

妙林

菩
妙
題

宗旨：弘揚佛法

提升品德
推行淨土
淨化人心



MIAO LIN

第35卷 2月號

本刊贈閱 歡迎索取

西元二0二三年二月二十八日發行（雙月刊）佛曆二五六七年

發行所：元亨寺 妙林雜誌社 E-mail: miaolin666@gmail.com

社址：804 高雄市鼓山區元亨街七號

元亨寺網址：<http://www.yht.org.tw>



【影畫集錦】

- 01 「三千佛法會」
- 02 「新春敲鐘迎福」「菩妙老和尚逝世14週年紀念日」
- 03 上圓下宗法師圓寂追思讚頌會

【菩公遺訓】

- 04 禪淨智慧..◎菩妙和尚

【佛學轉引】

- 05 《達磨大師破相論》講記（五）..◎釋會忍
- 11 論《解脫道論》中的「三十七道品」（三之一）
一道品三十七，助入涅槃城..◎丁孝明
- 18 印光大師對傳統倫常之重建(七)..◎釋存德

【妙林園地】

- 29 經典選讀—《勝鬘經》講記（二十四）..◎釋演培
- 36 《大乘次第精要》第一講）..◎釋會智
- 42 老實修行—寂靜自在 淨明老和尚（十四）..◎釋會忍
- 52 願生兜率淨土中..◎釋超定
- 63 始於初步選二—及時當勉勵，一日難再晨
— 2010領眾禮拜三千佛當中之開示(上)..◎釋法觀
- 72 波羅蜜園地—生活的七處三觀..◎釋生定
- 76 教息會報
- 77 元亨菜根譚—慈心禪義..◎釋淨明
- 78 清心小品—彌勒佛在我心中..◎若水

①~⑥迎接新的一年，元亨寺於民國112年農曆正月初一至初三舉辦「三千佛法會」。一大早天色尚暗，信眾們已三五成群上山前來禮佛、拜佛。不一會兒大殿前的廣場已擠滿了人潮，三年的疫情終於可以得到緩解，大家非常的安心與快樂，趕快前來讓佛光普照，保佑平安健康。三千佛法會由會清法師帶領信眾揭開序幕，虔誠的在一佛一拜中祝禱四季無災、國泰民安、風調雨順。到了午供時大殿的人潮已是擠的水洩不通，許久不見如此的光景。由住持淨明法師主持佛前大供，前來受持歸依三寶的信眾亦多了起來。在大家恭敬虔誠的禮拜中祝願大家平安吉祥、安居樂業。(妙林編輯部)





⑦~⑨元亨寺於正月初一凌晨(民國112年1月22日)，舉辦「新春敲鐘迎福」法會。高雄市政府因疫情關係配合政令沒有參與，但議員郭建盟、蔡金晏、湯詠瑜前來為市民們祈求、祝願新的一年大家吉祥平安。由住持淨明和尚率領諸位法師共同主持法會儀式，在爐香乍爇中揭開敲響「玉兔迎福」108下平安的鐘聲。渾厚的鐘聲帶給大家平安吉祥，祝願2023年能「萬事如意迎新年，玉兔迎春旺全年。」

(照片 璨慧法師、圓融法師 提供)

⑩~⑫元亨寺於民國112年1月9日，假大雄寶殿舉辦菩妙老和尚逝世14週年紀念誦經法會。是日，從各地而來的四眾弟子蜂擁而來，早上九點由住持淨明和尚率領大眾，虔誠誦誦《金剛般若波羅蜜經》一部，以表達對菩公上人的懷念與感恩之意。望著菩公的慈容不禁憶起「慈悲王、菩妙伯、老修行」的讚譽，祈願菩公倒駕慈航、乘願再來，度化有情眾生。(妙林編輯部)



⑬~⑮日月禪寺的開山方丈上圓下宗老和尚，於民國112年1月12日舉行圓寂追思讚頌會。是日，一早四眾弟子已蜂擁而至，大家懷著一份感恩與不捨的心情來到會場，望著老和尚一生的功蹟，對佛教界的貢獻、對信眾的慈悲更是大家有目共睹。七點時分開始扣鐘集眾，七點三十分舉行祭禮及獻供儀式，八點三十分恭請本靜法師、淨明法師、傳燈法師等三師和尚舉行讚頌說法，場面倍為哀榮。雖說「諸行無常，是生滅法；生滅滅已，寂滅為樂。」但四眾弟子亦無不感到哀悼與悲傷。九點四十分由總統府頒褒揚令；高雄市政府頒發「傑出市民」；中國佛教會呈褒揚狀；敬覆教旗等榮獲無上的讚賞與光耀，由此可知圓宗老和尚一生對佛教、社會的貢獻。十三點開始舉行起龕儀式，驅車前往白河大仙寺舉行荼毘大典。祈願老和尚倒駕慈航、乘願再來。（照片 宏善法師、璨慧法師 提供）



