，則稱為滿業；人一生中所造作的善、惡業，此業能招感未來世生於鬼、畜、人、天等諸趣之果報，稱為引業。

⁷⁰ 假設能燒如地獄的中有，雖有火自燒，但這在母狗的眼中是不能見到，其他之中有在母腹中亦不能相觸，故餘趣之中有亦不互相觸燒，此皆是業力所使然。

⁷¹ 欲界本有應往趣之中有，特別指人類而言。

⁷² 夢中白象之因緣，詳細出自《佛本行集經》卷第七、《摩耶經》卷下等。釋迦

菩薩等入胎之時，說菩薩的母親夢見白象子，是由右脅進入自己腹中。尚且菩薩入胎時，有《太子瑞應本起經》（T3,478B）、《過去現在因果經》（T3,824A）等，皆有記載菩薩乘白象而來。若依《異部宗輪論》大眾部固執一切菩薩入母胎時，皆以白象之形狀，都採用《普曜經》（T3,419A）、《佛本行集經》等之記述，有部則持反對立場。

63 訖栗枳王（舊譯柯枳王⁶³）：是過去佛中最後迦葉佛之侍者，此十夢因緣是出在《佛說給孤長者女得度因緣經》卷下（T2,852C），但此經是哀愍王在迦葉佛時夢見哀愍十事，而將此奉告之佛陀，佛陀說：「這是關於表示當來釋迦遺法於弟子的先兆」。《佛說給孤長者女得度因緣經》卷三：「時彼哀愍王，忽於一夜得十種夢。一者夢見有一大象從窗牖出，身雖得出尾為憲礙。二者夢見有一渴人并隨其後，是人寧忍於渴終不取飲。三者夢見有人以其真珠寶易於麩。四者夢見有人以其栴檀香木貿易常木。五者夢見有一大園華果茂盛，

忽為猛風吹落散壞。六者夢見有諸小象，驅大香象奔走而出。七者夢見有一獼猴身有糞穢，四向馳走污諸獼猴眾皆迴避。八者夢見有一獼猴於一處坐，有眾獼猴為作灌頂。九者夢見一張白氈，有十八人各各執奪少分而氈不破。十者夢見有多人眾聚集一處，互相鬥諍論競是非。此等是為所得十夢。」（T2,852C）。

64 法善現（Dharma-subhuti）：舊譯達磨須部吼座，依達羅那多是馬鳴之異名。

65 鮮白苾芻尼（舊譯為叔柯羅⁶⁵ sutra, sukla）：以衣服布施予四方僧眾，依此而得如本文所說之果報。《撰集百緣經》卷八（T4,338A）。

66 胎生及卵生才說剎那受胎，如果是化生則稱為剎那頓生。

67 無色界是由於無色而無形。又因能起中有之結，須斷盡才能生彼界，故說無色界無中有。⁶⁷

本刊園地公開，歡迎惠賜佛教學術性論述或結合佛法融入生活、藝術等淨化人心之稿件。

文稿字數二千至三千，最多不超過五千字。文體不拘，並歡迎提供照片。

稿件請以電腦打字。來稿一經刊登，將致奉薄酬。

一稿不得二投或抄襲他人之著作，違反著作權法。本刊對來稿有審查刪修權，如不願更改者，請先註明。

——來稿請署真實姓名（法名）、住址、電話。

來稿請：

E-mail:

judychen6600@yahoo.com.tw

元亨寺妙林雜誌社編輯部

約...



《大方廣佛華嚴經》的閱讀與詮釋(十)

◎郭朝順／華梵大學哲學系副教授

第六、七迴向都是談論布施的課題，第六迴向是強調菩薩在行布施波羅蜜之時，應如何於布施之際，堅固受施眾生之善根；第七迴向是在論述，菩薩在布施之際，去除錯誤的心念想望，以正確的心念平等隨順眾生的行布施。依序解讀如下：

6 入一切平等善根迴向（又稱隨順堅固一切善根迴向）：隨順眾生之所欲，以布施堅固眾生之善根「入一切平等善根迴向」

此迴向以布施為主，但經文篇幅極長，故先說明經文的大致結構，然後略舉其中的一二加以闡釋。首先經中先設想菩薩如同一富有四海之帝王，能夠布施一切之所有，從所施之物的不同開始詳細地談，當菩薩主動施食、施飲、施味、施車、施衣、施華、施鬘、施香、施塗香、施座、房舍、住處、燈明、湯藥乃一切器物，菩薩於布施之時應興何種大願，以堅固受施者之善根；然後再就受施的對象之不同，談施與諸佛、菩薩及師長善友、聲聞緣覺、有福德者（諸福田）及貧窮孤露等應如何發心；針對施與有福德者（諸福田）及貧窮孤露者，這些一般的凡夫，則

學佛轉引



又分別以諸寶布施之時，及乞施己身者或者其他資財時如何布施，由這兩個角度來說明，菩薩在施諸寶重時，如何以諸妙寶慈與安樂眾生；在面對乞施己身或資財時，經文則重在菩薩如何願將全身之皮肉、齒牙、骨髓以及所有各種財物一一隨順眾生之所乞，歡喜安詳地施與眾生。從其內容來看，本迴向可視為對菩薩在實踐布施波羅蜜時的具體指導。

本迴向的名稱，在〈十迴向品〉一開頭稱為「隨順堅固一切善根迴向」，但文中又改為「入一切平等善根迴向」，由於施者、受施者及所施物三輪體空，故稱為「平等」，但此「一切平等」是待於菩薩施行無止盡、無限制的徹底布施，一層層地剝落人我及法我等分別想，才能證入。故本迴向的兩種不同名稱，「入一切平等」是偏向證入空性平等上說，「隨順堅固」是就隨順度化眾生上說，然二者實是一體之兩面。菩薩在行布施時，有一基本原則，即菩薩須善自攝持自己的心念，然後再迴向眾生而行布施。

菩薩摩訶薩如是施時，發善攝心，悉以迴向。所謂善攝心，隨順堅固一切善根；善攝受、想、行、識，隨順堅固一切善根；善攝王位，隨順堅固一切善根；善攝眷屬

，隨順堅固一切善根；善攝資具，隨順堅固一切善根；善攝惠施，隨順堅固一切善根。²⁰

此即是說，菩薩在行布施之際，應須善加自我攝持，所謂攝持是一種有原則的持守控制，意即菩薩不只是任意地進行布施的活動即可。故菩薩是在自攝色、受、想、行、識、身、心五蘊，善攝王位、眷屬、資具，乃至對於惠施眾生的行為也能善加攝持，在此前提下而行布施。以此善加攝持的修為下所行之布施，才能具有隨順眾生、堅固眾生善根之功能。

至於如何善攝，先談菩薩主動布施諸器物時的幾個例子。

以上妙食施眾生時，其心清淨，於所施物無貪、無著、無所顧吝，具足行施；願一切眾生得智慧食，心無障礙，了知食性，無所貪著，但樂法喜出離之食；智慧充滿，以法堅住，攝取善根，法身、智身清淨遊行；哀愍眾生，為作福田，現受搏食。²¹

菩薩布施食物之時，「其心清淨，於所施物無貪、無著、無所顧吝，具足行施」，這是菩薩自己的自我攝持，菩薩

要能所施之物無所貪著，故這部分是菩薩「自行」的部分；「願一切眾生得智慧食，心無障礙，了知食性，無所貪著……」，則是菩薩「化他」之時對於所化眾生所興之慈悲願念。故菩薩不僅在布施物質的色食，在菩薩的內心是希望這個食物能夠轉化為智慧之食，得此食物之時能夠滋養的不僅為色身，更是眾生的善根、法身及智慧身。因此菩薩的布施，原則上都是依自行與化他兩個面向來施行。

然後，經文又區分菩薩向諸佛菩薩、諸聖賢善知識的奉施，以及對於一般有福德者及貧窮者的布施之不同。對諸佛菩薩等的布施不同對於一般人的布施，理由是諸佛等並無匱乏，故對彼等的供養，是以彼等的善妙為典範，菩薩希望眾生能夠與奉施之菩薩同樣尊重、領會諸佛菩薩的殊勝處，進而以之為榜樣而追求、實行善法，例如菩薩對諸佛奉施時，作如是願：

願一切眾生，悉解供養最上福田，深信施佛，得無量報；願一切眾生，一心向佛，常遇無量，清淨福田；願一切眾生，於諸如來無所吝惜，具足成就大捨之心；願一切眾生，於諸佛所修行施行，離二乘願，逮得如來無礙

一般眾生與上述無匱乏之諸賢聖相較是不同的，這當然是因為一般眾生不論是有福德者或貧窮孤露者，都會自覺不滿足而有所欲求，故菩薩會如是思惟行動。

菩薩摩訶薩以眾寶車施諸福田乃至貧窮、孤獨者時，隨其所求，一切悉捨，心生歡喜，無有厭倦，仍向彼人自悔責言：『我應住就供養供給，不應勞汝遠來疲頓。』言已拜跪，問訊起居，凡有所須，一切施與。²³

菩薩對所有有所求的眾生，不論來求取何物，菩薩不僅不會認為乞施者貪婪，反而會心生歡喜，對於所求無不應予，甚至菩薩會自責，不應勞人遠來乞求，而應就眾生所需主動供給。這樣的思惟，當然也是菩薩自攝下的思惟，但這不是從一般的人際關係上著眼，而是就一個如王者般的自我要求來說。對於一個帝王，或者一個國家的領導者，我們都會要求或期待他愛民如子，苦民所苦，願意主動施行善政，而非有所求才以施恩的方式回應百姓的要求。所以菩薩在此，也採同樣的立場來自我要求，這才會對自己無法主動給人之所須

而自感愧疚。經典通常不提，「隨其所欲，一切悉捨」是不是一種恰當的作法？因為經中不將有所希求之眾生視為貪婪者來看待，而是尊重他們的希求對他們自己而言是必須物——只要眾生之所求取的，是菩薩自己所擁有的；但透過菩薩的布施迴向，菩薩將自己之布施，轉化為眾生之福慧資糧——這才是菩薩所重視的。

面對貧窮孤露者，除願給予菩薩所有之諸妙寶外，在本迴向中，菩薩對於布施己身之時的種種思惟，也深深值得注意，特別是在今日關於器官捐贈，或大體捐贈正大力推廣之際，理解菩薩布施己身之思惟，可以此作為參考提倡同樣的菩薩布施，以下舉其一二。例如當有人向菩薩求乞頭上之髻髮時：

菩薩是時見乞者來，心生歡喜而語之言：『汝今若須連膚頂髻，可就我取。我此頂髻，閻浮提中最高第一。』作是語時，心無動亂，不念餘業，捨離世間，志求寂靜，究竟清淨，精勤質直，向一切智。便執利刀割其頭上連膚頂髻，右膝著地，合十指掌，一心施與。²⁴

這不是應付式的說法，而是菩薩真心誠意的願以己身所珍視之事物施與眾生，不但毫不遲疑，還滿心喜悅，自動地將自己的髻髮連同頂上皮膚都一起割下來給求乞者，這是菩薩自己實踐的部分，然後菩薩再作化他迴向之念。

菩薩摩訶薩作是施時，以諸善根如是迴向，所謂願一切眾生得無見頂，成就菩薩如塔之髻；願一切眾生得紺青髮、金剛髮、細軟髮，能滅眾生一切煩惱……²⁵

意思是說，菩薩看到有人因為無頂髮之苦，故願意將自己的連膚頂髮布施給他人，並且希望其他眾生不再有無頂之苦，也願眾生得擁有他心目中所求取的髮髻，能滅除眾生的一切煩惱，菩薩的髮髻乃成為接引眾生度向解脫的一道橋樑。

菩薩布施自己色身的敘述，在此說得非常徹底，除頂髮外，還有眼、耳、鼻、牙齒、舌頭、頭、手足、身血、髓肉、心、腸腎肝肺、肢節諸骨、身皮、手足指、連肉爪甲等，菩薩一概如同上述，皆是以歡喜迴向眾生的態度，願以全身的每個部分之施與，求能轉化眾生堅固其追求解脫的善根。再舉菩薩布施自己的心臟來說，菩薩必先談布施己心時

其自我實踐、自我要求等部分。

以其自心施乞者時，學自在施心，修一切施心，習行檀波羅蜜心，成就檀波羅蜜心，學一切菩薩布施心、一切悉捨無盡心、一切悉施慣習心，荷負一切菩薩施行心，正念一切諸佛現前心，供養一切諸來乞者無斷絕心。²⁶

菩薩願自己在布施己心之際，將肉體之心的眷戀不捨，代之以精神上能自在布施之心，然後菩薩會再作化他迴向。

菩薩摩訶薩如是施時，其心清淨，為度一切諸眾生故，為得十力菩提處故，為依大願而修行故，為欲安住菩薩道故，為欲成就一切智故，為不捨離本誓願故，以諸善根如是迴向，所謂願一切眾生得金剛藏心，一切金剛圍山等所不能壞；願一切眾生得卍相莊嚴金剛界心，得無能動搖心，得不可恐怖心，得利益世間常無盡心，得大勇猛智慧藏心，得如那羅延堅固幢心，得如眾生海不可盡心，得那羅延藏無能壞心，得滅諸魔業、魔軍眾心，得無所畏心，得大威德心，得常精進心，得大勇猛心，得不驚懼心，得被金剛甲冑心，得諸菩薩最上心，得

成就佛法菩提光明心，得菩提樹下坐安住一切諸佛正法離諸迷惑成一切智心，得成就十力心。²⁷

這時菩薩則希望藉由施與肉體之心，作為轉化眾生，使之具有種種精神上足以克服諸般魔擾煩惱之心。²⁸

菩薩之所以進行如此布施的理由，而毫不在乎眾生所求是否合理，這是因為菩薩自身的布施，是為體現三輪體空之布施。

菩薩如是觀察諸法，則為非法；於言語中隨世建立，非法為法；不斷諸業道，不捨菩薩行，求一切智終無退轉；了知一切業緣如夢，音聲如響，眾生如影，諸法如幻，而亦不壞因緣業力；了知諸業其用廣大，解一切法皆無所作，行無作道未嘗暫廢。²⁹

菩薩的布施不是一個道德涵義的行為，而在體現施、受、所施物，皆是幻影，但在體悟空性之際，又能隨順以建立、面對如幻之諸法，這便是空不礙有，假立諸有又復入於空的空有無礙之精神。所以眾生包括菩薩所擁有的一切世間法，從

外在的財貨乃至內在的色身，都是虛妄如幻如夢，如音如響，既不可能真實擁有，也就沒有真正可以給與，所以一切布施，只是因緣的變化流動，菩薩即便布施了一切，也一樣不以爲自己在布施，菩薩救度了無量眾生，當然也不會自以爲作了什麼了不起的救度工作。

從未悟眾生的角度來說，菩薩要教導的是，較諸世間法有更重要的出世菩提，更值得眾生像菩薩一樣不惜身命努力加以求取。如果眾生能夠因爲菩薩無止盡的布施，得到這樣的領悟，這便是菩薩成功地進行他的教化；若菩薩有任何慳吝之情表現於布施之際，則菩薩自己可能尙無法達成三輪體空的布施，菩薩便不會完成其教化，反而會引發對菩薩及菩薩行的質疑。因爲超越常情的無條件布施，即是「不斷諸業道，不捨菩薩行」，也是對於「常情」之中的執著予以克服，如此才是徹底布施波羅蜜的實踐，也才能令眾生興起實踐菩薩行的功效。（未完待續）

【註釋】

- ²⁰ 《大方廣佛華嚴經》卷25〈25 十迴向品〉：CBETA, T10, no. 279, p.135, c 29—p.136, a6。
- ²¹ 《大方廣佛華嚴經》卷25〈25 十迴向品〉：CBETA, T10, no. 279, p.36, a7—13。
- ²² 《大方廣佛華嚴經》卷26〈25 十迴向品〉：CBETA, T10, no. 279, p.139, b2—7。
- ²³ 《大方廣佛華嚴經》卷26〈25 十迴向品〉：CBETA, T10, no. 279, p.140, c5—9。
- ²⁴ 《大方廣佛華嚴經》卷27〈25 十迴向品〉：CBETA, T10, no. 279, p.144, b8—13。
- ²⁵ 《大方廣佛華嚴經》卷27〈25 十迴向品〉：CBETA, T10, no. 279, p.144, b18—22。
- ²⁶ 《大方廣佛華嚴經》卷27〈25 十迴向品〉：CBETA, T10, no. 279, p.147, a17—22。
- ²⁷ 《大方廣佛華嚴經》卷27〈25 十迴向品〉：CBETA, T10, no. 279, p.147, a22—b8。
- ²⁸ 《大方廣佛華嚴經》卷28〈25 十迴向品〉：「菩薩摩訶薩布施一切資生之物，心無貪惜，不求果報；於世富樂無所希望，離妄想心，善思惟法；爲欲利益一切眾生，審觀一切諸法實性；隨諸眾生種種不同，所用所求各各差別，成辦無量資生之具，所有嚴飾悉皆妙好；行無邊施，行一切施，盡內外施。」（CBETA, T10, no. 279, p.154, b27—c4）。
- ²⁹ 《大方廣佛華嚴經》卷28〈25 十迴向品〉：CBETA, T10, no. 279, p.155, b18—23。

二十一世紀的

愛迪生之生死觀

◎釋乙性

了身何似了心休 了得心兮身不愁
若也身心俱了了 神仙何必更封侯

〈摘錄《禪宗無門關·大通智勝》〉

開創無限可能的蘋果教主Steve Jobs去世

蘋果前執行長也是創辦人之一的史蒂夫·賈柏斯(Steve Jobs)，在美國時間十月五日去世，享年五十六歲，賈柏斯的一生，雖然只有短短的五十六年，但這五十六年，卻給世界帶來了一波又一波的驚奇。他在二〇〇三年首次發現罹患癌症之後一直跟病魔對抗，蘋果才又推出新一代的iPhone 4S，次日賈柏斯卻離開了人世，他為科技產業與世人帶來

的驚奇是有目共睹的。

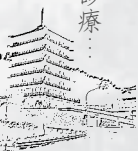
大學僅就讀一學期後賈柏斯就休學了，一九七六年在自家車庫和二十六歲的佛尼亞克(Steve Wozniak)創辦蘋果公司。一九八四年在賈柏斯帶領下，蘋果推出第一台麥金塔電腦(Macintosh)，當他公開展示了第一台Apple麥金塔電腦時，貼心的功能性設計與美觀的機型，突破了只有公司行號才有辦法設置的龐大電腦機器，而是人人都可以使用的個人電腦，讓全場大為驚豔。

賈柏斯除了催生了個人電腦外，他又讓開除他的蘋果公司起死回生，之後也改變了人們對音樂、電影、電話、電腦的認知。所以說賈柏斯是蘋果公司的靈魂，更是改變世界的重要力量。因此美國評論家形容他將成為「二十一世紀的開始」，如愛迪生是「二十世紀的開始」一樣，愛迪生是發明家，而賈柏斯是產品導引時代的產品發起人。

賈柏斯的生死觀

二〇〇五年賈柏斯應邀在史丹佛大學演講時的內容如下：

時事診療



我很榮幸能夠在這個世界最頂尖之一的學府見到各位。

說實在，我從未在大學畢業，這是我最接近大學畢業的時候。今天我想和各位分享我生命中的三個故事，沒什麼大不了的，只是三個故事而已。

第一個故事是關於生命中每個點的關連

我讀了六個月，就從Reed College休學，但是到我真正離開學校前，我仍在那裡旁聽了十八個月。我為何要休學呢？這得從我出生講起。我的親生母親是一位年輕未婚的研究所學生，她決定讓我被別人收養，她強烈地希望我能夠有大學學歷，所以她安排好了一切，我出生時給一對律師夫妻收養，不料他們反悔，他們在最後一刻，決定想要一個女孩。所以我的養父母是在半夜接到一通電話，電話那頭問他們說：「我們有一個沒人要的男嬰，你們想要他嗎？」他們回答說：「當然。」但是我的親生母親稍後發現，我的養母沒有大學學歷，而我的養父更沒有高中學歷，我的生母拒絕簽署收養文件。幾個月後她妥協了，因為我的養父母保證將來一定會讓我上大學，這就是我人生的開端。

十七年後，我真的考上大學，但我天真地選了一間和史丹佛一樣貴的大學，我那工人階級的父母，將他們所有的積蓄，都花費在我的學費上。六個月後，我看不出它的價值，我不知道我想要做什麼，我也不知道大學如何能夠幫助我找到這個答案。但在這裡，我幾乎花光了我父母節省一輩子下來的所有積蓄，所以我決定休學，我相信船到橋頭自然直。當時這段時間非常可怕，但回頭去看，那是我這輩子做過最好的決定之一。

我休學之後，再也不用上那些我不感興趣的必修課，並開始投入那些我有興趣的課程，但這一點也不浪漫，我沒有宿舍住，所以我睡在朋友房間的地板上，我利用回收可樂瓶的五美金分來買吃的，每個週日晚上，我會走七英哩的路，穿越市區到廟裡去飽餐一頓，我喜歡這樣。

那段跟隨好奇心和直覺跌跌撞撞的時期，最後變成無價之寶，讓我為你們舉一個例子來說，Reed College那時的書寫課程，是全美國最好的，校園裡的每一張海報，每一個抽屜的標籤，都是漂亮的手寫字，因為我休學了，可以不用上正式的課程，所以我決定去上書寫課，學習如何做到這一

點，我學到了serif和san serif字體，不同金額、不同字母組合時的空間，什麼是活版印刷的偉大之處，這真美好，藝術精妙是科學永遠不能捕捉到的。我發現它很迷人，這是我在實際生活中完全用不到的。

十年後當我們在設計第一台麥金塔電腦時，它又浮現到我心中，我們把這一切放進了Mac，這是第一台有漂亮字體的電腦，如果我當時沒有休學，沒有去上這門課，Mac就不會有各種間距與字體，而且因為Windows只是抄襲Mac，所以所有的個人電腦都不會有。如果我沒有休學，我絕對不會選這門書寫課，其他人做的個人電腦也不太可能有出色的字型。

當然在我上大學時，不可能預知需要將這些人生重點串聯起來，但十年後的今天回顧起來，這是非常非常清楚的。我再說一次，你不能預先串連起這些人生的重點，你只有在回顧時才會明白，所以你必须相信，這些片段會在你未來的人生派上用場。你必须相信某些東西，直覺、命運、生命、緣份等，因為這些點點滴滴終將串連在一起，讓你有信心去追求你想要的，帶來不同凡響的人生。

第二個故事是關於「愛與失去」

我很幸運很早就發現自己愛做的事，Woz和我開始在我爸媽的車庫裡搞蘋果時，我才二十歲。我們很努力地工作，十年後，蘋果已從我們兩個人在我爸媽車庫創立的公司，變成一家有四千多名員工、二十億美元的公司。我們剛剛推出最棒的作品——麥金塔，那一年我才剛滿三十歲，然後，我被開除了。

你怎麼會被自己創立的公司開除呢？嗯，為了公司的成長，我僱用了一位我認為非常有才華的人，和我一起經營公司。在剛開始的第一年，一切都很順利，但後來我們對於未來的願景開始出現分歧，最後我們發生爭執，而董事會站在他那一邊，所以我三十歲時被開除了，而且是非常公開地被開除。

我整個成年後的生活重心因此遠離，這對我毀滅性的打擊，我有好幾個月真的不知道該怎麼辦。我覺得我令上一代的企業家失望，我覺得我把他們傳給我的接力棒搞丟了。我去見了David Packard和Bob Noyce，試著向他們道歉說：

「我搞砸了。」

我是一個公開的失敗者，我甚至想過逃離砂谷；但是我漸漸發現了曙光，我仍然愛我所做的，蘋果董事會的投票結果並沒有改變這件事，我雖然被拒絕、否定，但我還是愛，所以我決定重新出發。我當時不知道，但事實證明，被蘋果公司開除，可能是我人生中曾經發生過最棒的事情。成功的沉重，被創業的光芒所取代了，對每件事不再自滿，解放了我，讓我進入一個最有創造力的時期。

隨後的五年，我創立了NeXT公司與Pixar公司，還愛上了一位令我驚豔的女子，最後成為我的妻子。Pixar製作了一位世界上第一個用電腦製作的動畫電影——《玩具總動員》，現在是世界上最成功的動畫公司。風水輪流轉，後來蘋果與NeXT合併，我重回蘋果公司，我們在NeXT發展的核心，成為蘋果的復興，我和羅倫也擁有美滿的家庭。

我敢肯定，如果我沒有被蘋果開除，這些事情都不會發生，這是個苦口良藥，但我認為病人是需要它的。有時候人

生的打擊，就像是被磚頭敲到頭一樣，不要因此失去信心。我確信唯一支持我往下走的原因是，我熱愛我所做的事情，你必須去找出你所愛的，工作上應該如此，愛人也該如此。你的工作將填滿你大半的人生，唯一能真正獲得滿足的方法，就是做你相信這是件很好的工作。而讓工作表現很好的唯一方法，就是愛你所做的，如果你還沒有發現，就應繼續努力尋找，不要停下來，你知道你終將會找到所有事情的核心，就如任何一個良好的關係，只會隨著光陰的流逝越變越好，所以請繼續尋找，不要停下來。

第三個故事是「有關死亡」

我十七歲時聽到一句嘉言：「如果你把每一天都當成是你人生的最後一天，總有一天你會做對。」這句話給我深刻的印象，從那時候開始，在過去的三十三年裡，我每天早晨對著鏡子問我自己：「如果今天是我人生的最後一天，我會想要做今天即將去做的事嗎？」如果很多天的答案都是「不」時，我就知道我必須改變些什麼。

提醒自己死期將近，是很重要的方法幫助做出生命中重

大的抉擇。因為幾乎所有的事情，所有外界的希望、所有的驕傲、所有對困窘或失敗的恐懼，面對死亡時，都會消失，只有真正重要的東西會留下。提醒自己死期將近，是我所知最好的方法，可以避免掉入自己會錯失什麼東西這類的陷阱。因為你已經是赤身裸體，所以就沒有理由不跟隨自己的心。

大約一年前，我被診斷出罹患癌症。有一天早上七時三十分做掃描檢查時，清楚地顯示我胰臟的腫瘤，但我甚至不知道胰臟是什麼，醫師告訴我，幾乎可以肯定這一類的癌症是無法治癒的，而且大概活不過三到六個月，我的醫師建議我回家去安排身後事，這是醫師叫我「等死」的代號。這意味你要試著將所有的事情告訴孩子，你已經沒有十幾年的時間去講，只剩短短的幾個月，也意味著你要把每件事處理好，讓家人輕鬆一點，這也意味你要說再見了，這個診斷讓我想了整天。後來有一天，我作了一個切片檢查，從喉嚨伸入一個內視鏡，從胃進到腸子，插了根針進入胰臟，取了一些腫瘤細胞出來。我打了鎮靜劑，不醒人事，但是我太太在場。她後來跟我說，當醫生們用顯微鏡看過那些細胞後，他們都哭了，因為那是非常少見的一種胰臟癌，可以用手術治好。所以我接受手術，康復了。

這是我最接近死亡的時候，我希望那會繼續是未來幾十年內最接近的一次，經歷此事後，我可以比之前死亡只是抽象概念時，要更肯定的告訴你們：「沒有人想死，即使那些想上天堂的人，也想活著上天堂。但是死亡是我們共有的目的地，沒有人逃得過。這是註定的，因為死亡簡直就是生命中最棒的發明，是生命變化的媒介，送走老人們，給新生代留下空間。現在你們是新生代，但是不久的將來，你們也會逐漸變老，被送出人生的舞臺。抱歉講得這麼戲劇化，但是這是真的，你們的時間有限，所以不要浪費時間活在別人的生活裏，不要被信條所惑，盲從信條，就是活在別人思考結果裏，不要讓別人的意見淹沒了你內在的心聲。最重要的，擁有跟隨內心與直覺的勇氣，你的內心與直覺多少已經知道你真真正想要成為什麼樣的人，任何其他事物都是次要的。」

「求知若渴、虛懷若愚」，我總是這樣自我期許。而現在，你們畢業即將開始新生活，我與各位共勉，「求知若渴、虛懷若愚」。註

將佛法運用於生活中的賈伯斯

以上是賈伯斯於二〇〇五年六月十二日應邀在史丹佛大學畢業典禮時針對畢業生所演講的內容，散發出其一生中經歷過的生存之道、面臨病魔的侵襲以及黑白無常向他招手時的感受，而他是如何的迎刃而解，是怎樣的動力讓這位被譽為「二十一世紀的愛迪生」的天才發明家能如此的坦然面對，這是值得我們去探索的，尤其是每日將佛言佛語掛在口中，卻活在三毒世界中的「學佛者」，更是需要知道。

我們都知道科技是死的，是任人去研究、發明與創造的，而這種東西畢竟是個沒有生命的機械而已，當然發明與創造必須具備的是天份與毅力，這是與生俱有的特質，然而生命的淬鍊，如人際關係，以及身心上的問題，必須有所依歸，才能促動人類的原動力，而賈伯斯的原動力卻是來自於佛教。

其實早在一九七二年賈伯斯就讀俄勒岡州波特蘭的里德學院（Reed College）時，他就開始追問：「我是誰？我來到這個世界上是爲了幹什麼？」所以大量閱讀宗教與哲學書籍，之後下定決心研究，並親自體驗與研究唯心論與存在主

義。休學後，十九歲的賈伯斯終於如願的與里德學院同窗、也是後來首位蘋果公司員工柯特（Daniel Kottke）同赴印度。從印度歸來之後，他成爲佛教徒，他稱印度之行爲迷幻經歷，他甚至認爲這種跨文化之旅的經歷，對他很有收穫。

另外在他生命中佔最重要的是禪宗思想，尤其是來自日本曹洞宗的乙川弘文禪師。乙川弘文禪師（一九三八—二〇〇二，本姓「知野」）是日本曹洞宗永平寺派下的僧侶，爲了弘揚佛法，一九六七年應鈴木俊隆禪師之請，遠渡重洋來到美國位於洛杉磯阿爾托斯禪學中心，後來鈴木俊隆禪師圓寂之後，由乙川弘文繼任主持，賈伯斯經常到禪中心禪坐。在一九七六年創辦蘋果公司前，賈伯斯爲了該在矽谷創業，還是去日本修禪一度陷入了迷茫，經由禪師的點醒而使他成爲今日的賈伯斯。

而蘋果的成功與賈伯斯的禪學思維有很大關係，禪宗強調的是「空、無相、無爲的思想」，所以蘋果產品的核心是「極簡」，因此iPod的外型設計極其簡單，使用者「所見即所得」的創新，成就蘋果獨樹一格的品牌。

一九九一年三月十八日，賈伯斯在賈塞米蒂國家公園舉行了傳統的佛教婚禮，婚禮由佛教禪宗僧侶乙川弘文主持，如作家威廉·西蒙在傳記中寫道：「儀式簡單到甚至有些苦行的味道……賓客和新娘走入時，正燃燒著熏香，沒有教堂婚禮的鐘聲，而是吟誦佛經的旋律。又賈伯斯夫妻都同為素食者。」

賈伯斯的辦公室裡面幾乎什麼都沒有，只有一個坐墊而已，賈伯斯有每天禪修的習慣，在決策前會先閉目靜坐，然後叫屬下將相關產品的設計一併放到墊子的周圍，來決定取捨。當心定時直覺會清晰、敏銳。又賈伯斯從禪宗的不立文字，直指人心的領悟思路中設計出No Button，即不需按鈕而可一指人心的功能，是效用和獨特的技術和設計。

總之，從賈伯斯的「我是誰？」、「今天是我人生的最後一天」、「不要讓別人的意見淹沒了你內在的心聲」，即可看出賈伯斯的「找出父母未生之前的真面目」、「活在當下」、「自我認知的定力」等等的禪宗公案之現象，又他總是穿著招牌黑色上衣和牛仔褲有如僧服，室內空無一物的不著相思想，當心靈面對困境時，他從禪思想上突破出來，更

上一層樓。當生理上遇上病魔、面臨死亡之時，他領悟出無常觀，有超越常人的生死觀，所以賈伯斯很豁達，這可從其在八月二十四日宣布辭去蘋果執行長一職，預先安頓好身後事，亦即放下一切，放心的走了。

誠如十一月四日台積電公司創辦人張忠謀在國立成功大學演講時說：「不要學賈伯斯！因為創新能力有一部分來自天賦，他的天才你學不到。」是的，我們不必要學賈伯斯的天才，但是我們可以看到天才所遇到的困境，也是需藉由佛法的啓示來走出人生的境界。可見我們是需要佛法的滋潤，將佛法用於日常，自在生活。☸

註：二〇〇五年賈伯斯在史丹佛大學演講內容，轉載自《蘋果日報》。



現量定義說

◎釋宗峰／杭州佛學院

內容提要：現量，是因明量學最基礎、也是最重要的概念。對它掌握與否，直接影響著對因明量學的理解「離分別」及其嬗變過程中，在它基礎添加的「不錯亂」、「新生無欺智」的論述。目的在於闡明它們只是對「離分別」的解釋，從而彰顯陳那論師現量定義的廣含性。

引言

佛教與其他思想比較，不僅有與眾不同的緣起論，而且有著獨特的認識論，其中較為突出是因明學中的量理論，它

為我們認識所面對的世界提供可靠的、行之有效的方法、途徑，為我們解脫夯實了基礎。量理學說是非常嚴謹、系統的思想體系，因篇幅的限制，本文僅對量理的基本知識——現量及有關內容給予淺顯地論述。

有關量理早在古印度吠陀派足目的《推論十六句義》就提出「量」與「所量」的概念^①，《瑜伽師地論》首先涉及量理內容，比較系統地論述了佛教量理思想。西元五世紀，一代佛學大師陳那論師開創新的因明理論——量理學說，其代表作《集量論》是因明學說發展進入新階段的里程碑，是

量理學成熟的重要標誌。英國的渥德爾先生對因明量學曾有著恰如其分的高度評價：「它現在不是邏輯、論證或辯論術，而是更根本的認識論，這才是它真正的研究課題，而論證方法不過是比量理論的附屬部分。」^②陳那論師的新因明學說，不再是以研究推理格式和辯論術為主的學說了，其量理學說已成為佛教認識論不可分割的重要部分。

一、量

佛教不但對認識物件進行探討，而且對「如何認識」也進行探討研究。「認識」簡稱識，正確的識稱之為量。關於「量」，梵文為波羅麻那（pramāṇa），其中「波羅」為首先或第一的意思；「麻那」為測量、思量的意思，合起來，「波羅麻那」意為首先或第一思量。陳那以前內外學派已大量運用「量」這一術語，但這一時期的量只是單純指某種知識，自陳那量理出世後，建立並完善了量理體系。

對量的理解也不一而足，給量下的定義也有所不同，什麼是量呢？法稱論師說：「即正智，謂成就士夫一切事業之先行。」^③一般認為所謂「量」，作為動詞是衡量、度

量、思量，指人們認識外界事物的動作、行為；作為名詞，「量」指量識，指認識外界事物的心識，也指知識，以及獲得知識的方法等。《因明辭典》裏說：量，因明術語，原意為標準、尺度，在關於認識的學說中，量就是得到知識的方法，分辨知識真偽的標準以及知識的本身（如現量、比量），進而也用來指知識的形成過程、獲得知識的認識活動。劇宗林在《藏傳佛教因明史略》中說，量，意為標準、準則、真實，就是正智（即正確的知識），真切認識自境、重新認識自境之心，如真現量及真比量等。從後二者給量下的定義看，他們有個共同的特點，就是前半部分以佛陀的境界而言，後半部分就以凡夫的境界來說了，這一點應該明白，因為在因明著作中，大部分都是站在凡夫的角度分析量理學知識的。不然，在解讀時將會迷惑。

量理學說傳入我國藏區，藏傳佛教徒及藏族學者稱之為量學，把陳那論師的《集量論》尊為量經。使量理的思想得到進一步發展和完善。他們認為一般所說的「量」是「識」這個整體概念中的一部分，準確地說應該稱之為量識，若把量識與識混為一談，就歪曲了量識的含義，否定了量識在量學中的特殊作用。這因為識是自境的反映，產生定解、清楚

明瞭者爲量識；沒有定解、含糊不清者爲非量。量識是對境的真實的反映。那麼，我們平常說的「量」爲何只能稱量識而不應稱「量」呢？因爲嚴格說來只有佛陀的「量」才是正確的，只有佛陀的「量」才能作爲衡量我們的知見是否正確的標準，也只有拿佛陀的量來作比照，才能知道我們的一切是不是正確。所以，佛陀的稱爲「量」，凡夫的充其量只能稱爲「量識」。但在漢傳佛教中往往把「量識」簡稱「量」。