菩公遺訓

禪淨智慧



淨土法門是從有相入門，以念止念，以相止相。藉著觀境與觀念，逐步來清淨心地，臻至無念、無相的實相境界。因此，「相與念」對於淨土宗來說，還是有相方便。而禪宗，是從無相、無念來下手。禪門以「空」趣入法性真心，直接教人離相、離念、心無所著。

這兩大法門最大的不同，淨土法門，從「有」入門，教人煩惱起時，馬上用阿彌陀佛四字來轉念；而禪宗從「空」相趣入，教人離相、離念，把念頭放空，讓心保持在清淨無念的不執著狀態。禪、淨二法門，其一是有念有想，另則是離相離念。若能把握其法門之精要，即能獲得禪淨之智

慧。

《達磨大師破相論》講記(五)

◎釋會忍

問：經中所說，佛令眾生，修造伽藍，鑄寫形像，燒香散花然燈，晝夜六時，遶塔行道，持齋禮拜，種種功德皆成佛道。若唯觀心，總攝諸行，說如是事，應虛空也。

答：佛所說經，有無量方便，以一切眾生鈍根狹劣，不悟甚深之義，所以假有為喻無為。若復不脩內行，唯只外求，希望獲福，無有是處。

有人向達磨祖師提問：經中常有說到佛讓眾生有修造福的機會，例如修建興造伽藍，鑄造佛像或恭畫佛像，燃香、供花或點燈，晝夜二六時中都可遶塔、經行、念佛，受持齋戒以淨化身心，禮佛、拜佛以懺除我慢心，以種種方式來調伏自身的三毒，積功累德都是為了成就佛道。如果說只有簡單以「觀心」法門，就可以總攝諸行，說如是事，應該比較不踏實吧！

佛學轉引



達磨祖師回答：以下針對提問者的問題，分別以十個議題一一的詳加解說。

(二)所謂「佛所說經」，有無量無邊的方便法門，但因為末法時期眾生根鈍，所見淺陋狹劣，沒辦法體悟到如此甚深之義理，所以才假借有為來譬喻無為。如果都還不重視內修之事，只不過希求外在表面功夫，希望能透過這些事相獲得一些福報，這是到哪裡都找不到有這樣的地方。

言伽藍者，西國梵語，此土翻為清淨地也。若永除三毒，常淨六根，身心湛然，內外清淨，是名脩伽藍。

(一)所謂「伽藍者」¹⁶，梵語samgh ā r ā ma，意譯為僧伽藍摩、僧院。是僧眾修行的清淨之地。如果能好好利用在伽藍清淨地，淨化身口意三業，永遠斷除貪瞋癡三毒。經常不斷的淨化自己的六根，眼見色不染著色塵，耳聞聲不執取聲塵，如此不斷的訓練，讓身、心湛然安住於一切外境，這樣身心內、外都清淨無染，是名

為修伽藍。這與我們一般認為布施供養伽藍，能獲福無量的看法是有很大不同。達磨祖師的修伽藍完全是從修道者德性的養成來說，如何真正從斷煩惱得解脫的清淨心，說明真實的定義。

鑄寫形像者，即是一切眾生求佛道也，所為修諸覺行，彷彿如來真容妙相，豈遣鑄寫金銅之所作也。是故求解脫者，以身為爐，以法為火，以智慧為巧匠，三聚淨戒，六波羅蜜以為模樣。鎔鍊身中真如佛性，遍入一切戒律模中，如教奉行，一無漏缺，自然成就真容之像。所謂究竟常住微妙色身，非是有為敗壞之法。若人求道，不解如是鑄寫真容，憑何輒言功德。

(二)所謂「鑄寫形像者」，達磨祖師是如何以自己的自身融入於鑄寫形像中，並非世俗以有形的金、銀、銅、鐵去鑄造的佛像，這是大異其趣。達磨祖師特別教導一切眾生為了生死解脫而上求佛道，所做所為都是希望有好的覺照力量，洞察世間動、不動法皆是敗壞不安之相。如此觀察覺行，使令自身的三業更加清淨，因而