二、現量

陳那論師承世親菩薩的思想，專門研習因明理論，勘正前賢錯誤，並彌補其不足，發揮出因明「立正破邪」的真正作用，成爲新舊因明的分水嶺，被稱爲「新因明之父」，他不但改造「因三相」、創建「九句因」，而且還將種類繁多的量識歸納爲現、比二量，這也是佛教史上一大創舉。

陳那論師將量識歸納現、比二量，他在《集量論頌》裏說：「現與比是量，二相是所量，於彼結合故，餘量則非有」^④。法尊法師的《集量論略解》中有解釋：「量唯二種，謂現、比二量。……何故量唯二種耶？曰：由所量唯有二

相，謂自相與共相。緣自相之有境爲現量，現量以自相爲所現境故。緣共相之有境心即比量。比量以共相爲所現境故。除自相共相外，更無餘相爲所量」^⑤。也就是說，作爲認識物件的世間萬物只有自相與共相之分，除此之外沒有其他可認識的物件。所對境只有自相與共相兩種，所以，量也就只需兩種，與自相對應的量是現量，與共相對應的量是比量。

何爲現量呢？陳那論師以前的學派，對此就有著不同的解釋，如沈劍英在《正理經》譯本中有：「現量是感官與物件接觸而產生的認識，它是不可言說的，沒有謬誤的，且是以實在性爲其本質的」^⑥，陳那論師給現量的定義，在《集量論》裏原文是「現量離分別」^⑦。「離分別」即是陳那論師對現量的界定，語言非常簡練，也正因爲如此，一方面給後人留下了廣闊的解讀空間，正如佛陀的「緣起」，後來的祖師大德們從不同的角度去理解，豐富了佛教的理論構建；但另一方面，因解讀空間過大，後人解讀時出現意見分歧，也給我們修學帶來了很大的不便。

我們都知道「分別」，又稱分別識。分別，其實有兩個含義，一個是要分別的事物（影像）本身與事物的名言渾然

結合，另一個是事物（影像）與事物的名言雖然沒有結合，但有能力與之結合。第一種分別就是利用名言去瞭解物件，這時候的心象瞭解已經不是單純從感覺而來，而是和其他各種經驗的記憶發生了關係、聯想，摻入了判斷而後構成的，這個事物的本身與這個事物的名言相雜顯現。如認識桌子這個東西，在桌子這個東西本身與桌子這個名言已交合在一起了。萬法唯識，一切都是心識顯現的影像，在認識桌子這個事物的過程中，所要認識的桌子，是心識顯現所詮的影像，「桌子」這個詞是能詮的名言，所詮的影像與能詮的名言渾然結合，這就是有分別。另一種分別，就像嬰兒不會說話，但他也會分別，他的分別是思維構成的。嬰兒在分別桌子、瓶子等事物的時候，他還不知道這叫桌子那叫瓶子，他也還沒有能力進行言說，他在分別時，事物（影像）本身雖然暫時不與言說的能詮名言相應，但已具有與言說結合的安立名言的能力。

「分別」可分為三種，它們是：自性分別、隨念分別、計度分別。陳那論師所說的「離分別」並不是三種分別都沒有了，是指只有自性分別，而沒有隨念分別、計度分別^⑧。自性分別就是指直接認識物件的自相。這裏的「離分

別」，又稱為「無分別」、「無分別識」，即明確顯現自境的了別，遠離了概念、名言混合的執著的了別。無分別識顯現自境時是清晰的，而分別識顯現自境時卻是模糊的、不清晰的，這是分別識與無分別識的主要區別。陳那論師所指的「分別」就是《集量論頌》中說的「名種等合者^⑨」，頌文中的「名」，其實就是名言、名字、名稱。頌文中的「種」，就是種類、範疇。名言和種類，都是人們意識活動時用以指稱、分別諸法時的符號，本身並不實在，它只是對境界自相的一種增益。在認知物件時，若有名言、概念等摻入，都屬於分別，肯定不是現量。

在陳那論師另一部著作《因明正理門論》頌文是「現量除分別」，長行解釋為「此中『現量除分別』者，謂若有智於色等境，遠離一切種類、名言、假立、無異、諸門、分別^⑩」。

商羯羅主在《因明入正理論》給現量的定義是「此中現量，謂無分別，若有正智，於色等義，離名種等所有分別^⑪」。

在這兩部論著中都提到「智」、「正智」，這是現量成立的前提條件，即認識者，必須有能了知自相境的能知心，必須是正常的視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等能力，是頭腦清醒的人。如「有翳膜等所根識，見空華、毛輪、二月等」；黃疸病人，見一切皆黃；迷亂時，見陽焰

爲水，因它們都是「從染壞所依生起」，根有毛病，當下所顯現之境，再清晰也不是現量。「正智」，有時代表佛陀的量，爲衡量我們的知見是否正確的標準。劇宗林在給剛曉法師《正理滴點論解·序言》中說：「隨著人類生存

環境的不斷惡化，假如一旦因爲惡化的生存環境無法抗拒而使全人類都患上了黃疸病，並且世代遺傳下去，則那時的社會人就必然會認爲黃疸病人的知覺器官並非不夠健全了，……那時黃疸病人所見的一切皆黃就不再是錯而是對的了。因此，顯色、形色、聲、香、味、觸、法之被說爲如何如何，蓋以實踐著的社會人在諸緣具備的前提下的公認爲準，凡社會人公認的就都是對的，凡不被社會人公認的就都是錯的，除非被後來的科學新發現所否定。是否符合現量，必須以佛陀的正智爲根本標準，既不能由個別人和個別派來決定，也不能由「『社會人』『公認』」作爲判別對錯的標準。即使「全人類都患上了黃疸病，所見的

『一切皆黃』不再是『錯』而是『對』的」，但「所見的一切」事實上並非都黃。如再出現趙高「指鹿爲馬」的情況，大家在權勢的逼迫下「公認」「鹿」爲「馬」，但事實上鹿還是鹿，馬還是馬。

總而言之，陳那論師所說的現量，是以正智爲前提，諸根正常的情況下，諸緣具足（如眼九緣、耳八緣等），當下一刹那，自境清晰顯現，產生定解，並符合事實的「離分別」。

三、現量定義的嬗變

由於陳那論師給現量下的定義過於簡練，以至於對它的解讀，成了一大難題、一個解不開的謎，以後的著作中有關其問題，是對它的解釋？是補充？是強調？

在陳那論師之後，到了法稱論師，他給現量下的定義是「遠離分別及不錯亂」¹²，傳入藏區後，又給加了一條「新生無欺」¹³。

剛曉法師說：「從法尊法師的《集量論略解》譯本來，『現量雖皆是離分別，但有無分別心非現量者，如由膜翳見二月之眼識，是無分別之似現量。』這句話恰恰是對現量定義『離分別』的一個補充，這句話與法稱論師的現量定義『遠離分別及不錯亂』中的『不錯亂』，是相當的。這句話是陳那論師在注釋中說的。陳那論師在《因明正理門論本》中倒是沒有這話，或者類似的話也沒有，但《因明正理門論本》比《集量論》早，《因明正理門論本》是陳那論師早期的著作，而《集量論》是晚年的著作，所以我們也可以說，《集量論》中現量的說法對《因明正理門論本》中的說法進行了補充。」但我總覺得這句話不是陳那論師本人的注釋，而懷疑是法尊法師在譯文時自己的解釋。因為他和韓鏡清用的是同一個版本，韓鏡清在翻譯時，根本沒有類似的內容，並且在讀他的注釋這句與上下文思維不連貫。

一般的說法是說，「不錯亂」是法稱論師加上去的，剛曉法師與劇宗林在解釋《正理滴論》時都表示，「不錯亂」具有強調意味。剛曉法師說：「『不錯亂』在陳那論師著作中是沒有明說的，當然，暗含的有這個意思，而且在陳那論師以前或者說從來就沒有人把錯亂識包括進現量裏邊兒。現

在法稱論師明明白白地提出來，就是有強調的意味。注意：是強調而不是補充，有人說『不錯亂』是法稱論師對現量定義的補充，這是不對的」¹⁴。可我不明白它到底強調了什麼，我認為「不錯亂」既不是補充，也不是強調，而是站自己的時代，以自己的思想觀點對「離分別」的一種解釋。

法稱論師說，要是只有「離分別」而沒有「不錯亂」的話，則我們就會對某些常見的錯誤觀念，收不到防止之效，比如說乘船時見岸邊兒的樹向後跑，要是沒有「無錯亂」的要求，我們就會認為這是現量，因為這現象的出現也是「離分別」的。可現量是當下的一剎那心識對自相境明確而清晰的顯現，根本不可能在乘船時看到岸邊的樹「無錯亂」豈不是多此一舉？

陳那論師以前有關現量的定義，在劉金亮的《正理經》譯本中有，「現量是根與境結合產生的，與名稱概念無關的、確定無誤的。」¹⁵也明確有「確定無誤」的字樣。在姚衛群的譯本中有「現量是根境相合產生的認識，不可言說、無誤、確定。」沈劍英的《正理經》譯本中是「現量是感官與物件接觸而產生的認識，它是不可言說的，沒有謬誤的，

且是以實在性爲其本質的。」也就是說，在《正理經》時代也有與「不錯亂」相似的文字，爲何陳那論師卻沒說？而法稱論師爲何又重新提起呢？

陳那論師以前的學派，如正理派主張世界是由極微構成的，有心物二元的觀念，所以給現量的定義，是從根、境結合方面來說現量的，但陳那論師卻從「唯識無境」教理這方面來說現量，陳那論師爲什麼從這方面來說呢？這就涉及陳那論師的唯識觀念，也是陳那論師的量學思想的出發點，如果忽略了這一前提，就很難明瞭陳那論師量學的確切含義。

「唯識無境」是大乘瑜伽行派的思想核心。世親菩薩在《唯識二十論》中就說「識從自種生，似境相而轉，爲成內外處，佛說彼爲十。」我們平時說，五識要起現行，所依的是五根，所緣的是五境。其實，五根就是五識的種子，五境就是五識的現行，佛之所以把種子說成「根」，把現行說成「境」，是爲了度眾方便而假安立的。

「唯識無境」的思想，在陳那論師的《觀所緣緣論》裏

更明顯，「內色如外現，爲識所緣緣」，大乘瑜伽行派認爲，世上只有識。爲了認識方便，可把識分爲幾部分，如見分、相分。識要現行時，需要的四緣之一——所緣緣，其實是自己的相分，所謂相分，就是識顯現影像的作用。當心識活動時，即見分認識相分，由相分的作用顯現影像，因這影像還是以識爲體，是識的一部分，見分也是識的一部分。那麼，見分認識相分，就等於自己認識自己。自己認識自己，肯定不會錯亂。再說，若談錯亂不錯亂時，已經有了分別。

陳那論師和法稱論師的年代，印度發生巨大變化，婆羅門教興盛，佛教衰微，社會政治思想混亂、教派紛爭加劇。陳那論師晚期的「唯識無境」的觀點受到了同輩外派的嚴厲批評和攻擊。法稱論師是陳那論師的再傳弟子，他卻公開說明自己是「識外有境」的思想主張。正如劇宗林所說「只是爲了暫時堵住你外道的嘴巴，維護我系量論體系，但我最後也並不真正承認『外境實有』」¹⁶。他在《釋量論》說「眾生多著庸俗論，由其無有般若力，非但不求諸善說，反有嫉妒起瞋恚，故我無意謂此論，真能利益於他人，然心長樂習善說，故於此論生歡喜」，「彼諸慧能無劣弱，亦無通達甚深性。彼諸增上精進者，亦無能見最勝性，諸眾生中

我相等，維持善說不可得，如眾河流歸大海，吾論隱沒於自身」。一方面以無奈、歎惋來聊表他不能將其思想觀點直抒胸臆的矛盾心情，另一方面也看得出他不忍聖教衰，但又迫於時局，無奈曲線救教，以左右逢源，讓世人都接受佛教思想的護教悲心。

其實，若說陳那論師站在「唯識無境」教理的角度給現量下定義，那麼，法稱論師則從度眾生的角度在他所處的時代進行闡釋。因為當識現行，見分認識相分，相分作用顯現出的影像與我們凡夫所說的外境很相似，無始以來的無明，使我們一直把這個影像當成實在的外境，法稱論師就隨順凡夫的習慣，說「識外有境」。在這個基礎上，不考慮諸緣的情況，解釋現量時，加上了「不錯亂」。

爲什麼會說「不考慮諸緣的情況，解釋現量時，加上了『不錯亂』」？比如說造成「見繩爲蛇」的錯亂，是由於眼認識物件時，所需九緣中，光線不足或距離遠近不當；眼翳者見二月，眼根壞的緣故。若頭腦清醒，諸根正常，諸緣具足，根本不會產生錯亂的現象。

藏人在繼承法稱理論的基礎上，又給現量的定義加上了一條，叫「新生無欺智」。劇宗林說是對陳那、法稱論師的現量定義的重要補充。他在《正理滴論》譯解中說：「新生」就是說，現量必須是第一剎那，而且必須是首次的第一剎那。如果是第二剎那，即使它離分別、不錯亂，可是它已經陳舊了。我想既然現量是剎那即逝的，又怎麼會有新生與陳舊之說呢？現量是對自境顯現的明確了別，是當下的一剎那，無需說第一剎那，更沒必要強調「首次的第一剎那」，到第二剎那，已經是別的量識，而不是前一剎那的現量了，何需再說它陳舊呢？有的言論，可以作爲定義和真理，原因是它具有豐富的內涵，具有超時空的永恆性和廣泛性。有的言論，作爲對定義和真理的詮釋，因站的角度不同，處的年代各異，有不同的解釋，本來就無可厚非，但若把它作爲定義和真理的補充，將會使豐富的內涵陷於囹圄，實在大不可必。

結語

任何一種理論，都具有時代性和超時代性。一個人的思想跟時代背景有著很大的關係。一個思想體系的興衰和嬗變

同樣受時代的影響，在研讀時，如果能結合時代背景，對一個思想體系及其內容的把握將會事半功倍的效果。

【註釋】

- ① 祁順來：《藏傳因明學通論》，西寧，青海民族出版社2006年6月1版，第516頁。注意，祁順來先生這裏譯為《推論十六句義》，其實就是我們通常說的《正理經》。
- ② [英] 渥德爾著，王世安譯：《印度佛教史》，北京，商務印書館1987年版，第18頁。
- ③ 劇宗林：《藏傳佛教因明史略》，北京，民族出版社1994年12月第1版，第80頁。
- ④ 陳那造 法尊譯編：《集量論略解》，北京，中國社會科學出版社1982年3月第1版，第2頁。
- ⑤ 同上。
- ⑥ 剛曉：《正理經·簡釋》，臺北，法明出版社2003年11月第1版，第233頁。
- ⑦ 同注釋4，第3頁。
- ⑧ 文軌法師《莊嚴疏》卷三說，「今言無分別者，無餘分別，不遮自性分別也。」（二十頁陰面）見《異部宗輪論述記·因明入論莊嚴疏·大乘法苑義林章補闕》，臺北，新文豐出版公司，1977年7月第一版。
- ⑨ 同注釋7。
- ⑩ 剛曉：《漢傳因明二論》，北京，宗教文化出版社2003年3月第1版，第365頁。
- ⑪ 同上，第226頁。
- ⑫ 剛曉：《正理·滴點論解》，北京，宗教文化出版社2007年7月第1版，第6頁。
- ⑬ 劇宗林：《藏傳佛教因明史略》，北京，中華書局2006年5月第1版，第128頁。
- ⑭ 剛曉：《正理·滴點論解》，北京，宗教文化出版社2007年7月第1版，第11頁。

更正啓事

本刊第23卷10月號，67頁第二段第二行，「燕鴿」之「鴿」字漏植，特此更正。

妙林編輯部 敬啓



- ⑮ 剛曉：《正理經·簡釋》，臺北，法明出版社2003年11月第1版，第266頁。
- ⑯ 劇宗林：《藏傳佛教因明史略》，北京，中華書局2006年5月第1版，第77頁。



《大智度論》之忍辱波羅蜜

◎釋常提／南華大學宗教所

一、前言

大乘佛法興起所重視之菩薩修行法門，皆以六波羅蜜爲其圓滿佛果之行門。中國漢譯經典《大智度論》是國際間有佛典中存世唯一的論典，爲《摩訶般若波羅蜜經》之注解書，論說菩薩從初發心到圓滿佛道間六波羅蜜之完成。①波羅蜜之研究在學界現今成果很少，學界多數研究的是布施、禪定、般若這三個波羅蜜。專對安忍波羅蜜的研究更少，多數是與六波羅蜜一起談論。佛在《阿含經》中所說之安忍，到部派佛教及大乘經典所說的安忍之間有何變化？安忍波羅蜜之異於安忍的特色，怎樣的境界是達到波羅蜜圓滿？這是

本文所要討論的內容。

安忍波羅蜜作爲研究，有中國大陸恆毓《波羅蜜忍辱研究》，強調世間的忍辱與安忍波羅蜜之差異，是爲解構世俗對安忍的誤解，曲解佛法意義。②釋依日《六波羅蜜的研究》第四章闡提波羅蜜，有依《大智度論》卷十四、十五對安忍中有生忍與法忍的詮釋。③釋印順《初期大乘佛教之起源與開展》「迦溼彌羅（Kāśmīra）論師，是說一切有部（Sarvāstivādhā）的毘婆沙（Vibhāṣā）師，立四波羅蜜多——施、戒、精進、般若。『外國師』在名稱上看來，是迦溼彌羅以外的外國師。然依《大毘婆沙論》所見，在思



想上，外國師與『西方師』、『犍陀羅（Gandhara）師』，大致相近，所以外國師是泛稱古代罽賓區的佛教。外國師立六波羅蜜多——施、戒、忍、精進、靜慮、般若。」^④這是對部派佛教成立波羅蜜多，各部派間認為四波羅蜜多，即能說明修行的歷程，或是說六波羅蜜多更能詳盡菩薩修行次第之研究。日文研究六波羅蜜屬文獻學方面，山田龍城《大乘佛教成立論序說》認為六波羅蜜的成立要早於《般若經》，其推論六波羅蜜起源與《大事》（Mahavastu）是有相關連的，時間應在西元前二世紀已見於世，因此六波羅蜜至少此時已成立。^⑤千瀉龍祥《本生經類の思想史的研究》認為六波羅蜜成立應早於《般若經》，因為原始般若經出現約在西元二世紀初或一世紀末，而六波羅蜜是成立於西元前一世紀末左右。^⑥