在舉手投足間皆是與法相應的善行，無形中內修外顯身心自然流露修道德行，彷彿如來真容妙相般清淨，這裡是可以金銅鑄造或書寫的方式，來供養修諸功德的呢？是故一位真正求解脫者，是要將自己融入於修道之中，以身體作為燃燒的火爐，以佛法作為不斷添加的薪火，以智慧作為隨時調節的巧匠，三聚淨戒及六波羅蜜是我們修行的方向與目標。

只要能放下自我執者，完全的投入於大鎔爐中，不斷地粹鍊身中的真如佛性，將身心行為依止於戒律中而修，如此的依教奉行，日漸達到沒有疏漏、不足之處，自然成就真容之像。所謂「究竟常住微妙色身」，並不是一般有為敗壞之色法。從世間立場一切色法都是無常、苦、無我，也無法有一個常住不壞之物，一切是隨事物的遷流變化而變化不已，此即是法的特性。因此這裡所說的究竟常住微妙色身，並不是指有形、有色、可見的色身。相反的，卻指著無形、無色、不可見的法身，所以才不可能敗壞。因而一位真正求道者，如果不能正確理解「鑄寫真容」的真實意義，憑什麼可以擅自說有功德可得。所有的功德都必須在自己身體力行中，

體悟佛法的真實義，方能在熄滅貪瞋癡中，成就戒定慧的功德。

燒香者，亦非世間有相之香，乃是無為正法之香也，薰諸臭穢無明惡業，悉令消滅。其正法香者，有其五種：一者戒香，所謂能斷諸惡，能修諸善。二者定香，所謂深信大乘，心無退轉。三者慧香，所謂常於身心，內自觀察。四者解脫香，所謂能斷一切無明結縛，五者解脫知見香，所謂觀照常明，通達無礙。如是五種香，名為最上之香，世間無比。

（四）所謂「燒香者」，它並非世間一般人所燒的有相之香，反而是無為的正法之香也。因為凡夫總是以為能用最上等的沉香供佛，就是最高的恭敬供養。殊不知佛所希望眾生每天都能燃「戒定真香」，才是真正清淨的供佛。所以真正能改變這五濁惡世的無明煩惱及污穢惡業，都須靠每個人從淨化自身做起，如此的自我改變，大家都一起學習燃真正的法香，社會一團和諧清淨，自然諸臭盡消除。論及真實的「正法香」者，可分

爲五種來說明。(1)戒香，所謂能斷諸惡，能修諸善。斷惡修善是爲人的基本立場，但如何能在貪欲生起之時，依然能夠守護自己的立場，主要關鍵乃在於持「戒」問題。戒有防非止惡的作用功能，當善念不斷由內而向外散播而出，自然感召善緣得善報。(2)定香，所謂深信大乘，心無退轉。爲什麼說定也能產生香氣呢？其實這並不是真正的有形香氣，反而是一種經由自己對大乘佛教的清淨信仰中流露出一股安定的力量，無論遇到任何的困難或災難，其對法的篤信是永不退轉。如此的信心散發安定的力量形成所謂的定香。(3)慧香，所謂常於身心，內自觀察。即智慧之香是經由我們對於身心的行爲表現於外時，時時不斷加以審察是否有所違越或過失，讓清淨的心維持三業無染、無著。一般人容易落入想要恭請金剛上師幫他開智慧，殊不知智慧是完全要從您身心觸對外境時，以何種態度看待、解讀情境，智慧在此當下就在生起，因而也開展出不同的生命觀。(4)解脫香，所謂能斷一切無明結縛。即是斷除無始劫以來的無明煩惱，不再受生死的束縛，證得解脫之樂。(5)解脫知見香，所謂觀照常明，通達無礙。已斷無明的聖者觀照一切外境，皆是以前五識作觀，所緣的是現量境，因

而內心不升起第六識的比量去看外境，所以身心清明，所見皆聖者之清淨見。從緣起性空中看到一切的剎那生滅，法性是暢通無礙，沒有個人的情執而有所障礙。以上這五種香，可以稱得上是世界最上等的香，無論您拿任何一種的香來與它相比都絕對沒有辦法超過它。

佛在世日，令諸弟子以智慧火，燒如是无價珍香，供養十方諸佛。今時眾生不解如來真實之義，唯將外火，燒世間沈檀，薰陸質礙之香，希望福報，云何得？

佛陀在世的時候，讓諸聖弟子以自己開悟的智慧火光，這是燃無價最上等珍貴的解脫香，來恭敬供養十方諸佛。但是，現今眾生不能真正理解如來所說的真實義理，只有想將借助外在的香火，燒世間最高級的沉香、檀香或薰陸香等實體物質的香，希望藉由自己的虔誠供養中獲得一些福報，請問這樣的作法要如何能得到福報呢？

散花者，義亦如是，所謂常說正法，諸功德花，

饒益有情，散沾一切，於真如性，普施莊嚴。此功德花，佛所讚歎，究竟常住，無彫落期。若復有人散如是花，獲福無量。若言如來令眾生，剪截繒彩，傷損草木，以為散花，無有是處。所以者何？持淨戒者，於諸天地森羅萬象，不令觸犯；誤犯者，猶獲大罪，況復今者故毀淨戒，傷萬物求於福報，欲益返損，豈有是乎？

（五）散花者，其意義亦如是，經常所說的正法，是指諸「功德花」，即這些如香花一般的佛法能夠真正饒益有情眾生。宛如花的香氣能夠去除惡臭，佛法能使令眾生洗滌內心的塵垢一般。佛法能發揮斷惡修善的功德，真實令眾生受用，饒益有情，只要將佛法傳播散發在一切處，使眾生有更多機會接觸熏修，逐漸地也能展露其真如性，普施莊嚴。如此般的「功德花」，是佛所稱揚讚歎，法性究竟常住於世間，不會因為無常而落入凋萎衰落時期。如果還有人真正理解我所說的散花，能經常散播如此的「功德花」惠施給予眾生受用，則散花者才是真實的獲福無量。

如果有人說這是如來傳令眾生，如此的剪伐花卉，砍下枝條作供佛的花材，如此的增加道場的光彩莊嚴。這般的損傷草木，就以為是散花供養功德，實在是無有是處。為什麼如此的說呢？其理由為何？一位持戒精嚴者，對於微細戒規亦是小心守護，像如此般砍伐草木，開墾掘地等事相，在《佛遺教經》中都是被禁止。持戒者對於諸天地森羅萬象，三千威儀八萬細行的戒都不令有所觸犯；誤犯戒律者，都尚且要獲得大罪，更何況還是毀壞清淨戒行之人，以傷害萬物來滿足個己的鮮花供佛的欲望，以如此的方式想要希求得到福報不但不能得到利益反而還對自己有所損傷，哪裡會有這樣的散花可以得到福報呢？

又長明燈者，即正覺心也，以覺明了，喻之為燈。是故一切求解脫者，以身為燈臺，心為燈炷，增諸戒行，以為添油。智慧明達，喻如燈火，常燃如是真正覺燈，照破一切無明癡暗。能以此法，轉相開示，即是一燈燃百千燈，以燈續然，然燈無盡，故號長明，過去有佛，名曰然燈，義亦如是。

(六)長明燈者，即正覺心也。所謂「長明燈」，並

此。(待續)

不是一般佛前二六時中所點的通明有形燈，反而是看不到卻可以照亮生命之光的無形燈。它是以覺照為體性，明了世間無常變化為作用，使所觀察之人皆能證悟一切諸法之真正覺智，即如來之實智，故成佛又稱「成正覺」。

正覺的心能照破一切的昏暗、愚癡、無明，以正智覺察世間的無常、苦、無我，因而放下自己的執著，它宛如一盞明燈照亮了生死路。所以為求解脫者都是以自身作為燈臺，以心作為燈炷，加上自己的精嚴守持戒行，憑添德行操守，讓心力不斷的勇猛，宛如持續的加油讓精進力量更加快速，成就無上的道業。在精進用功中對於事相也能逐漸通達，智慧如同明燈一般照亮了萬物。因此眾生都需要經常點燃如此真正覺悟之燈，它可以照破一切的無明癡暗，令眾生不迷失於昏暗、迷惑之中。如果能以這樣的法門，來展轉傳授開示法要，令眾生彷彿看到明燈的指引，此也即是一燈點燃百千燈，如此的燈燈相續，燃燈無窮無盡，照明萬物，除去黑暗，故號「長明」。過去有佛，名曰然燈，意義也就是如