本文依據《大智度論》卷十四、十五為主要研究內容，以文獻學考查方法，及應用詮釋學方法來對安忍與安忍波羅蜜異同之義理詮釋分析。

二、對部派忍辱觀念與批判

原始佛教時，佛對弟子說：「安忍於修行上能得利益。」此一安忍之行法隨佛法之開展演變。部派佛教時期，六波羅蜜成立過程中，對這六波羅蜜各部派有不同觀點。有四波羅蜜之說，也有六波羅蜜之說。四波羅蜜將安忍攝在戒波羅蜜，靜慮攝在般若中，是有部論師所主張。於《阿毘達磨大毘婆沙論》卷一七八：

問：如說菩薩經三劫阿僧祇劫，修四波羅蜜多而得圓滿。謂施波羅蜜多、戒波羅蜜多、精進波羅蜜多、般若波羅蜜多，當言於何時分修何波羅蜜多而得圓滿？

答：有說，若菩薩行布施時，不為慳吝之所屈伏，當言施波羅蜜多圓滿；持淨戒時不為惡戒之所陵雜，當言戒波羅蜜多圓滿；起精進時不為懈怠之所退敗，當言精進波羅蜜多圓滿；修般若時不為惡慧之所燒濁，當言般若波羅蜜多圓滿。^⑦

對說一切有部，主張菩薩三阿僧祇劫修四波羅蜜圓滿。外國師主張六波羅蜜，^⑧這個「外國師」泛稱古代罽賓區域的論師，他們主張六波羅蜜。而迦濕彌羅之論師認為忍攝在戒中，靜慮攝在般若中，其主張的四波羅蜜與說一切有部相

同。⁹另有一派別，前四波羅蜜加聞及忍成六波羅蜜，菩薩能遍受持如來十二分教，為聞波羅蜜圓滿，菩薩修忍被歌利王割截肢體，無一念忿恨之心，而心生慈愍，誓言饒益此王為忍波羅蜜圓滿。四波羅蜜與六波羅蜜的融攝和開展，立安忍在部派間是一致的，這與原始佛教以來所說之安忍是一脈相傳的，靜慮及聞並不一致，然而部派所通行的還是以布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若之六波羅蜜。在部派其他論著，如《施設論》說：「問：何因，世有不能速成禪定、忍辱二善法者？」¹⁰認為一般之忍辱，即是安忍而已，並不是忍辱波羅蜜。

部派中談忍波羅蜜者，有流行於闍賓地區的法藏部所傳經典《佛本行經》、說出世部在梵衍那所傳的《大事》、不明部派所傳出的《修行本起經》、根本說一切有部所傳出的《根本說一切有部毘奈耶藥事》、大眾部所傳出的《增一阿含經》等傳出的六波羅蜜，已都有加入忍波羅蜜。¹¹專說六波羅蜜的《六度集經》中，說佛於本生所修之忍波羅蜜。

三、《大智度論》的忍辱波羅蜜

《大智度論》初品闍提波羅蜜引經文「心不動故，應具足闍提波羅蜜。」闍提是梵文，譯成漢語為忍辱。菩薩行忍辱有兩種：一生忍，二法忍。《大智度論》說菩薩行生忍得無量福德，那如何詮釋菩薩修生忍？

問曰：云何名生忍？

答曰：有二種眾生來向菩薩，一者恭敬供養，二者瞋罵打害。爾時菩薩其心能忍，不愛敬養眾生，不瞋加惡眾生，是名生忍。

問曰：云何恭敬供養，名之為忍？

答曰：有二種結使，一者屬愛結使，二者屬恚結使。恭敬供養雖不生恚，令心愛著，是名軟賊。是故於此應當自忍，不著不愛。云何能忍？觀其無常是結使生處，如佛所說利養瘡深。（大正藏25，頁164中）

菩薩行生忍，於有情眾生能生起安忍。對有情眾生安忍心有兩種，一是恭敬供養，二是瞋罵打害。菩薩對有情的心恭敬供養不生二種煩惱心，一起愛心結使煩惱，二起瞋恚結使煩惱。有情來對菩薩恭敬供養，菩薩不起愛著心，當自心

安忍，不執著、不愛染，觀這都是因緣和合，無常的，是煩惱心生起之依處。菩薩能得現世之恭敬供養，《大智度論》

說有三種原因，一是過去世廣修福德之因緣；二是今世精進修持戒律、禪定、智慧等之因緣，爲人所恭敬供養；三是修行者本身無真實德行，以虛妄無實來欺騙世人，得到恭敬供養。《大智度論》屢提波羅蜜說菩薩對恭敬供養者所行之安忍，在其他經論沒有說這一項，多針對迫害忍。如《瑜伽師地論》說有三種忍，一耐他怨害忍，二安受眾苦忍，三法思勝解忍。^⑫這三項中一說的是《大智度論》之生忍，但它的兩種忍並沒有說菩薩對有情眾生之恭敬供養，不升起愛染心。由此可見《大智度論》之菩薩行安忍的論述觀點，與其他經論是不同的，這也是《大智度論》生忍說法的特色。

菩薩於心生瞋恚之有情，當如何修安忍？一般說的忍是眾生之辱罵捶打，《大智度論》所說不只壞的應忍辱，善的供養也要忍辱。下文菩薩對瞋惱眾生觀照生起之安忍心：

云何瞋惱人中而得忍辱？當自思惟，一切眾生有罪因緣，更相侵害，我今受惱，亦本行因緣。雖非今世所作，是我先世惡報，我今償之，應當甘受，何可逆也。譬如

負債，債主索之，應當歡喜償債，不可瞋也。

復次，行者常行慈心，雖有惱亂逼身，必能忍受。譬如屢提仙人，在大林中修忍行慈。……復次菩薩修行悲心，一切眾生常有眾苦，處胎迫隘受諸苦痛，生時迫迫骨肉如破。……復次菩薩自念，我不應如諸餘人，常隨死水流，我當逆流以求盡源，入泥洹道。一切凡人，侵人，侵至則瞋，益至則喜，怖處則畏。我為菩薩，不可如彼。……復次，菩薩若見眾生來為惱亂，當自念言：是為我之親厚，亦是我師，益加親愛，敬心待之。

（大正藏25，頁166中-167上）

菩薩思惟一切眾生之罪業因緣，因果業報互相障礙。因為過去世的造作因緣，所以今生眾生來干擾，如索債債主一樣，須安忍不可惱害眾生。菩薩修忍行慈，應如忍辱仙人，為王割截耳鼻手足，心不動搖，口言我修忍行慈。又菩薩修忍起悲心，能思眾生常處於眾苦中，不忍復加其苦。興大悲心故，若於眾生來惱亂，能生親厚心，視為我師、我父母、兄弟、親友等。菩薩於生死流中，自念當逆流，而入泥洹道，不同世人隨生死流轉。

世間眾生之中，當思惟有情於將來必有成佛之可能性，若我隨意起瞋恨心，則是瞋佛，如鴿鳥成佛之本生。⑬行者當思，我今行大悲，是為給與眾生得樂。若起瞋恚心，則吞滅一切善法，生諸結使煩惱，惱害一切。我怎可行此重罪，而失去種種利樂，又如何能令眾生得利樂。諸佛菩薩以行大悲（Mahākaruṇā）為本，諸佛菩薩若再從悲心中起瞋恚心，此瞋恚心是滅壞大悲心的毒藥，所以不可起瞋恚心。若破壞悲心之根本，怎可名為菩薩？菩薩又從何而出？因此，菩薩當修行忍辱。若有眾生加諸瞋惱，當想念其功德，現今此眾生雖有一罪，但他別有諸妙功德，以其別有功德，所以不應生瞋恚心。菩薩對輕慢小人，當忍或不忍？

問曰：「忍辱法皆好，而有一事不可，小人輕慢，謂為怖畏，以是之故，不應皆忍？」

答曰：「若以小人輕慢，謂為怖畏而欲不忍，不忍之罪甚於此也。何以故？不忍之人賢聖善人之所輕賤，忍辱之人為小人所慢。二輕之中，寧為無智所慢，不為賢聖所賤。何以故？無智之人，輕所不輕，賢聖之人，賤所可賤，以是之故，當修忍辱。」

復次，忍辱之人，雖不行布施、禪定，而常得微妙功德生天上、人中，後得佛道。何以故？心柔軟故。

（大正藏83，頁167下）

問忍辱法都很好，唯有小人的輕慢怖畏，是不應當忍。

答以小人的輕慢怖畏而不想忍，不忍的罪過是很重。因為不行忍為賢聖之人輕賤，與小人之輕慢不同，小人的輕慢不算輕慢，賢聖之人就是很重輕賤。⑭且菩薩不行忍辱，罪過之重者可到地獄受種種之苦，所以當行忍辱。《大智度論》說菩薩行生忍的另一特色，強調愛欲誘惑，論文中「若有女人來欲娛樂，誑惑菩薩，菩薩是時當自伏心，忍不令起。」⑮以女人來說明愛欲，如釋迦佛在菩提樹下，魔王遣三女欲來擾亂菩薩，菩薩心不動，目不暫視。菩薩思惟欲之種種不淨，於種種衰中，女衰最重。刀、火、雷電、霹靂、怨家、毒蛇之屬類，還可暫近。女人慳妬、瞋諂、妖穢、鬥諍、貪嫉不可親近。為什麼？女子小人心淺智薄，唯欲望是視。不思富貴智德名聞，專作欲惡，破人善根。如桎梏枷鎖，閉繫囹圄的囚禁，雖說難解，猶容易開解。女鎖繫人染固根深，無智沒之難可得脫，煩惱眾病之中女病最重。⑯約略說生忍，接下來說菩薩如何行

法忍。

四、忍辱波羅蜜與空

菩薩之生忍是因人惱亂，對人生安忍。那惱亂之事菩薩能生安忍，稱為法忍。對恭敬供養法、瞋惱法、淫欲法的忍是法忍。構成身心要素如何安忍？

復次，法忍者，於內六情不著，於外六塵不受，能於此二不作分別。何以故？內相如外、外相如內，二相俱不可得故。一相故，因緣合故，其實空故，一切法相常清淨故，如真際法性相故，不二入故，雖無二亦不一，如是觀諸法，心信不轉，是名法忍。

（大正藏25，頁168下）

菩薩應對內六根、外六塵之十二入，不著、不受、不作分別。內相如外、外相如內，都是不可得，因緣和合，本質空故，一切法常清淨，真如實相，不一不二，菩薩如實觀一切性空，能信、能受，深解其義。法中忍有二，心法、非心法屬內心層面，和不是內心的寒熱風雨等。菩薩

發大誓願心，若地獄之苦趣亦當忍之，何況小苦而不能忍。菩薩之煩惱結未斷，任何事情都應忍辱，若是不能忍，菩薩與凡夫無異。而斷煩惱得菩提，成就佛道，是忍辱和成就佛道之結合。①7

復次，菩薩觀一切法為二，何等二？二名內外相，內外相故，內非外相，外非內相。復次，一切法有無相，故為二。空、不空、常、非常、我、非我、色、非色、可見、不可見、有對、非有對、有漏、無漏、有為、無為、心法、非心法、心數法、非心數法、心相應法、非心相應法，如是無量二門，破一不著二，是名為法忍。

（大正藏25，頁169下）

菩薩於一切法，知一相無二；或一切法是可識相、可知相。此用一法作歸納，森羅萬象為一相，破一相之執著，亦以一破異，以空相來達成對事物的安忍。無量法門破一不著二，二是對立法，如空、不空、常、非常、有漏、無漏等，皆以一破之。菩薩雖未斷煩惱得無漏道，但能信受無漏聖法及三法印。①8菩薩欲作一切智人，推求一切法知諸法實相，於十四難不滯不礙。復欲求一切智，憐愍眾生了了分別諸法

實相。

復次，若一切法實空者，則無罪福，亦無父母，亦無世間禮法，亦無善無惡，然則善惡同門，是非一貫。……若不墮此有無見，得中道實相。云何知實？如過去恒河沙等諸佛菩薩所知所說，未來恒河沙等諸佛菩薩所知所說，現在恒河沙等諸佛菩薩所知所說，信心大故不疑不悔，信力大故能持能受，是名法忍。復次，禪定力故，心柔軟清淨，聞諸法實相，應心與會，信著深入，無疑無悔。（大正藏25，頁171下）

忍辱波羅蜜與中道實相，諸法無罪福，亦無父母，亦無有此器世間，亦無善惡之對立，然而善惡、是非於一心中具有的。一切物都無實，像夢中所見一樣。若不墮此有無見解，得中道實相。這如過去恒河沙等諸佛菩薩所知所說，未來恒河沙等諸佛菩薩所知所說，現在恒河沙等諸佛菩薩所知所說。信心大故，所以不疑不悔；信力大故，能持能受，是名法忍。因禪定力故，心柔軟清淨，能聞諸法相，心相應故，信心深入通達無礙無悔。生疑悔繫著欲界，粗惡不入柔軟心中，是名法忍。菩薩得智慧力故，於一切諸法，種種觀

無一法可得，是法能忍能受，不疑不悔，是名法忍。

諸法性常空，心亦不著空，如是法能忍，是佛道初相。如是等種種入智慧門，觀諸法實相，心不退、不悔，不隨諸觀，亦無所憂。能得自利、利他，是名法忍。是法忍有三種，行清淨不見忍辱法，不見己身，不見罵辱人，不戲論諸法，是時名清淨法忍。以是事故，說菩薩住般若波羅蜜中，能具足屢提波羅蜜，不動不退故。云何名不動不退？瞋恚不生，不出惡言，身不加惡，心無所疑。菩薩知般若波羅蜜實相，不見諸法，心無所著故，若人來罵，若加楚毒、殺害，一切能忍。以是故說住般若波羅蜜中，能具足屢提波羅蜜。（大正藏25，頁172下）

諸法本達性空寂，心不執著空性，這樣的法能忍受，是達佛菩提初相。能進種種智慧門，澈底通達諸法實相，心不退、不悔、不分別諸觀，亦無憂擾煩惱，已得自利利他是名法忍。這法忍有三種，行清淨不見忍辱法，指所要忍辱的事物；不見己身，不見辱罵人，沒有感受到自己受辱，亦沒有感受到有辱罵的人；不戲諸法，對於法通達信受，絕不心生戲論。此時菩薩已達三輪體空之清淨法忍，以此緣故，菩薩

住般若波羅蜜中，具足忍辱波羅蜜。心不起瞋恚，口不出惡言，身不作惡行，對忍辱法心不生疑。菩薩知般若波羅蜜實相不見諸法，心無所著。若有人來辱罵，加楚毒殺害，一切皆能忍，所以說菩薩住般若波羅蜜中能具足忍辱波羅蜜。

五、結論

菩薩行忍辱波羅蜜依《大智度論》中所說，生忍之要求，有特殊的地方。第一對恭敬供養的人心生忍辱，一般而言，這種好的事情是不認為需要忍的，但不注重對美好事物心性之變化，多數之人會心生驕慢，貢高無禮。產生這樣心態，以現在重視情緒管理觀之會有問題，人與人之間相處有隔閡，轉變成瞋怒辱罵。所以當我們處於順境時以無貪面對它，當逆境時以無瞋來面對它，即菩薩的忍辱波羅蜜。

第二特點，於淫欲貪念心重者，菩薩於女人生忍辱。論文中舉女人心不真實，不瞻視憔悴憂苦，於善人中自蓄高心，無智人中視之如怨，富貴人中追之敬愛，貧賤人中視之如狗，女人常隨欲心轉動，不隨功德。如是種種女人心無所選擇，以這種種因緣，菩薩於女人中，除去情欲忍不愛

著。特別強調女人對菩薩行忍辱的障礙，猶如父權社會下對女人之低貶。

忍辱波羅蜜與空之結合，菩薩須通達諸法實相，心不退、不悔、不分別，無憂苦煩惱，能自利利他，是名法忍。法忍之三輪體空，心清淨不見忍入法，不見自身，不見辱罵之人，不戲論諸法。菩薩已達此三輪體空，是菩薩住般若波羅蜜，具足忍辱波羅蜜。這是菩薩達到最高層次之忍辱波羅蜜，與般若波羅蜜結合，亦是忍辱與忍辱波羅蜜差異的地方。

【註釋】

- ① 《摩訶般若波羅蜜經》佛告須菩提：「汝問何等是菩薩摩訶薩摩訶衍？須菩提！六波羅蜜是菩薩摩訶薩摩訶衍。何等六？檀波羅蜜、尸羅波羅蜜、羼提波羅蜜、毗梨耶波羅蜜、禪波羅蜜、般若波羅蜜。」大正藏25，頁399中。
- ② 恆毓《波羅蜜忍辱研究》共分：一、忍辱述義，二、忍辱的類型，三、狹義的忍辱與波羅蜜忍辱之區別，四、波羅蜜忍辱的構成要素，五、波羅蜜忍辱的特質等五部分。<http://humanum.arts.cuhk.hk/~hkshp/hengyu/p-001.htm>。
- ③ 依日法師著，《六波羅蜜的研究》，第四章羼提波羅蜜，頁61。
- ④ 印順法師著，《初期大乘佛教之起源與開展》，頁141。
- ⑤ 山田龍城著，《大乘佛教成立論序說》，頁151。
- ⑥ 千瀉龍祥著，《本生經類之思想史的研究》，頁88。
- ⑦ 《阿毘達磨大毘婆沙論》卷一七八：若時菩薩橫被有情斬截手足，割剔耳鼻，

或斫身分，乃至無完如芥子許。爾時無有一念瞋心，況欲加報，齊此名為戒波羅蜜多圓滿。大正藏²⁷，頁882中。

⁸ 印順法師著《初期大乘佛教之起源與開展》：迦溼彌羅(Kaśmīra)論師，是說一切有部(Sarvāstivāda)的毘婆沙師(Vibhāṣa)，立四波羅蜜多一施、戒、精進、般若。「外國師」，在名稱上看來，是迦溼彌羅以外的外國師。然依『大毘婆沙論』所見，在思想上，外國師與「西方師」、「犍陀羅(Gandhara)師」，大致相近，所以外國師是泛稱古代罽賓地區的佛教。外國師立六波羅蜜多一施、戒、忍、精進、靜慮、般若。