【註釋】

16 伽藍，一般用以稱僧侶所居之寺院、堂舍。直至後世，一所伽藍之完成，須具備七種建築物，即須具有塔（安置佛舍利）、金堂、講堂、鐘樓、藏經樓、僧房和齋堂等，特稱七堂伽藍。



論《解脫道論》中的「三十七道品」（三之一）道品三十七，助入涅槃城

◎ 丁孝明／正修科技大學通識教育中心副教授

一、三十七道品的加趣

三十七菩提法（巴利語：bodhipakkhiyadhammā）是指三十七種助長悟道的正道，又稱三十七道品。道品，為梵語bodhi-pāksika之意譯，「道」指通往涅槃之道，「品」指品類差別；道品，又作菩提分，雖然「菩提分」這一語很少出現在經教裡，但後期的著作常採用它，以作為佛陀將其教法濃縮之後而歸納的三十七種助長悟道修行法的總稱，故亦稱為三十七菩提分，這些法被稱為「菩提分」是因為它們有助於「覺悟」，因此巴

利文常直譯為「覺支」，即「覺悟一方之法」。循此三十七菩提分法而修，即可趨於菩提，故又稱為菩提法。意即追求般若智慧，導向體證涅槃的三十七種修行方法。菩提分法是佛陀自覺證道之法和最後付囑之法，因此《佛說自誓三昧經》云：「三十七品具足佛事。」^①三十七菩提分可分為七組法要：即「四念處、四正勤、四如意足、五根、五力、七覺分、八正道」。三十七道品既是佛法的基本修行方法，亦可說是佛教各宗修持的共同功課。能夠修成此三十七道品，就能趨向解脫、獲得證悟。因此，三十七道品可說是貫穿三藏



十二部經論，是學佛的重要基礎，更是菩提心法。此三十七品，原則上是聲聞法，對上座部或者部派佛教^②而言，可證得阿羅漢果，但就大乘佛法而言則是菩薩法，因為可以成佛。也就是說三十七道品本來是小乘的教法，但是在大乘的經典以及論典裡，都主張修行菩薩道者，也應當要修三十七道品，只是修行的態度不同罷了。

「四念處、四正勤、四如意足、五根、五力、七覺分、八正道」構成了「三十七菩提法」，而此三十七菩提心法，正是對治眾生煩惱的最有力之法。因為眾生有種種妄想、執著，而輪回生滅之中，受極大苦，不得出離。佛陀興大智、大覺、大慈、大悲，特為眾生開示種種解脫的法門，使之苦滅不生，榮登覺岸。因此三十七菩提法在佛法中占有極其重要的地位，因為它能證得出世間的四道智，是從迷轉悟的關鍵金鑰，所以三十七菩提法對於修行「解脫道」者非常重要。「復次若修行聖道，於泥洹知見」^③，《解脫道論》以「涅槃知見」說「三十七菩提法」，因此涅槃成為「心」的所緣，將「三十七菩提法」導向出世間四聖諦法中的道諦。由此

道諦展開修行悟道的準則，並對法的說明極其詳善。

二、三十七道品的內涵

除上期諸文中已介紹的「四念處、八正道」，三十七道品還包括其他五部分：四正勤、四如意足、五根、五力、七覺分，今一一詳明如下：

（一）、四正勤（*cattāro sammappadhānā*），簡示如下：

1. 已生惡令永斷，簡稱斷斷。
2. 未生惡令不生，簡稱律儀斷。
3. 未生善令速生，簡稱修斷。
4. 已生善令增長，簡稱防護斷。

四正勤指出精進的重點在於行善去惡，又稱正精進。精進為體，總名為勤。非同於外道的無益苦行，故名為「正」。1.精進於斷除已生的惡法；2.精進於防止未生的惡法生起；3.精進於令未生的善法生起；4.精

進於令已生的善法增長，這是精進心所執行的四種作用。這四正勤與八正道裡的正精進相當，「斷斷、律儀斷、修斷、防護斷」，故又稱為「四意斷或四正斷」。

「斷」是指以善法斷惡法，引導心向於正道，給予正確的調服，使心住守正道，使心不失善法，精進而不退轉。如上期文中所說，四諦法是佛陀的根本教法，簡稱爲苦諦、集諦、滅諦和道諦，其中的滅諦，《解脫道論》常以「斷彼是滅」說之，如說：