在部派中，流行於罽賓的法藏部(Dharmaguptaka)的《佛本行集經》、梵衍那(Bamiān)說出世部(Lokottaravādinah)《大事》的〈多佛品〉、不明部派的《修行本起經》，都說到六波羅蜜多。《根本說一切有部毘奈耶藥事》說：「修行滿六波羅蜜」，是根本說一切有部的律師說。《增壹阿含經》〈序品〉說：「人尊說六度無極」，傳說為大眾部(Mahāsāghika)說。六波羅蜜多，是多數部派所通用的，所以大乘佛法興起，也立六波羅蜜多。

另一派的六波羅蜜多說，是施、戒、聞、忍、精進、般若。菩薩波羅蜜多行，不立禪(靜慮)波羅蜜多，與迦溼彌羅論師相同，這是值得注意的。頁11。

⁹ 《阿毘達磨大毘婆沙論》卷一七八：復有別說，六波羅蜜多，謂於前四加聞及忍。若時菩薩能遍受持如來所說十二分教，齊此聞波羅蜜多名為圓滿。若時菩薩自稱忍辱被羯利王割截支體，曾無一念忿恨之心，反以慈言誓饒益彼，齊此忍波羅蜜多名為圓滿。大正藏²⁸，頁88中。

¹⁰ 《施設論》卷五：又問：「何因世有不能速成禪定忍辱二善法者？」答謂：「若有人於其諸法行相決定義中不善攝受，由此因故，不能速成禪定忍辱二種善法。」又問：「何因有能速成禪定忍辱二種善法者？」答謂：「若有人於其諸法行相決定義中。能善攝受。由此因故。即能速成禪定忍辱二種善法。」大正藏²⁹，頁83上。

¹¹ 依日法師著，《六波羅蜜的研究》，頁35。

¹² 《瑜伽師地論》卷四十二：云何菩薩一切忍？當知此忍略有二種，一依在

家品忍，二依出家品忍。當知依此二種品忍各有三種，一耐他怨害忍，二安受眾苦忍，三法思勝忍。大正藏³⁰，頁53上。

¹³ 《大智度論》卷十一：佛告舍利弗：「此鵠除諸聲聞、辟支佛所知齊限。復於恒河沙等大劫中常作鵠身，罪訖得出，輪轉五道中，後得為人。經五百世中，乃得利根。是時有佛度無量阿僧祇眾生，然後入無餘涅槃。遭法在世，是人作五戒優婆塞，從此丘聞讚佛功德，於是初發心，願欲作佛。然後於三阿僧祇劫，行六波羅蜜，十地具足得作佛，度無量眾生已，而入無餘涅槃。」是時，舍利弗向佛懺悔，白佛言：「我於一鳥，尚不能知其本末，何況諸法？我若知佛智慧如是者，為佛智慧故，寧入阿鼻地獄受無量劫苦，不以為難。如是等，於於諸法中不了故問。」大正藏³¹，頁39上。

¹⁴ 《大智度論》卷十四：復次，菩薩思惟，若人今世惱我，毀辱、奪利、輕罵、繫縛，且當含忍。若我不忍，當墮地獄、鐵圹熱地，受無量苦，燒炙燔煮，不可具說。以是故知，小人無智雖輕而責，不忍用威雖快而賤，是故菩薩應當忍辱。復次，菩薩思惟，我初發心，誓為眾生治其心病，今此眾生為瞋恚結使所病，我當治之。云何而復以之自病？應當忍辱。大正藏³²，頁123下。

¹⁵ 《大智度論》卷十四：復次，女人相者，若得敬待，則令夫心高；若敬待情捨，則令夫心怖。女人如是，恒以煩惱憂怖與人，云何可近？親好乖離女人之罪，巧察人要女人之智，大火燒人是猶可近，清風無形是亦可捉，虻蛇含毒猶亦可觸，女人之心不可得實。何以故？女人之相，不觀富貴、端政、名聞、智德、族姓、技藝、辯言、親厚、愛重，都不在心，唯欲是視。大正藏³³，頁166上。

¹⁶ 《大智度論》卷十五：云何名法忍？忍諸恭敬供養眾生及諸瞋惱、姪欲之人，是名生忍。忍其供養恭敬法及瞋惱、姪欲法，是為法忍。大正藏³⁴，頁180中。

¹⁷ 《大智度論》卷十五：復次，菩薩於一切法，知一相無二。一切法可識相，故言一。眼識識色，乃至意識識法，是可識相法，故言一。復次，一切法可知相，故言一。大正藏³⁵，頁180下。

¹⁸ 《大智度論》卷十五：復次，菩薩雖未得無漏道，結使未斷，能信無漏聖法及

元 亨 佛 學 院

100學年度招生簡章

辦學宗旨：

- 1、陶鑄僧品、造就僧才。
- 2、紹傳佛燈、高懸慧日。
- 3、繼踵法輪、常軌達磨。
- 4、利濟有情、淨化世間。

教育方針：

- 1、導正見、立正志、履正行。
- 2、提升道念、長養道心、深植道根、儲備道糧。
- 3、建構理想的、和諧的——輾轉相諫、輾轉相教——僧團。

特 色：

- 1、日常生活修行化，修行生活日常化。
- 2、學佛、佛學並進；傳統、現代兼顧
(師資陣容：緇林玉樹，釋門俊彥及學界碩德高明等)。
- 3、循序漸進不失行；按部就班不躁進。

學 制：三年。

在學待遇：學雜費全免、供膳宿、教科書；成績優良者提供獎學金。

報考資格：18~40歲高中（職）以上，身心健全之出（在）家女眾。

報名方式：一律以掛號郵件寄至「元亨佛學院教務處招生組」

高雄市鼓山區元亨街5號

No. 5 Yuan-Heng Street, Kushan District Kaohsiung, Taiwan, ROC

考試地點：元亨佛學院

高雄市鼓山區元亨街5號

考試科目：

- 1、筆試：《佛法概論》、國文。
- 2、口試：口試不合格者，概不錄取。
經審核通過者，個別通知。

聯絡電話：(07)5330186

E-mail: yuanheng435@gmail.com

※簡章、報名表備索，請附回郵信封，註明姓名、地址、電話，寄「元亨佛學院」，或至元亨佛學院網址

<http://www.yuanheng1.myweb.hinet.net>下載

【參考書目】

(1)大正藏第二十五冊、第二十七冊。

三種法印。……復次，菩薩欲作一切智人，應推求一切法，知其實相，於十四難中不滯不礙，知其是心重病，能出能忍，是名法忍。……復次，阿羅漢、辟支佛畏惡生死，早求入涅槃。菩薩未得成佛，而欲求一切智，欲憐愍眾生，欲了了分別知諸法實相，是中能忍，是名法忍。大正藏，頁100上—中。

(2)印順法師著，《初期大乘佛教之起源與開展》，正聞出版社，台北，一九九四年七月。

(3)依日法師著，《六波羅蜜的研究》，佛光出版社，高雄，一九九〇年七月。

(4)悟殷法師著，《部派佛教系列·修證篇》，法界出版社，台北，二〇〇三年。

(5)《大智度論》卷一至卷十八，福嚴佛學院，新竹，二〇〇四年九月。

(6)恆毓著，《波羅蜜忍辱研究》，<http://humanum.arts.cuhk.edu.hk/~hkshp/hengyu/p-001.htm>。



佛七開示

——心心念佛

◎主講・釋淨明

錄音・釋達慧、王清江

整理・釋受定、張義深

潤稿・釋會忍

時間・二〇〇年十二月八日

地點・元亨寺大雄寶殿

諸位出家菩薩、在家菩薩，大家，阿彌陀佛！今天是我们佛七灑淨的日子，首先，我在此講幾句話，與大眾共勉。

我們元亨寺從菩妙上人以來，是一個念佛的道場。每年都會舉辦兩次的佛七，第一次是彌陀佛七，第二次是為了紀念菩公上人的圓寂而舉辦的佛七。菩妙老和尚一生以弘揚淨土為志業，為佛教、為眾生不辭辛勞國內外帶領大眾打佛七念佛。所到之處皆留有他老人家念佛的遺跡，其精神是為我們所讚歎的。

再者，就元亨寺的公文信封，其背面印著「念佛一聲福增無量，禮佛一拜罪滅河沙」二句。這就是「念佛一聲」，在念佛的當下我們的煩惱及種種惡業皆會減輕，因為此時我們沒有第二念可以再造不善業。如同你們這七天在大雄寶殿精進念佛，沒有時間去散心雜話，「身」沒有做殺生、偷盜、邪淫；「口」沒造妄語、兩舌、綺語、惡口；「意」沒有起貪、瞋、癡三毒。這是鼓勵大家要勤念佛，念佛的種種功德，就能增加我們的福慧。「禮佛一拜」，雖然我們鼓勵念佛，但也是要拜

妙林園地



佛。因為佛是解脫的聖者，其智慧功德無量無邊，當我們禮拜諸佛菩薩時，即可滅去我們無始劫以來的貪、瞋、癡，這就是拜佛的作用。今天我們來到娑婆世界，都是業報招感而來，其惡業如同印度恆河中的沙數一樣多，唯有透過我們的至誠求哀懺悔，方足以消除多生累劫的罪惡。如《遺教經》說：「懺悔即清淨。」總之，念佛、拜佛、修行都是增加我們的功德，除去我們的業障。這就是「念佛一聲福增無量，禮佛一拜罪滅河沙」，此二句是鼓勵大家時時刻刻要念佛、禮佛，自然而然可以消災解厄，增加福德與智慧。

其次，在大殿佛桌前掛著一幅四句偈：

念佛之聲 聽佛之心
心聲相依 堅持長久

這是菩妙老和尚所作的四句偈，遺留教誡四眾弟子要心心念佛。「念佛之聲，聽佛之心」，就是我們所念佛號的聲音，從綿密的佛號中聽到自己念佛的心。我們一天在這裡念很多的佛號，哪是需要你們聽佛號的聲音呢？而是要在聽佛號聲中，覺照自己聽佛號的心，如此即是佛聲入於心。由此可知佛號從我們的心田裡汨汨流出，自然而然你念佛的「聲」，聽佛的「心」，就能「心聲相依」，當你念佛能念到「心、聲」合一的境界，那就不得了。此時你的心及聲相應不退，這就是所謂「念佛境界」。你如能心在念佛又能聆聽念佛之聲，清清楚楚的聽到念佛聲音，繼

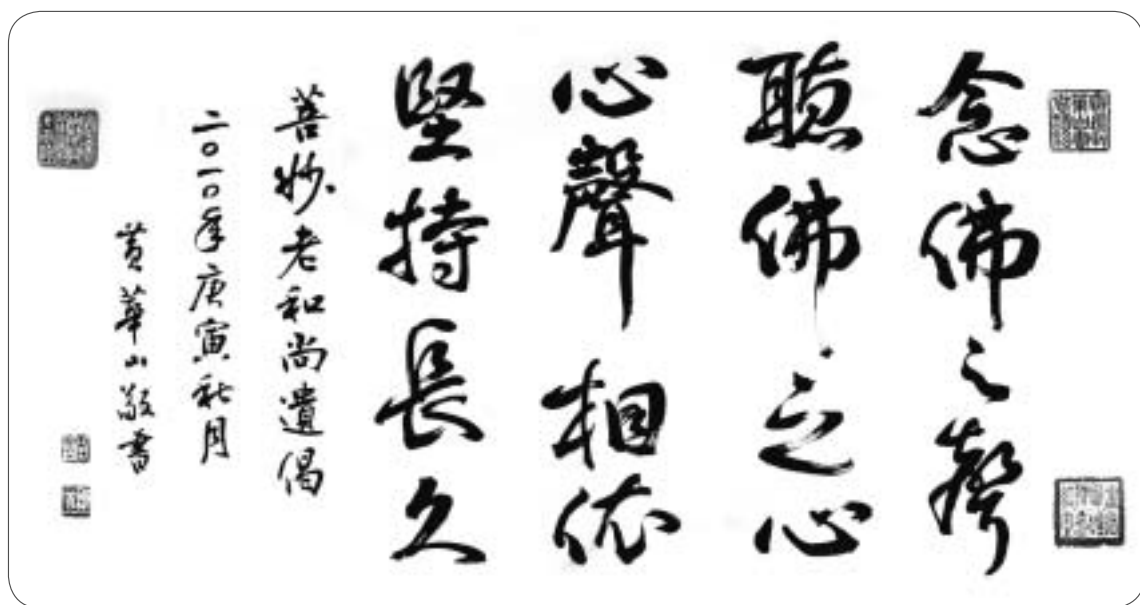
續不斷地念下去，而且能堅持不斷，念佛如能達到這種程度，即是「念佛三昧」的境界。

這四句偈其實與我們大梵鐘樓旁大石頭所刻的「心心念佛」意思是一樣，簡單說，我的心與大家的心都在念佛，大家都一起念佛。

如要進一步解釋，即指念佛的前一念的心與後念的心，是相續不斷，綿綿密密，此即是「定」，也是「念佛三昧」，如能達到這樣的程度，就算是念佛成就。

菩公上人，一直勸勉著我們要念佛，前面四句偈也是叫我們要念佛，大石頭上的「心心念佛」，亦是教我們念佛。念佛可以說是我們去極樂世界儲備資糧的易行道，雖然方法上很簡單，但是要堅持長久，大家如有那份心，總有一天會成功的。

佛七期間，我會陪著大家一起念佛。念佛雖然簡單，但也沒那麼容易成就。一句佛號，要保持繼續念下去是不簡單的。但是只要時常去念，時常去保持，就能得到念佛的成功。雖然七天很快就會過去，希望諸位菩薩專心念佛，相信我們就能得到念佛的利益。這些都是我們的菩公上人所教導的念佛法門，只要我們好好利用這七天，共同念佛，將來我們就能往生到西方極樂世界，大家共勉之，謝謝！阿彌陀佛！



佛七開示・普賢十大願

——第七大願・請佛住世(十六)

◎主講・釋會寬

整理・釋晁慧

潤稿・陳峰瑛

地點・東勢明山講堂

佛三次大放光明

十方諸佛共同有神通法力的加持，每一尊佛在一生當中會有三次放的光是最亮的大放光明。第一次是在出生時，例如釋迦牟尼佛在印度出生，中國這一邊就曾見到光明，周朝的歷史有記載。再來是在菩提樹下得道，釋迦牟尼佛得道時大放光明驚動天地。第三次是在入涅槃時，大放光明就像閃電一樣，十方世界都看得到。

佛何以三次大放光明？第一次的光明是讓我們知道世間有聖人出世，第二次的發光是表示此聖人已經得道，從現在開始大家有光明了，第三次是要入涅槃時，現最後大光明提醒我們要警覺，這麼偉大的聖人已經離開我們了，大家要珍惜並把握機會遵循佛所留下來的言教，依佛的教導學習，才能成就佛道了生死，故佛入涅槃時所放的光能照遍十方法界，其作用在此。

由此我們了解佛與十方諸佛都有這種大放光明的現象，代表假體的化身相絕對

妙林園地



都會顯示生滅相，也就是每一尊佛來世間的假體都會壞掉。以世俗話來說，每一尊佛來世間的假相有一天都會死，而死也有它很大的作用。佛在世時曾說：「我若永遠住在世間，人們就會有依賴性。例如一個家庭裡父母都在時，子女往往不知道父母的偉大，嫌父母囉嗦，不知父母的辛苦及恩惠，等有一天父母都走了，才了解父母的偉大，此時已來不及了。不然就等要到手抱孩兒才知父母恩，才體悟養兒育女是那麼辛苦，那麼偉大，但都為時已晚了。」

阿闍世王弑父之殷鑑

佛經中記載阿闍世王，他原本是個很殘酷的國王，父親是頻婆娑羅王，母親是韋提希夫人。阿闍世王爲了篡奪王位就把他的父親關起來，關了之後又不敢殺死他，怕犯了弑父的罪名而被天下之人指罵。怎麼辦？阿闍世王想出妙計，禁止所有人送食給他。他父王吃，想讓自己慢慢的餓死，如此讓人誤以爲父王是自己餓死，而不是被害死的。偏偏他的母親在每天洗完澡後就將蜂蜜抹在身上，帶進去給她的丈夫吃。經過一個多月，阿闍世王深感怪異，爲什麼父親還未死，後來才知道原來是母親身體抹蜜進去給父王吃，所以就連母親也關起來。如此一來，看看還有誰能救他？最後父親真的餓死了，母親還活著，因爲他母親根本不會與他爭王位，故能相安無事。

後來阿闍世王登上王位，也娶妻生子了。有一天，一件事情令他怨聲嘆氣，原來他只生一個兒子，疼如寶貝，兒子最愛的是一隻狗，整天和牠膩在一起。每餐吃

飯一定要跟他一起吃，不然他兒子就不吃。阿闍世王便向兒子埋怨道：「兒子，你知道爸爸有多偉大？我是一位國王，爲了疼你，忍受與一隻狗吃飯。」講完這句話，韋提希夫人眼淚馬上漱漱流下，阿闍世王問夫人爲什麼吃飯要哭？她說：「你這樣算什麼偉大與委屈？你知道你父親生前是怎麼對待你的？你小時候有次長了一顆疔瘡，又疼又臭又哭叫，要請人來吸你的膿包，都沒人肯，你的父親是一國之尊，不惜高位及辛苦，照顧你整個晚上，並親自爲你吸毒膿，直到你好起來，你只不過與一隻狗一起吃飯就說有多委屈，你的父親比這個更百倍疼愛，結果被你害死。」這時阿闍世王才悔悟地掉下淚來，因爲現在換他撫養兒子，這麼對孩子就自認爲很委屈、很偉大，如今才明瞭父親對他是多麼地任勞任怨，但已後悔莫及，因而找佛求助，經佛感化後變成一位虔誠的佛教徒。

佛滅度後，阿闍世王很尊敬阿難尊者，告訴尊者說：「我父親死了，再生的父親（佛）也死了，現在我又視您如父，所以阿難尊者我拜託您，在您人生最終想走時，一定要讓我知道，我一定要見您最後一面。因爲父親死時沒見到，佛入涅槃時也沒見到，兩人都走了，只剩阿難尊者您而已。」阿難尊者說好。

阿闍世王生性暴戾，午休時間誰都不能叫他，若吵到他或無理由叫醒他的人都會被殺頭。當阿難尊者派侍者來通知他即將入涅槃時，正值阿闍世王午休時間，侍衛不敢向他秉告，說要等到他睡醒才行，但等到他睡醒時已晚了一步。阿闍世王大發雷霆說：「世間任何事情不用向我報告都沒關係，唯獨阿難尊者要入涅槃沒跟我

說就不可以。」茲事體大，輪值那一班的侍衛全部被殺，由此可知他有多殘酷。阿闍世王帶人快馬加鞭趕到阿難尊者住處時，阿難尊者已經用火光三昧自己火化了。阿闍世王哭的死去活來，他最後雖然信佛，但性情還是很暴戾。

我們從這裡就明白，爲人子女其父母要離開都捨不得了，何況是佛？我們常讚歎佛是大慈大悲的慈父，對我們的恩情勝過山高海深。或許大家會認爲佛與我們沒有什麼親戚關係，也不是父子母女，但大家必須了解一點，不管父母有多麼疼惜我們，照顧我們，頂多也只是一輩子而已，實際上也沒那麼長，以一辈子來算，自始至終頂多是百年，大家可知道我們輪迴了幾百萬世了嗎？將來還要輪迴多久也不知道，但佛與我們非親非故，甘願將所悟到的真理，不惜辛苦從得道那一天起就開始弘揚，一直到八十歲入涅槃之前，躺在娑羅雙樹間都還在說法度眾。

佛所講的是教導我們要如何修行，若能依此修行，得到明心見性即能解脫，永遠不再來六道輪迴受生死之苦。沒有生就沒有死，人生最大的病就是生死病，有病就要找醫生。父母一輩子中帶給我們的安樂，好比拿止痛藥讓有病者吃，暫緩疼痛而已，但還要繼續輪迴。佛講經說法讓我們聽，醫治了煩惱病，使我們永遠不再輪迴六道，這才是治本而非治標，讓病苦永息，解救我們得以永遠自由自在。如此請問大家，是救一時的功勞大，抑是永遠的功勞大？這麼想就能明白，父母對我們有恩不可否認，但那是短暫的，佛對我們的恩德是永久的，所以這麼偉大的佛，我們怎捨得讓祂離開我們？因此希望佛永遠長住世間，這才是我們的福報。

魔誓言破壞佛教

儘管聖人那麼偉大，同樣也有人希望祂早入涅槃，例如佛在世時就有魔王要來擾亂，他們拿佛沒辦法，待佛入涅槃前便向佛說，您在世時我拿您沒辦法，等您死後，我就要來穿釋迦衣服吃佛飯，用您的法來破壞佛教。現在末法時代真的應驗了，聖人越來越少，而邪魔妖怪卻很多，例如自稱真佛者，或現世得道者，奇奇怪怪一大堆，誠如魔王所說的，我用魔子、魔孫穿您的衣服，吃佛教飯，破您的法，現在已一步一步的應驗了。

不只是魔王，當時還有一些不法比丘，不好好修行反倒歡喜佛離開世間，怎麼說？因為當時曾有比丘揚言：「大沙門在世時，應作不應作，恒為所困，今者得自在。」佛是大修行者故稱大沙門，佛在世時我們該做的或不該做的都受到控制。佛是一位聖人，不可能讓弟子出差錯，如同父母教導孩子，什麼可以做，什麼不能做。好孩子沒關係，但如果不是乖小孩，他就會埋怨被父母管教，不能隨心所欲。「今者得自在」，如今釋迦牟尼佛快要入涅槃，我就能自由了。佛那麼偉大，但當要入涅槃時，竟有那種不受教的弟子，這是眾生的可憐愚痴。

以世間的立場來說，如果一位偉人，對社會國家貢獻很大，這人如果活得越久，豈不是國家社會的幸福嗎？例如我們的國父孫中山先生，若不是那麼早逝，今

天的中國絕不是如此而已，這麼一位偉人走了，我們不感惋惜嗎？對國父都如此，更何況是偉大的佛陀。佛出生在世間帶來佛法的光明，讓我們懂得修行，知道諸惡莫作，眾善奉行，不受煩惱的束縛。祂若能久住世間，或永遠住世，豈不是眾生的福報嗎？得好處的難道不也是我們嗎？

從以上所講的，絕對有必要「請佛住世」，而且還要請諸佛菩薩、諸大善知識，只要是對眾生有利益，對佛法有貢獻，我們都希望他能永遠在世間，即使不能永遠長住，至少也希望他能活久一點，他活得越久，眾生越有福報，我們多了一位明師來指導，否則六道輪迴又不知道要輪到哪裡去。佛說過：「我在世時以我為師，以我為住。」當時佛陀在世時，大家都跟隨著祂，佛到哪裡，大家就跟隨著祂去聽經，南北印度跑來跑去，全以佛為中心。

無法請佛住世，則以四安住取代

現在佛已經離開我們了，我們能怎樣？若能請祂住世（十方諸佛聖賢）最好，若不能也要有辦法，把「以佛為師」改成「以戒為師」；「以佛為住」改為「以四安住為住」，佛早就為我們安排好了。佛說我們若遇到不能身心安住、用功辦道，則枉費我們遇上佛法，所以為了讓我們的心可以安定，依教奉行，得到佛法的利益乃至解脫，一定要以四安住而住。何謂四安住呢？即所謂：「觀身不淨、觀受是苦、觀心無常、觀法無我」。（未完待續）



冥陽兩利

旗津海陸空難 超薦祈福法會

◎釋謙定／文
王清江／圖



法會緣起

「旗津海陸空難超薦祈福法會」從九月三十日至十月二日共三天，是旗津區在高雄縣市合併之後，第一次舉行的大型宗教祈福活動，市政府特別挑選位處車水馬龍之旗津區公所旁停車場舉辦「祈福超薦法會」。祈福法會業已圓滿落幕，這是由各方善心人士協力合作所成就。

法會緣起於地方人士有感旗津地區歷年發生海、空難及交通意外等事故頻繁，民眾希望藉助宗教的力量撫慰罹靈，以期穩定社會安定民心。高雄市佛教會受旗津地方人士請託，進行規劃祈福法會儀軌，除了為居民消災祈福，並祈望藉由大眾的發心，諸佛菩薩的護佑，超薦過往之孤靈往生淨土，願往者安寧，生者自在。讓旗津地區平安順遂，冥陽兩利。

旗津，美不勝收之旅遊觀光勝地

旗津為旅遊資源豐沛的勝地，以海鮮、渡輪和歷史古蹟等多樣特殊的人文景觀，吸引民眾旅遊觀光。其景點包含旗津海岸景觀、海岸公園、輪渡站、漁港；旗後燈塔、砲台、隧道；天后宮、風車公園、自行車踩風大道、中洲輪渡站等。從以上的景點來看，旗津區在地方政府陸續規劃打造下，除

了展現出旗津傳統在地文化之特色，更營造出潮流的觀光文化，給人豐美又深厚的全新觀感。

應旗津在地人的祈望——啓建「祈福法會」

成就祈福法會最大的推手，是清靜寺共修的信徒，他們出力又出錢。旗津清靜寺為在家居士團體，以共修念佛為主。據該寺的負責人暨「中洲同心善行會」郭清山總幹事表示：「非常感謝高雄市佛教會在旗津舉辦『海陸空難超薦祈福大法會』，旗津區是高雄市重要觀光據點之一，每到假日常吸引大量遊客湧入。這二十年來，旗津海岸時間發生海難，加上新闢的海岸公路又寬又長，不論是駕駛汽車或騎乘機車速度都非常地快，因此陸上、海上屢屢發生各種不幸意外事件。今年旗津區的警察局或消防隊對於頻繁的意外事件疲於奔命，因此提議清靜寺舉辦消災祈福法會，以安定民心。清靜寺衡量人力、財力皆不具足，因此特別禮請高雄市佛教會成就此樁功德。更希望藉由法會的圓滿，大家開智慧，和氣賺大錢，地方安寧，社會祥和，國泰民安。」

關於此次法會活動的普渡供品約五百份，係由地方人士自由認捐，不足部分則由郭清山總幹事發心概括負責。

高雄市佛教會規劃法會儀軌



●四眾弟子齊聚誦經
禮懺祈請諸佛菩薩
護念。

民國九十三年高雄市佛教會例行開會期間，清靜寺曾於會議中提案，委託高雄市佛教會在旗津舉辦祈福法會，由於因緣條件不具，而法會始終未能成就。今逢建國百年，佛教會理事寬融法師再次提議，感謝理事長淨明法師慈悲，經開會討論一致通過，法會遂得以順利進行。

高雄市佛教會對三天法會儀軌的安排，諷誦《慈悲三昧水懺》、《地藏菩薩本願經》二部經典為主，並禮請三師放燄口一堂，由會清法師主法，再以各寺院加持過「往生咒」的米粒和各式豆類作為施食之用，以濟助意外往生的孤靈，消除罪障，得以往生淨土。

因緣殊勝之法會

法會第一天，首先演淨道場，當天下午天氣陰暗涼爽，天空佈滿烏雲，即將下雨。法會開啓，在主法淨明法師帶領下，大眾和以大悲咒清淨壇場，祈請諸佛菩薩、龍天護法降臨護持清淨壇場。當大悲咒迴盪壇場之際，諸長老和法師們依序走出壇場，搭乘吉普車或小型巴士，在理事長淨明法師帶領之下，沿著旗津區域的大街小巷繞境一圈，沿路不斷的施食，有紅豆、綠豆、薏仁、黃豆、米粒等（每一粒米或豆子皆加持過一遍的往生咒）。其餘大眾則留在壇場內，在維那法師帶領下，不停地一遍遍誦持大悲咒，直到施食的長老法師們回到壇場為止，整個過程大約一



小時，灑淨儀式結束，天空開始飄著綿綿細雨。

法會第二天，早上誦一部《慈悲三昧水懺》，下午誦《地藏菩薩本願經》上卷，第三天早上誦《地藏菩薩本願經》中、下二卷，下午舉行漱口，施食餓鬼道眾生，並為惡道眾生說法皈依，令其解脫惡道之苦，速速往生善處。

「往生咒」之效益

此次法會施食的米粒和豆類，為什麼要特別加持過往生咒？往生咒有何利益？往生咒，全名為「拔一切業障根本得生淨土陀羅尼」，顧名思義此咒包含的意義與功效，能獲得「拔一切業障根本」的現世利益，又兼顧追尋來世「得生淨土」。

據《楞嚴經勢至圓通章疏鈔》卷一云：「持咒之法，淨身漱口，燃香佛前，晝夜六時，各誦三七遍，能滅五逆謗法等罪。誦滿三十萬遍，即見阿彌陀佛。」又《彌陀疏鈔》云：「若有善男子善女人，能誦此咒者，阿彌陀佛常住其頂，日夜擁護，無令怨家而得其便。現世常得安穩，臨命終時，任運往生。」持念往生咒，先漱口淨身，佛前點香，晝夜六時，各誦二十一遍，就能消除五逆、十惡、謗法等重罪。滿三十萬遍往生咒，即能面見阿彌陀佛。又念往生咒的人，常蒙阿彌陀佛之佛光加被，一切冤家不能接近傷害。除了現世常安樂，臨命終時，自然往生極樂世界。由此觀之，稱念往生咒，其功德不可思議。



●三師和尚放漱口一堂，並以各寺院加持過「往生咒」的米粒和豆類來施食，濟助亡靈，罪障盡除，往生淨土。

《三昧水懺》之解冤釋結

《慈悲三昧水懺》，簡稱《三昧水懺》。唐朝悟達國師為宿業所迫，遭受人面瘡之痛苦難禁，蒙迦諾迦尊者以「三昧水」消除，消除十世以來宿怨。悟達國師為懺悔往昔罪障而作《三昧水懺》，讓後世禮懺的人，依懺文時時自求反省，懺除往昔罪愆。《三昧水懺》主旨在解冤釋結，消除往昔罪愆，迴向無上菩提。

或有人認為，又沒有作壞事，為什麼要懺悔？由於我們過去世或現在生，日常生活時時起心動念，發動造作行為，無形中曾傷害了他人，自己沒發覺與人已結下惡緣。

禮懺的殊勝，在於當我們以虔誠禮敬的心拜懺，就能不可思議與三寶的清淨功德相應，就像帝釋天殿的因陀羅寶網上所掛的無數明珠一般，一顆顆相互輝映，映現一切珠影。因緣不可思議，今天大家同處壇場，除了為自己，也帶領孤靈一起禮懺，真誠求懺悔，懺悔往昔所犯過失，祈求在佛菩薩慈光的加持下，使雙方放下仇恨，以達到解冤釋結的目的。總的來說，懺悔法門，因果分明，意義深遠，不可思議。

今日，因緣成熟，大眾齊聚一處誦經、念佛、迴向，召請所有喪生陸海空難



者，來此法會聽經聞法。同時，在法師帶領之下誦經禮懺，大眾於諸佛菩薩面前求哀懺悔，願在佛力加持下，化解彼此累世冤結，不再冤冤相報。

《地藏菩薩本願經》——地藏菩薩的悲心

《地藏菩薩本願經》，簡稱《地藏經》，這是一部佛門的孝經，也是人天的因果經。經中，地藏菩薩為造惡的眾生，立下「眾生度盡，方證菩提；地獄未空，誓不成佛」的大悲願，說明了造惡為墮入三惡道之苦因，為善得人天善道之樂果。

地獄，它是眾生受到自己所造惡業之業力驅使，隨業力而投生各類惡業牢獄。換言之，地獄名號的成立，皆由眾生所造各種不同之業因，而招感不同之果報。地獄的苦痛果報，縱然是父子兄弟也不能相互代替，不是親身經歷，很難體會個中滋味。《地藏經》又詳細敘述了地藏菩薩孝親報恩的倫理和歷劫修行過程，以及不斷利益眾生的偉大悲行，又教導未來世眾生，欲了生脫死、成就佛道，須發菩提心廣行善事和修持念佛法門。從這些事蹟，我們可以學習地藏菩薩不辭辛勞救渡眾生的廣大悲願。

結語

「旗津海陸空難超薦祈福法會」的活動，自無到有的運作，從開始籌備進行到最



●高雄佛教會理事長淨明法師領眾於旗津區繞境，並沿路揮灑加持過的米粒和豆類。



●願生西方淨土中
九品蓮花為父母
花開見佛悟無生
不退菩薩為伴侶

後的撤場，仰賴大眾齊心協力，布施財力、人力，方能圓滿順暢進行，功德圓滿，冥陽兩利。

經云：「法不孤起，仗境方生」，遇緣則應。因緣具足，三天法會也已圓滿落幕。佛陀時常教導佛弟子：「諸行無常。」一期生命很短暫，在迅速無常中，我們要好好珍惜，廣作利益他人之事。如何利他？發菩提心！發心，發幫助他人，利益眾生之心。今日大家有緣齊聚一堂，發心參加祈福法會，把誦經功德迴向所有往生者，讓他們得以仰仗佛之慈光，往生極樂淨土，不再六道輪迴受苦受難，這是籌辦祈福超薦法會目的所在，更是所有參與者共同的心願。最後～～

願以此功德 莊嚴佛淨土
上報四重恩 下濟三塗苦
若有見聞者 悉發菩提心
盡此一報身 同生極樂國



生活觀自在

——如果人生就是連續劇(下)

◎梵梵

在道場內的某一處，坐著四位出家人，其中一位年長者是師父，另外三位是徒弟。首先，師父對著大徒弟說道：

「你：是打算還俗嗎？多久沒剃頭啦？」大徒弟低著頭。

「別偷懶啊！出家人別老是這麼不修邊幅知道嗎？你認為這樣很有個性嗎？」師父又說。

「是的，師父！徒弟明白。」大徒弟回答。

「你《毘尼日用》有天天唸嗎？」師父問大徒弟，徒兒不發一語。

「要補功課，還要拜佛！」師父道。

「你的女緣特別多，要注意！別掉入溫柔鄉，到時候要回頭就難了，別把自己弄成僧俗不分，破壞世俗人對佛門的印象。」師父對著二徒弟道。

「師父，您別聽人胡謔，徒弟沒那麼不自愛。」二徒弟為自己辯解。

「是嗎？你外相出眾，吸引異性在所難免。可是，要小心這種陷阱。同性之間也要注意啊！日久生情，分寸沒拿捏好，一個不小心就錯得糊塗，一回頭往往已是百年身，唉！痴男怨女何了時？」師父告誡弟子們。

「弟子會小心的！」二徒弟說。

「光是小心還不夠，楞嚴咒背起來了嗎？」師父正視道。

「嗯：還有兩會。」二徒弟答。

「喔！還沒背好？你大師兄都背起來了，你：別老花時間周旋在信徒之中啊！人多嘴雜，是少不了有你的份，多說一句、少回一句，經常有事啊！」師父講完，二徒弟語塞了，大徒弟與三徒弟同時望向他。這時，師父看著三徒弟道。

「你師兄已經把事情告訴我了！」三徒弟頓時臉色變青。

「做錯事不是躲起來拜佛、拜懺就可以了，而要消災更不是花點錢或唸唸經就能解決，重要的是心，真心悔改，想辦法盡力彌補，這樣躲起來又有何益？你為何不去跟對方道歉呢？大丈夫能屈能伸，你這個時候不要這麼軟弱。」三徒弟認同師父的話，並對著師父點點頭，師父又講了。

「你：還有道歉、彌補的機會，但師父呢？唉！想道歉都沒機會了，對方：已經不在了。」三個徒弟不知所以的看著師父，突然師父說。

「如果有一天：師父走了，你們會怎樣？」

「師父您怎麼這麼說？我們會很難過的！」三個徒弟異口同聲道。

「只是難過？你們應該提起正念，更加精進，不要一逕沉溺在生離死別的哀傷中，要時時刻刻想到初發心，出家所為為何？不要學錯！修行要踏實，莫愛比高低，莫對俗人勢利，別被染濁還不自覺，別把名聞利養那一套置入空門啊！出家人蒙佛菩薩的恩

澤，無量無邊，被庇蔭許多，未必是自己多有修爲啊！言行舉止不忘爲佛祖留面子啊！師父也是凡人，業習深重，也都還在學習。修行的路還很長遠，重要的是守住道心，慧根增長，別被生死愛欲盤纏，還心甘情願飲鴆止渴、不尋出離，娑婆世界就是眼淚多、情欲重、愛怨深。唉！不覺之生死，愚迷的輪轉，何時醒悟？」