以五種成：五趣是苦；五蓋是集；斷蓋是滅；五根是道。以六種成：六觸入是苦；六愛身是集；斷愛身是滅；六出離法是道。以七種成：七識住是苦；七使是集；斷七使是滅；七菩提分是道。以八種成：八世間法是苦；八邪邊是集；斷八邪邊是滅；八正分是道。^④

其中的「斷蓋是滅；斷愛身是滅；斷七使是滅；斷八邪邊是滅」，正是以「斷彼是滅」來闡釋滅諦，因此四正勤即是針對於已生的煩惱、惡法令之斷除，當然，「防微杜漸」，爲了防範於未然，自然對於未生的煩

惱希冀不令增長，所以以「斷彼是滅」來論述「滅諦」時，所產出的道品即爲「四意斷或四正斷」。誠如《舍利弗阿毗曇論》〈非問分正勤品第七〉所載，尊者舍利弗所說：

何謂正？正因，正思惟，正方便，是名正。何謂斷？捨惡法，生善法，清白法，現世樂行，知見慧分別斷漏，盡一切苦際，是名斷。^⑤

由上述對正斷的解釋，正是指正因，正思惟及正確方法，斷是指捨離惡法，使善法及清白法生起，在現今之世就能自我實驗，因修行正確的法門而得安樂，由正知見所生之智慧就能分別善、惡、是非、世間、出世間、垢、淨等法，並能斷除諸漏，諸漏包括欲漏、有漏、見漏及無明漏，而能滅盡一切苦。

「四正斷」何以又稱爲「四正勤」、「四精進」或「四正勝」？所謂「正勤」，是指在正思惟下沒有任何勉強成分的努力，故稱爲「正勤」，又可稱爲「熱切的精進」。因此所謂四正勤即是精進勤勞（勤又稱爲精

進），在精進心所，執行四種行善去惡的功能，修習

「精進於已生的煩惱令斷除，未生的煩惱不令增長，已生的智慧令增長，未生的智慧令生起」這四種道法，以策勵「身、口、意」三業，令斷惡生善，最是殊勝，故四正斷又稱為「四正勝」，因為這種努力會喚起一種決斷的力量，這種決斷力，縱使犧牲生命，終其一生還是努力不懈，在尚未獲得終極證悟之前，選擇絕不放逸。甚至是，縱使今生無法證得解脫，由於心靈一再精進所產生的積聚業力，修行者可於來生避開三惡道，甚且可以在善趣再生之後，繼續精進佛法，直到成就菩提道果，因此「正勝」意即「成就智慧」，此智慧成就與八正道中的「正精進」成就相等，但此時智慧力雖已增多，而禪定力仍較薄弱，故仍需保持智慧力精進勤勞，來增長八正道中的戒、定、慧三無漏學。這四項正勤的功能配合在一起，用於觀照四念處的所緣上，就能斷除惡法而增長善法，善法指：不殺、不盜、不淫、不妄語、不綺語、不惡口、不兩舌、不貪婪、不瞋恚、不愚癡、精進、捨、不害、信……；惡法則為善法的相反：殺、盜、淫、妄語、綺語、兩舌、惡口、貪婪、瞋恚、愚癡、邪精進或懈怠、不捨或取、害、不信或疑……。

誠如舍利弗尊者所說：

「云何惡法未生欲令不生？身意惡行是名惡不善法，復次十不善業道是名惡不善法，復次不善根，不善根相應，不善根所起，非緣非受是名惡不善法，復次，貪欲、瞋恚、愚癡、忿怒、怨嫌、妄瞋、嫉妒、慳惜、諛諂、欺偽、匿惡、無慚、無愧、自高、諍訟、強毅、放逸、我慢、增上慢等是名惡不善法，復次十邪法是名惡不善法。如是惡不善法，未生未起未和合，令我不生不起不和合，是名惡不善法未生欲令不生。」^⑥

這段尊者的說明，與觀照四念處時的所緣呼應，是修持「四正勤」時的最佳寫照。故《瑜伽師地論·第八正斷相應經》在說到「四正斷」時，特別提出：

(1) 名斷斷，謂於未生惡不善法，為不生故，生欲、策勵，乃至廣說。於其未生惡不善事，為欲令彼不現行斷，為欲令彼不現前斷，為斷故斷，故名斷斷。

(2) 名律儀斷，謂於已生惡不善法為令斷故，生欲、策勵，乃至廣說。由於已生惡不善事，應修律儀令其斷滅，不應忍受，由是因緣，名律儀斷。

(3) 名修斷，謂於未生一切善法，為令生故，廣說乃至策心、持心。由於善法數修數習，先所未得能令現前，能有所斷，故名修斷。

(4) 名防護斷，謂於已生一切善法，為欲令住，廣說乃至策心、持心。由於已得已現在前諸善法中，遠離放逸，修不放逸，能令善法住不忘失，修習圓滿；防護已生所有善法，能有所斷，故名防護斷。