不一會兒，有位男眾前來找尋這位老師父，原來是有人要拜訪他。老師父提醒三個徒弟去拜八十八佛後，便逕自去會客了。

走進客堂，發現來找他的人竟是當年的章位。老法師感到訝異，章位他們全家都來了，還多了一個男孩。章位也年老了，時間過得真快，都快二十年了。

「法師啊！您還記得章位嗎？」章位激動地說，法師點點頭，章位接著道。

「我：我們一家，都在看您講經說法的節目，您：實在講得好，我：我也想不到是您，打聽之後才知道，知道之後……真的是……。」章位眼眶泛紅，老法師亦然，他開口問道。

「這……這位是您的兒子嗎？」

「對啊！這是……中了……那個……之後有的，他啊！十幾歲就茹素，曾提過將來想出家，我和內人都不反對，因爲這種事要隨緣！法師，您知道我們沒聯絡之後，發生了多少事嗎？我：我的事業蓬勃發展，兒子出生後，更是喜事連連。壓根兒都不敢相信，我這條鹹魚竟能有翻身的機會，我家人還有岳父母都對我另眼相看，我家那幾隻母……不是，是女眾們，都認真行善，喔天啊！想都沒想到，三百六十度大轉變啊！現在女兒們也都成家了，初一、十五都吃素，我和太太已經受我兒子的影響，吃全素了。」老法師

欣慰地笑著，他說。

「大家都很有善根，我佛慈悲！」

「法師，我們全家還有女婿們都想皈依師父，我這兒子：嗯：如果要出家，他：想拜您為師。」法師回答章立。

「阿彌陀佛！一切隨緣！」眾人都笑了。誠意的法音宣流在空氣之中，生活不就是一部寶藏經嗎？

兩個月後，電視台實況轉播老法師的弘法過程。法師上座後，台下氣氛和靜。席間，有章家人，而在另一個角落處，還出現了三個人，那是袁楨過去的初戀情人與她先生，以及兒子。一會兒大眾跟著法師合掌恭念：

南無本師釋迦牟尼佛

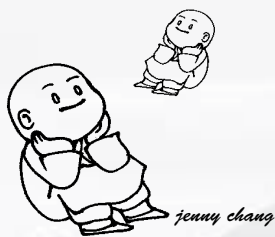
無上甚深微妙法 百千萬劫難遭遇

我今見聞得受持 願解如來真實義

……

太虛有夢 痴情未覺

往返紅塵 生死不絕（全文完）



思想起

秋天，想念的季節

◎朱志堅／文圖



●錐麓古道的驚險鏡頭。

妙林園地



綿綿細雨一直下個不停。山谷中濃得化不開的霧氣不斷往上蒸騰，朝向谷地缺口處迅速飄散，來不及捲走的山嵐肆意瀰漫，偶而輕輕拂過臉頰。稍一恍神，彷彿置身仙境一般。絕壁上，高聳入雲的巨木枝椏間，不時傳來台灣藍鵲呼群引伴的嘎嘎聲，這對愛鳥的人而言，實在具有致命的吸引力，初來的幾天，只要一聽到鳥鳴不都立刻放棄禪坐，揣著望遠鏡衝到外面平台去看個夠？可是當下不同，在這禪七的第四天下午竟可以做到「聽只是聽」，覺性依然如如不動，雙手的規律動作，「動」、「停」之間了了分明，節奏流暢。而且覺性持續如鍊子，連續四個鐘頭未曾離座。

啊！原來開悟這麼容易，禪七未過半就已經掌握到訣竅，這動中禪的善巧在日常行住坐臥中隨時皆可練習，往後大概不至於掉入昏沉了。內心禁不住法喜充滿，正得意間沒想到當晚禪坐時竟不知不覺睡著了，直到師父默立身旁不知許久，輕拍手背幾下後才悠然轉醒。儘管只有短短幾分鐘，墜入夢鄉的感覺可真是甜蜜。隔天，神清靈明的感覺猶在，手部動作循環往復之間彷彿行雲流水一般，整個人徜徉在無我的空性中，任那數不清的念頭翻飛，也絲毫撼動不了一絲絲的情緒。那種感覺與初來時坐不到五分鐘就頻頻偷瞄時鐘，老覺得秒針轉得真慢，分針簡直卡住了的心理狀態截然不同。同一個肉身，卻似置身異次元的時空，心念電轉之間，數個鐘頭早已飛逝，心真的沉澱下來了。近晌午時，莫名的一縷幽思襲來，似喜還悲，擋不住的琴韻共振，震的我淚流滿面。眼看止不住緊接而來的窘迫，只好掩面離席，到外頭

哭個夠。

禪坐最怕昏沉，一旦昏沉，立刻妄念充斥，心煩意躁之下再也坐不下去了。禪七的首要目標就是克服昏沉；可是整治昏沉之後，掉舉、貪、瞋、癡的妄念竟不請自來。原本我的睡眠就短，每晚只要睡五、六個鐘頭就夠，睡眠中很少做夢，因此睡眠品質還算不錯。禪七的頭兩晚一切如常，只是稍稍感覺睡眠變淺了，對周遭聲響異動的警覺變得更加靈敏，同時夢境也變多了。第三晚，九點就寢後就一直保持清醒狀態，直到凌晨三點才睡著；然而隔晨五點禪坐到六點半卻依然精神抖擻，甚至整天不累。之後幾晚，逐漸回復往昔的美妙睡眠。

第五天上午禪坐到飆淚，起先以為是一種禪悅的現象，中午餐後午休時，竟又忍不住一陣陣的心酸與感傷湧上心頭，再度躲在浴廁哭得唏哩嘩啦。腦袋活像打翻五味醋的糲糊，層層疊疊全都在一起了。這絕非稀鬆平常的雜念，光靠標準模式「看只是看，聽只是聽」就可以應付了事。如果不能勇敢面對它、穿透它、化解它，澈底將它放生，恐怕一輩子都要揹負著它，直到走進墳墓。趁著禪坐進入身心圓熟之際喚醒覺性，仔細端詳自己的念頭，掀開潛藏的意識寶庫，最後終於揪住念頭的緣起，讓真相大白。

四年前，同樣也是晚秋時節，幾對知己夫婦一同陪著我倆飛快地繞了一趟花東，住的都是五星級飯店，而妳使用得最頻繁的設備卻是飯店的浴廁。連續半年的



●錐麓古道的驚險鏡頭。



●錐麓古道的驚險鏡頭。

腹瀉早已將妳整得不成人形，再加上皮膚不斷脫落，以及不時的咳嗽，連續四年只能坐著睡，一躺下就咳個不停。其實大家都心知肚明，妳堅持要重溫的這段旅程，很可能是妳在這個世間最後的一趟畢業旅行了；不過，大家都很樂意陪妳走這最後的一趟「花東之旅」。過去數不清的日子裡，我倆的身影曾經融入太平洋的晨曦中踏風逐浪、笑看白雲蒼狗，也曾縱身山林鄉野間，輕聲躡步追尋飛羽。在妳的彩筆揮灑下，美好的時光永遠停格在那一幕幕令人懷念的當下。回家不久妳就住院了，與癌魔周旋十七年之後妳終於累了，心甘情願放下俗世的枷鎖，瀟灑往生西方極樂世界。揮揮手，不帶走一絲雲彩的是妳；放不下，割心撕肺、肝腸寸斷的是我。

沒了妳，獨自一個人渾渾噩噩地過了三個月足不出戶的日子，內心不斷地在思量，往後大概注定要孤獨一輩子了。過去有妳陪伴，一向依賴慣了，突然間要自己一個人走出去，還真不容易適應；不過想想每個人不都是獨自呱呱落地，最後也都孤單地離開人間麼？假如上天透過妳的早逝想教會我甚麼的話，那一定是要我及早面對孤獨、習慣孤獨、甚至設法享受孤獨。後來我想通了，與其無時無刻面對喪妻之慟，搞得自己形容枯槁，變成別人的負擔，不如就將對妳的思念扎實打包，妥善封存在記憶的底層，每年就在妳的忌日那天開封，好好地懷念妳一天。這是個相當不錯的主意，我也確確實實地執行了三年，日子在無憂無慮中過得極為寫意。直到今年入秋以後，先是九月底遠赴東沙擔任志工，被三個颱風圍困十一天；隔週獨自攀登楓港里龍山，並順道赴墾丁賞鷹；繼而千里迢迢繞到天祥去走錐麓古道，挑戰自己的膽量與耐力；接著前往知本定點寫生，發現許多以往忽略的美景；然後就



●錐麓古道的驚險鏡頭。



●錐麓古道入口在天祥慈母橋。

是這趟深坑的禪七。週週相連的綿密行程讓一幫朋友聽了都咋舌，我卻安之若素。現在回想起來，原來冥冥中自有定數，在秋天這個想念的季節裡，我是在放縱自己，循著我倆過去走過的足跡尋覓那雪泥鴻爪，肆意想妳一整個秋。

年復一年，同樣的楓紅，同樣的儀式，也是同樣的感嘆，今秋的意涵自是大不相同。過去，當記憶的鍋蓋被掀開時，肉身的感觸會受到妄念的牽引，一路往「受」、「愛」、「取」、「有」、「生」、「老死」的虛擬實境奔馳，因而墜入「我」及「我所有」的無明妄想中無法自拔。由於「分別心」的作祟，緣起於無明的悲歡離合像顆被珍藏的地雷一般，在每年固定的時間被引爆，而且每次一經引爆就自動累積更大的能量，伺機蠢動。如今終於搞懂了它的來龍去脈，雖然多花了一些時間，同時也無法倖免被炸得遍體鱗傷，當然更無法隨手拆解這顆不斷蓄積負面能量的大地雷；不過，經過這次禪七的體驗，總算開始踏上喚醒覺性的康莊大道，從容化解無明應是指日可待。

誠如師父的教誨：「最好常常想一下我們的譬喻，覺性像貓，妄念、雜念像大老鼠。如果你的覺性弱，那就像一隻小貓，而且是生病的小貓，此時對大老鼠是無可奈何的。小貓的天性雖然不怕老鼠，會去抓老鼠，但小貓會被大老鼠拉著跑，解決不了問題。因此，你現在所需要的是好好照顧這隻小貓，不斷餵食，使牠健康長大，不用去管大老鼠。當貓長得強壯後，自然會去處理大老鼠。你現在所要做的事，是不斷的去餵這隻小貓，也就是說，你要一直覺知你的肢體動作，不要靜止不



●錐麓古道的驚險鏡頭。



●錐麓大斷崖。

動。如果靜止不動，你很容易昏沉或升起雜念，不知不覺就給大老鼠拉跑了。」禪七回來後，不時提醒自己老實修行，「在舉手投足之間都要一直保持覺性，動作要輕柔，身心要放鬆，使覺性持續如鍊子，愈長愈好。」期許自己明年此時早已將自家的小貓餵養得既強又壯，大老鼠一見馬上逃之夭夭，至於那個定時炸彈嘛？經過一年的醞釀，的確又膨脹了不少；不過，這回已經不再被視為寶貝珍藏在咱家，老早就跟著大老鼠一起放生了！



●作者同修—
陳淑貞老師素描作品。

花樹菩提

——心眼的障遮

◎黃寶月

今早的陽光一掃連日來的濕冷陰霾，燦燦爛爛的使天地間也因雨後的潤澤而顯得清朗起來。鐵刀木的黃花依舊亮眼，第倫桃的果實橙黃，馬尼拉欖仁開著穗長的小花，暗藏香氣。羅漢松結出橢圓形的果實，尚未有羅漢居住，只是葉叢上來了小小的瓢蟲、蜜蜂、蒼蠅、大頭蒼蠅及小灰蝶窺探，熱鬧得很。花壇上的一串紅對望著鼠尾草，各領風騷。

時近中午，公園裡只有一對祖孫、一個閒雅的女人坐在椅上靜默地看著遠方，一隻黑色的狗在溜冰場上晒著暖暖冬陽。沒什麼聲響，彷彿世界是靜止的，儘管馬路上的車聲依稀可聞，可是那好像是另一個世界了。其實這世界是每一個人的世界，每一個人心眼中的世界，每一個人心眼中的感受所呈現的世界——唯心所現。

然而世人的眼是有遮蔽性的，我們的眼捕捉到的景物，只限於眼前的一幕，就如我此時所見的只是公園的一個角落，一棵甚至看不到全貌高大的樹，一朵看不到

妙林園地



開花過程的花，一隻不知所來、也不知所去的昆蟲。我們所見的都只是一個事物的片斷，過程中的一個剎那，也正如我們的心思，只能捕捉到當下的一個時刻，思及此則顧不得彼。心眼的有限處，遮蔽了事物的全貌，一切不能了然於當下。因此可能在那一時間點上，我所漏失掉的正是一個關鍵，得以窺視全貌的關鍵。

花開花謝是一個過程，風起雲湧是現象的連續，我們所感受到的是驚鴻一瞥。面對生命的生生死死，我們在當下停佇的時間有多長？發出的感慨有多深？其實大多是過不了多久，仍被生活中的瑣碎之事所佔領攻陷。「人生看得幾清明」呢？蘇東坡知道，東南角落邊如雪的梨花，也看得清楚明白嗎？

景物的後面，話語的後面，全是幽微的一片景緻，不是鋪陳在大刺刺的陽光下一眼明白的。在風中、在樹間，甚至所有的萬物，都得用心察看。你得細看細思，空氣是如何流動的？空氣的粒子為何？葉子的脈絡何以形成？細胞如何生長？……那麼生命的過程，自有一番的意義。然而一個科學家的一段話，給了我們另一個思考。他說：「在我追尋生命奧秘的過程中，我是從細胞組織學下手。看過那麼多形形色色的細胞，卻不能告訴我生命是什麼。失望之餘，我轉攻生理學，但是生理學實在太複雜了，我讀藥理學。後來改讀細菌學，即使是細菌也是複雜無比，所以我又降到粒子研究，我讀化學與物理化學。二十年過去了，我得到一個結論，真要了解生命，必須再降到電子的領域，知道波動物理。但是電子只是電子，那兒沒有生命，顯然我是追丟了生命，生命從我的指間逝去。」於是我們面臨了一個兩難的抉擇。

在人言、人心背後的隱微世界也太繁複，一句話、一個動作，背後都永遠存在著一間暗室，從無始劫以來的種種無明闇暗，正如各種的學科理論，複雜深奧。於是我們只能忙著外在的生存事務，內在的格局、生命的格調，懶得理，太難理，也沒法理。這樣的生命方式，又如何呢？

普賢菩薩說：「是日已過，命亦隨滅，如少水魚，斯有何樂？當勤精進，如救頭燃。」但若生命體悟不出意義與樂趣，又何來精進之動力？那麼，生命的格局是必須打開的，有必要破除世俗外的追求，擁有生命內的洞見，直入生命的核心。至於其方法，就是每個人的功課了。

「天心月圓」，自古以來，我們為它歌詠，星星始終是個陪襯。但是星星才是恆星呀！比起月亮，它不知大過幾千倍，月亮圓又亮，也不過是太陽的反射光，我們覺得大，不過是因為比較近，近水樓台先得月。冷冽筆觸的星子們，才能顯露出宇宙的浩瀚，只是星子們，又是否太寂寞？高處不勝寒，自古知音少。望斷天涯路，漫漫的心識，無人會得憑欄意！天地依舊一片蒼涼荒蕪，那是因為我們心眼的遮障，一旦離開了遮障，生命應是豐盈生動，一片繁花盛開。☯

【元亨佛學院 一百學年度招生】

登鼓巖 入元亨 這裏有無盡寶藏

這裏是法苑珠林 我們追尋千古佛蹤
我們探索浩瀚三藏 我們共赴菩提覺道

- 一、報名時間：即日起接受報名
 - 二、學 制：三年
 - 三、在學待遇：學雜費全免、供膳宿、教科書；成績優良者提供獎學金。
 - 四、報考資格：十八至四十歲高中(職)以上，身心健全之出(在)家女眾。
 - 五、報名方式：以掛號郵件寄至「元亨佛學院教務處招生組」高雄市鼓山區元亨街五號。
- No.5 Yuan-Heng Street, Kueisan District Kaohsiung, Taiwan, ROC
- 六、考試地點：元亨佛學院
高雄市鼓山區元亨街五號
- 七、筆 試：佛法概論、國文。
- 口 試：口試不合格，概不錄取
審核通過者，個別通知
- 八、電 話：(07)5330186
- 九、網 址：<http://www.yhm.org.tw/>下載簡章、報名表備索，請附回郵信封，註明姓名、地址、電話寄「元亨佛學院」



【第十一屆靈鷲山·青年佛門探索營】

■主辦單位：靈鷲山三乘佛學院

■活動日期：2011年2月6日至2月10日

(五天四夜，需全程參與！)

■活動地點：靈鷲山無生道場

新北市貢寮區福連 里香蘭街七之一號

■參加對象：限全程參加者，18-30歲大專院校或社會青年，名額限108名，動作要快！

■報名方式：即日起至2011年1月20日止。

■傳 真：(02-24992286)或MAIL

至bc@l.jm.org.tw 三乘佛學院教務處。

■報名表請上網搜尋關鍵字「佛門探索營」即可連結下載！

■洽詢專線：靈鷲山三乘佛學院 02-24991100#3526

■活動費用：鼓勵青年學佛，全部免費。

歡迎十方大德隨喜贊助青年學佛活動！

■凡參加者請於報名日起至活動開始日

持誦《心經》21至108部一營前功課Power Go！

【第十一屆靈鷲山·佛陀接班人幹部招募】

一、歡迎18至30歲喜歡佛法的青年，並符合以下

條件者，報名參加。

◎營隊經驗：曾參與(靈鷲山青年佛門探索營)

學員或幹部，或曾參與(靈鷲山弘法青年團)承辦之活動幹部。

◎全程培訓：凡報名者需全程參加前行培訓與

正行營隊活動。

(1)營前幹訓二：2012/02/03-05 (三天兩夜)

(2)正行營隊三：2012/02/06-10 (五天四夜)

二、報名截止：2011/12/01 前完成報名。

洽詢專線：02-24991100#3526 王小姐

【台南女眾佛學院招生】

一、報名日期：即日起

二、考試日期：另行通知

三、考試科目：國文、佛法概要。

四、報考資格：國(高)中以上畢業之僧、俗女眾。

五、在學待遇：免學費供膳宿，另備有零用金。

六、修學年限：四年

七、地 址：玉井鄉豐里村111號 感恩精舍

八、電 話：(06)五七四一三六六九

■請來電或親自至本院索取報名表

【100/10/1至100/11/30助印功德名錄】

.....

【現金】

6 0 0 0 元整：蔡金卿
4 1 0 0 元整：釋會忍
3 0 0 0 元整：釋賢和
2 0 0 0 元整：黃旻儀
1 6 0 0 元整：黃俊評、黃雅旋
洪鳳珠、黃春信
1 0 0 0 元整：釋和融
6 0 0 元整：三寶弟子

【劃撥：#513-515之2】

1 0 0 0 元整：鄭永欽
5 2 0 元整：劉煥中
2 0 0 0 元整：林裕展
2 0 0 0 元整：林財印

願以此功德 消除宿現業
增長諸福慧 圓成勝善根
風雨常調順 人民悉康寧
法界諸含識 同證無上道

◎劃撥帳號：4 1 8 8 1 5 0 8
戶 名：劉英治（釋淨明）

《妙林》第23卷10月號【收支表】(100/10/1~100/11/30)

.....

科 目	金 額	
收 入：		
1.上期結轉	NT\$159,746.00	
2.元亨寺入款	200,000.00	
3.助印善款(100/8/1～100/9/30)	31,825.00	NT\$391,571.00
費 用：		
1.稿 費	NT\$19,800	
2.妙林印刷費	89,000	
3.郵 電 費	31,892	
4.雜 支	700	NT\$141,392.00
結轉下期		NT\$250,179.00
本期發行 4,000冊		

惱人的手汗症

◎羅永欽

小吳是一位二十五歲年輕男生，因從事水電工的工作，每次工作時手掌的汗水會滴答而下，甚至偶而不小心還會觸電，這已造成工作上的很不方便，故到神經外科來求診。

手汗症的全名是「手掌多汗症（Hyperhidrosis Palmaris）」，患者一旦緊張，或是跟人家握手時，會不由自主的手心流很多汗，甚至有時會像滴水一般。其實汗腺廣佈全身，只是密度集中在手掌、腳掌以及腋下處，所以多汗症的表現才會以手汗、腳汗以及腋下多汗最為明顯。汗腺的腺體主要是受到交感神經的支配，情緒、天氣、藥物等影響交感神經的因素都會引發汗水的分泌。

手汗症保守性的治療包括氯化鋁擦劑，利用鋁鹽阻塞汗腺出口，達到止汗目的，但此類治療不僅效果短暫且需非常頻繁的療程。利用肉毒桿菌素阻斷神經分泌乙醯膽鹼以及汗腺腺體分泌汗水是多汗症患者一種新的治療選擇，但施打後其效果只能維持四至十二個月，平均一年要打二次。

手汗症的手術多由神經外科及胸腔外科處理，手術主要是將兩側支配手掌的交感神經節破壞。目前大部分是使用內視鏡手術，一般是在病人腋下兩邊各開個一公分的小傷口，讓肺部塌陷後將內視鏡伸入，使用電燒將交感神經節燒斷，整個過程可能不到半小時。不過這類手術有它的限制，肺部有病的病人、肺功能不好的人，或是以前接受過胸腔手術的病人，都不適合做這樣的手術。

一般這類手術需住院三天，第一天住院做術前檢查及麻醉照會，第二天接受手術並觀察有否併發症，嚴重的併發症有血胸、氣胸，當然這些機率不高，第三天傷口比較不痛就可出院。

這類手術最常引起手術後糾紛的就是「代償性流汗」，而所謂的「代償性流汗」是一般病人手術後手掌多汗消失，但有約百分之三十的病人在背部或兩側大腿卻多汗起來。少數病人因背部或大腿流汗得太厲害，常要換內衣或褲子而不勝其擾，而回頭再找醫師替他把神經接回去，結果醫師也沒辦法。所以一般醫師們開刀前都很審慎，病人的手汗如不是很厲害，還是勸他們不要開刀。而手汗症手術前需健保局審核同意後才可開刀，且患者需年滿二十歲才可接受手術治療。

而小吳也經醫師解釋並向健保局申請通過後，接受內視鏡自主神經節切除手術，術後手掌多汗消失，也沒發生代償性的出汗，很滿意的出院了。☺

莫高窟知性之旅（五之一）

◎釋顯慧／文圖



●參照圖說 39

修禪行與巡禮殿堂窟

北魏第二五四窟 北壁 歷劫行善的尸毘王，種善因之菩薩行（見圖39）

前面介紹的大都屬於釋迦牟尼佛個人修行至成佛的事跡，現在探討釋迦牟尼佛前世行菩薩道的事跡——本生故事——菩薩在生生累劫以不同的身份來圓滿六度，如捨身救眾生、無盡施捨、求法捨身的利他菩薩行。在北魏時期石窟有一部分沿襲北涼的建築形制，如中心塔柱式；但也逐漸發展新的窟形——覆斗室形窟——即石窟平面為方形，窟頂如一倒斗狀，西壁鑿一龕供佛，又稱倒斗形窟。北魏的第二五四窟是承襲了北涼的中心塔柱式窟形，其窟呈長方形，窟的前部是模仿起人字屋脊的設計，窟的中央有一方形中心塔柱，方柱四面開龕供佛，窟後的平基是模仿平基的設計圖案，是典型的中國傳統的木構廟堂建築與印度的支提式石窟（中心塔柱）融合的窟形。相對整個石窟的空間較為寬敞，可供多人禮佛或右繞佛塔巡禮，南、北兩壁繪有佛陀的本生故事，前者是薩埵太子捨身餵虎的故事，後者則是尸毘王割肉貿鴿之今生。

尸毘王割肉貿鴿之今生故事繪於第二五四窟的北壁前半部的中段，記載佛陀有一世為尸毘王時為了救一隻鴿子，與老鷹商議之後，決定割捨己身以交換鴿子的性命。尸毘王的故事曾出現在北涼第二七五窟北壁上，但兩窟之情節表現亦有不同之處。第二七五窟是以兩個較重要的情節表達出整個故事，第一個情節繪在左邊，施肉的尸毘王於方座上，右手捉住一隻鴿子，右腳呈半結跏趺坐，左腳下垂，左前方有位侍者正在割截尸毘王腿上的肉；情節二於右邊，一位雙手提著秤桿的人對著尸毘王，左邊的秤盤停著一隻鴿子，右邊的秤盤則是尸毘王，因侍者割完尸毘王全身的肌肉之後，其所布施之肉尚不及鴿子的重量，最後尸毘王將整個身體全部布施出去，秤桿兩端才得以平衡，表示兩者的重量相當。但觀看整個畫面，畫匠並未將帝釋天所幻化的老鷹繪於其間。（見圖40）；反觀，北魏第二五四窟以異時同圖的構圖方式，將尸毘王的故事敘述得更為清楚（見圖41）。換言之，在同一個背景的構圖上增添了較多的故事情節，畫匠

妙林園地



以純熟的手法將主角尸毘王融入其間並串聯其他的情節。整個故事緣起於三十三天的天主帝釋天，當五衰相現前時，祂憂心將墮於娑婆世界，但聞世間佛法已滅，又無大菩薩出世，隱憂之時，毘首天告知帝釋天：「今閻浮提有尸毘王，志固精進，樂求佛道，當往歸投，必脫是難^{③④}。」帝釋天聽聞決定要測試世間是否真有大菩薩，遂遣毘首天變作鴿子，自己則化成飛鷹。第一個情節繪於尸毘王頭光的右上角，白色的老鷹對著那隻綠色的鴿子窮追不捨，並來勢兇兇地朝向尸毘王。第二情節是尸毘王側坐，面向左前方，頭戴三花菩薩冠，下著羊腸裙，天衣披肩垂懸臂膀，胸戴瓔珞，雙臂飾以臂釧，手腕配戴手鐲，畫面已然褪色，左腳彎曲，右腳自然垂下，鴿子停留在國王的右手，請求庇護；老鷹則佇立於國王左前方，要求尸毘王歸還鴿子。

鷹言：「今此鴿者是我之食，我甚饑急，願王見還。」

王曰：「吾本誓願當度一切，鴿來依投終不與汝。」

鷹言：「大王！今者愛念一切，若斷我食，命亦不濟。」

王曰：「若與餘肉，汝能食不？」

鷹言：「唯新血肉，我乃食之。」^{③⑤}

尸毘王思惟為拯救鴿命必會害死飛鷹，於理不然，於是尸毘王決定割己身肉來替代鴿肉，如此鴿、鷹的性命都不會損及。第三情節在左下方，繪著尸毘王的三位后妃，各以不同的方式來勸阻尸毘王割肉貿鴿之事。

尸毘王令侍從以利刀割其股肉，此即第四情節，呈現在右下方的左邊，侍從操刀切割尸毘王的左股。第五情節在右下方的中間，一位頭戴白帽的侍從，左手持著天秤，右邊稱盤有隻鴿子，左邊稱盤則坐著尸毘王，此因股肉割盡鴿身尚重，遂命侍從再割其臂、脇和身肉，



●參照圖說 43



●參照圖說 40



●參照圖說④

即便如此，還是不及鴿子的重量，最後尸毘王投身稱盤，而心生喜足。第六情節是當尸毘王割肉貿鴿之際，百姓、天人乃至外道無不合掌禮讚國王的難行能行，此畫繪在左右兩邊的中間，在左右最上方的兩邊是飛天散華讚頌國王的功德難量。最後的情節是尸毘王的身體恢復完好如初，端坐於中間，通過了帝釋天的測試，尸毘王雖然身體痛徹骨髓，但對割肉貿鴿之舉卻一點也不後悔。

西魏第二八五窟 南壁 婆羅門為半偈捨身求法

當北魏鮮卑族內部產生紛爭時，其政權遂於西元五三四年分裂為高歡掌權的東魏，和宇文泰控制的西魏，北魏終告滅亡。北魏為了統治西北地區，早在西元五二五年就曾派遣鮮卑王室元榮出任瓜州刺史（五二五——五四二年），四年後封元榮為東陽王^{③⑥}，在位長達十七年，崇信佛教。在英國斯坦因所收藏的藏經洞遺留的敦煌文書《大般涅槃經》卷三十的寫經題記署有：「大代大魏永熙二年（西元五三三年）七月十五日，清信士使持節散騎常侍開府儀同三司都督領西諸軍事車騎大將軍瓜州刺史東陽王元太榮，敬造涅槃（經）、法華（經）、大雲（經）、賢愚（經）、觀佛三昧（經）、總持（咒語）、金光明（經）、維摩（經）、藥師（經）各一部，合一百卷，仰為比（毗）沙門天王，願弟子前患永除，四體休寧，所願所是^{③⑦}。」說明元榮在任瓜州刺史期間，發心抄經或請人抄經的數量非常多^{③⑧}。第二八五窟的窟形是較大的禪窟，其窟頂成覆斗狀，西壁開鑿有一大二小的圓券形龕，南壁和北壁開有對稱的四個小禪室，學者認為此窟即是東陽王任瓜州刺史時開鑿的（見圖④②）。

婆羅門為半偈捨身（見圖④③）是出自《大般涅槃經·聖行品》^{③⑨}，此故事繪於南壁第四個禪室龕楣的右邊，情節分上下兩部分，敘述佛陀有一世出生為通達一切外道所有經論的婆羅門，住於雪山，修寂滅行，滅瞋恚火及遍求大乘經典，但亦未聞有如來出世。釋提桓因與

諸天人得知此婆羅門於雪山中修苦行，唯食諸果，思惟坐禪，當未來世中作善逝者，對這樣的事實，釋提桓因與諸天人皆難以置信。因為「無量百千諸眾生等，發於阿耨多羅三藐三菩提心，見少微，緣於阿耨多羅三藐三菩提，即便動轉。如水中月，水動則動；猶如畫像，難成易壞^{④0}」。由此可知，世間的眾生雖發菩提心，但易生變動。雖然釋提桓因聽聞婆羅門住於雪山修苦行，其心無惱無熱，其行清淨，但未能信也，欲往試之。第一情節之畫面繪於下段的右邊，此婆羅門端坐在一座馬蹄形的草堂中，雙手合十，參禪打坐。釋提桓因化身為形貌怖畏的羅刹，下至雪山，宣說過去佛所說的半偈：「諸行無常，是生滅法。」第二情節繪於下段的中間，當婆羅門聽聞半偈後，心生歡喜，走出草堂，環顧四周，尋找說偈之人，但唯見一位羅刹立於面前，可是畫面已然斑剝脫落，只能隱隱約約窺見羅刹的左手和左腳殘留在榜題上。婆羅門再向前求羅刹說出另外半偈，聞偈後，當以此身奉施供養。

羅刹言：「汝若如是，能捨身者……當為汝說其餘半偈。」

婆羅門言：「善為我說，其餘半偈，令得具足。」

羅刹言：「生滅滅已，寂滅為樂……偈已復作是言，菩薩摩訶薩，汝今已聞，具足偈義，汝之所願，為悉滿足，若必欲利諸眾生者，時施我身^{④1}。」

第三情節是繪在上段的左邊，可見婆羅門身著短褲頭戴籠冠爬在樹上。第四個情節繪在上段中間，婆羅門雙腳勾在樹幹上（見圖^{④2}）。第五個情節應該是恢復釋提桓因的羅刹舉起雙手欲接婆羅門，但是畫家卻將結局繪成兩個不相關的畫面，分別畫在上段的右邊和中間。前者，婆羅門縱身一躍，頭往下栽，雙腳懸空，左手觸地，呈彎曲狀；後者，羅刹恢復釋提桓因對著大樹，頭向上仰，衣著像似南朝士大夫的服飾，展開雙臂欲接婆羅門的身體。最後情節的雙重畫面，雖然與經文描述有些出入，也因此留下了耐人尋味的藝術空間。最後釋提桓因頂禮婆羅門並讚歎：「善哉善哉，真是菩薩，能大利益無量眾生^{④3}。」此即一位婆羅門於深山修行，聽到羅刹說一具足偈法義，心生法喜，便捨身供養羅刹的故事。（未完待續）



●參照圖說^{④2}



● 參照圖說⁴⁴

【註釋】

- ³⁴ 《大正藏》第3冊，《菩薩本生鬘論》卷1，聖勇等，頁333中。
- ³⁵ 《大正藏》第3冊，《菩薩本生鬘論》卷1，聖勇等，頁333下。
- ³⁶ 孝莊皇帝於永安二年（西元五二九年）封瓜州刺史元太榮為東陽王。見《魏書》第1冊〈孝莊紀〉卷10，魏收，頁263。楊家駱主編，鼎文書局。
- ³⁷ 《敦煌寶藏》〈S.4415〉第36冊，黃永武主編，頁58，新文豐出版社。
- ³⁸ 北魏永安三年（西元五三〇年）七月二十三日佛弟子元□……《仁王護國般若波羅蜜經》一百部。《敦煌石室寫經題記》，許國霖，《敦煌叢刊初集》，頁15，黃永武編，新文豐出版社。另據《敦煌大事記》載有：「元榮造《無量壽經》一百部，《賢愚經》、《觀佛三昧經》、《大雲經》各一部，《內律》五十卷一部」，姜德治，2009年，頁37，甘肅人民出版社。
- ³⁹ 《大正藏》第12冊，《大般涅槃經》卷14，聖行品第七之四，曇無讖譯，頁449b-451b。
- ⁴⁰ 《大正藏》第12冊，《大般涅槃經》卷14，聖行品第七之四，曇無讖譯，頁449c。
- ⁴¹ 《大正藏》第12冊，《大般涅槃經》卷14，聖行品第七之四，曇無讖譯，頁450c-451a。
- ⁴² 《大正藏》第12冊，《大般涅槃經》卷14，聖行品第七之四，曇無讖譯，頁451a。

【圖說】

- ³⁹ 莫高窟第二百五十四窟，始建於北魏，窟形是中心塔柱。右邊是石窟的前面部分，裝飾人字坡的屋脊；左邊是石窟的後面部分，裝飾有平基中間置中心塔柱，塔柱的南面開有上下兩龕，上龕是闕形龕，內塑交腳彌勒菩薩，下龕是圓券龕，內塑有結跏趺坐的佛像，但頭部已殘缺。圖片來源：P.388孫毅華和孫儒備，2003年，《敦煌石窟全集》石窟建築卷Vol.22，P.35，商務印書館。
- ⁴⁰ 尸毘王本生譚，始建於北涼，屬於早期的禪窟。圖片來源：P.36李永寧，2000年，《敦煌石窟全集》本生因緣故事畫卷Vol.3，P.36-37，商務印書館。
- ⁴¹ 尸毘王本生譚，北魏，北壁。圖片來源：李永寧，2000年，《敦煌石窟全集》本生因緣故事畫卷Vol.3，P.38，商務印書館。
- ⁴² 莫高窟第二百八十五窟，西魏，正面是南壁下方開有四個一米高的禪室，主要是供禪僧參禪打坐之用。圖片來源：李永寧，2000年，《敦煌石窟全集》本生因緣故事畫卷Vol.3，P.88-89，商務印書館。
- ⁴³ 婆羅門聞偈捨身本生譚，西魏，南壁最西端。圖片來源：李永寧，2000年，《敦煌石窟全集》本生因緣故事畫卷Vol.3，P.110，商務印書館。
- ⁴⁴ 婆羅門聞偈捨身本生譚，西魏，南壁最西端。圖片來源：李永寧，2000年，《敦煌石窟全集》本生因緣故事畫卷Vol.3，P.111，商務印書館。

一〇〇年度演培長老佛教論文獎勵會徵文入選名單

為弘揚佛法真義，提昇研究風氣暨紀念演公一生培育教化精神，菩妙和尚委由妙林雜誌社辦理「演培長老佛教論文獎勵會徵文活動」，向國內外佛學研究所及各大專院校學生廣徵文稿。為讓讀者均能分享作者的研究心得，文章將陸續於《妙林雙月刊》中登載，亦期藉此活動帶動正信佛教的研究風氣，完成演公一生為法為教奮鬥不懈的心願。

所有參加甄選之論文，不乏見解精闢字字珠璣，經審慎評選結果，入選名單詳列如左：

姓名 學院名稱

論文題目

● 林維明 國立政治大學宗教研究所

瑜伽現量之探討

● 釋會崇 南華大學宗教研究所

探微《大乘起信論》的「熏習」義

● 釋證真 臺灣大學哲學所博士班

業的淨化理論：以《阿含經》為主要經典依據

● 釋宏觀 元亨佛學院

菩薩之忍辱觀——以《大智度論》為主

● 黃芷筠 壹同女眾佛學院大學部

試探《大毘婆沙論》對佛出人間的定義——以《大毘婆沙論》卷一七八為主

● 釋洞崧 福嚴佛學院大學部

隨業感生死——略談隨重、隨習、隨憶念

● 廖玉婷 佛光大學佛教研究所

《樂邦遺稿》之思想淺探

● 釋性禪 法鼓佛教研修學院碩士班

《唯識三十論頌》的轉依思想明心見性與開悟之探究——以聖嚴法師的觀點為主

註：以上論文，妙林雜誌社保留著作權，未經同意請勿轉載。