7

從《瑜伽師地論》對於「四正斷」的說明，吾人可以體認出，《解脫道論》中「斷彼是滅」的重要，它既是「滅諦」，亦是「道諦」。因此正精進是在對於苦諦，集諦，滅諦與道諦有了正確的體認之後，再來用心觀照，以觀照心所產生的智慧，修學觀照諸行法，以及行法的過患，因而欣樂涅槃。當修到心無所住而知心解脫時，仍然精勤方便堅決努力地趣向菩提，在心一境性，不取不捨，亦不退轉時，便能以各種正確的法門來

調服心中的各種煩惱。因此由上述可得知「正勤」共有四種正確的修行方法，分別是：

(1) 已生惡令永斷：對已生之惡，使永斷除。如眾生易執實有「我」，故有「我見」，在無始以來的長久輪回裡，因為私慾的緣故，他們的惡不善法都在未生長的令生長，已生長的令增廣，這些正是指眾生對欲界的各種追求。因此，「我見」被稱為「薩迦耶見」，也就是「最大惡見」。這些過去的「已生惡業」是根植在「我見」當中，只要「我見」存在，還沒有產生業報，這些惡業就不會消失。又如五蓋（筆者謂：指貪慾蓋、瞋恚蓋、睡眠蓋、悔蓋、疑蓋）等煩惱心，會使眾生遠離五種善根（筆者謂：指信根、進根、念根、定根、慧根），可是，當對一切的惡不善法以正勤堅決的心，徹底檢查自我「已生惡業」的因緣，努力精進地，依賴戒、定、慧三學，便能斷除，不令更生。

(2) 未生惡令不生：對未生之惡，使更不生。如毀犯戒法，乃至一切的煩惱，心中生起正勤堅決的心，精進地善護念，令所有未生之惡、不善法不致生起。又如五

蓋等煩惱惡法，今雖未生，後若生時，能遮五種善根故，此時若能一心勤精進，便能遮止，不令再生。

(3) 已生善令增長：對已生之善使增長。如對於以證悟涅槃為目標的一切戒、定、慧的修持，這些善法包括四念處，四如意足，五根，五力，七覺分，八正道等，若尚未修持或尚未明瞭這些善法，應以正勤堅決心，精進地修習，且時時善護念，便能修習令增長，令不退失。

(4) 未生善令得生：對未生之善使生。如上述的善法，以正勤堅決心，努力精進地善護念，令不惑亂，使之增生，充滿於心，精勤修習，便能令得增長，乃至成就。(待續)

【註釋】

① (CBETA, T15, no. 622, p. 345a19)。

② 南傳上座部 (巴利語：Theravāda) 一般上稱為「南傳佛教」，主要流行於東南亞的錫蘭、緬甸、泰國、寮國、高棉等，目前也流傳到世界各地和台灣。學界有時也稱之為「南方上座部」，以區隔開北傳的上座部。它以巴利語三藏記載傳承佛陀的原始教法，又可稱為「巴利語系佛教」；相對於華語系與藏語系佛教，南傳佛教也被視為原始佛教的代表。學者呂澂在《略論南方上座部佛學》中說：「就部派說，南方佛學可算是保有上座系統中和法藏部相類的面目，或者就說它是法藏的南系也無不可。根據律家所傳，上座部在釋迦佛滅度以後百餘年，教團開始破裂時分了出來的，是代表保守的一派。其後還繼續有分裂，所以最初的派別稱為根本上座，南方佛學就會被看做是這一類。」(見呂澂《中國佛學源流略講》，北京：中華書局，1979。)。

③ 復次若修行聖道。於泥洹知見。此謂正見。唯於泥洹覺是正思惟。(CBETA, T32, no. 1648, p.452a07-453a11)。

④ 問云何以次第廣。答以一種。有識身是苦。集我慢。斷彼是滅。身念是道。以二種。名色是苦。是無明有愛是集。斷彼是滅。奢摩他毘婆舍那是道。以三種成。所謂苦苦是苦諦。三不善根是集。斷彼是滅。戒定慧是道。以四種成。四身性處是苦。四顛倒是集。斷顛倒是滅。四念處。是道。以五種成。五趣是苦。五蓋是集。斷蓋是滅。五根是道。以六種成。六觸入是苦。六愛身是集。斷愛身是滅。六出離法是道。以七種成。七識住是苦。七使是集。斷七使是滅。七菩提分是道。以八種成。八世間法是苦。八邪邊是集。斷八

邪邊是滅。八正分是道。以九種成。九眾生居是苦。九愛根法是集。斷彼是滅。九正作意根法是道。以十種成。十方行是苦。十結使是集。斷結是滅。十想是道。如是以次第廣可知。(CBETA, T32, no.1648, p.453a11-453c01)。

⑤ (CBETA, T28, no.1548, p.616c09-617a22)。

⑥ (CBETA, T28, no.1548, p.616c09-617a22)。

⑦ (CBETA, T30, no.1579, p.442a26)。



印光大師對傳統倫常之重建(七)

◎釋存德

二、克盡女障，念佛求生

1. 求子之法。女人承擔著人類繁衍生息的重任，特別在古代以血緣為樞紐的宗族社會，不能生育就意味女人在家族中毫無地位可言，有女無子者，有永世莫贖之不孝之罪，女人每以此事而自卑輕生。印光大師於此作《禮念觀音菩薩求子疏》。疏言求子有三要：

第一保身節欲，以培先天；第二敦倫積德，以立福

基；第三胎幼善教，以免隨流。此三要事，務期實行。再以至誠禮念觀世音，求賜福德智慧光宗華國之子，必能所求如願，不負聖恩矣。③〇

若不節欲，則精氣薄弱，必難受孕；即或受孕，必難成人；即或成人，決定孱弱。常言，寡欲多生子，便是此理。若不積德，則福基不立，陰德淺薄，難得福德智慧之子。若不善教，則隨流俗，無大志向，必不賢善。又說：我教汝三法，汝夫婦能依而行之，必能得有

福有壽、聰明智慧之令子。

一則汝夫婦日常禮拜，持念觀音聖號。二則必須心存慈善，多行利濟人物之事。三則夫婦各居一房，斷絕房事。待其身體養強健，候女人天癸淨後，於天清氣朗之夜，偶一同宿，必能受孕。從此仍各分居，切不可再為同宿。以念觀音之故，其子必有善根，聰明智慧。以心存慈善，常行救濟等事，則其子必壽。以身體養健故，其子必身體強健。以一受孕再不同房故，其子永無胎毒及瘡疹等。³¹

若能保養精神，節欲半年，待其婦天癸發後，擇良宵吉期，相與一交，決定受孕。從此永斷欲事，則所生之子，不但性行貞良，欲念輕薄，而且體質龐厚，無諸胎毒、痘疹、疾病等患。天癸，即經水也。經水盡後方受孕，余時多不受孕。經水未盡，斷不可交，交則婦即受病成帶，勿望受孕矣。³²

只要節欲保身、敦倫積德、胎幼善教，再以至誠禮

念觀世音，定能得體格強健，心識聰敏，性情賢善，華國宜家之兒女。繼嗣香火，在儒家看來是天之法則，人之大倫，然世人於此，求子續後心切往往多背道而馳。印光大師指出：

世人無子，多娶妾媵，常服壯陽之藥，常行房事，此乃速死之道，非求子之方也。……第一要斷房事，或半年，至少或百日，愈久愈好。……若無多屋，決須另床。……待身養足後，待婦月經淨後，須天氣清明，日期吉祥，夜一行之，必得受孕。從此永斷房事，直到生子過百日後，或可再行。婦受孕後，行一次房，胞厚一次，胎毒重一次。且或因子宮常開，致易墮胎。³³

佛教律典中雖有種種淫欲之描述，多是就出家修道而言，較少世俗夫婦房事、受孕保胎等事，印光大師對身體經驗上細緻入微的書寫，無疑具有重要的救世化民的思想意義。如此大膽的闡釋和誠示，可謂古來少見，絕未曾有。這正是印光大師慈悲精神的具體流露和偉大僧格的體現。

2. 女人念佛。自古以來，女人往往與宗教禁忌緊密相聯，可以說所有的宗教中均有關於女人的種種禁忌。

佛教雖也有，但其思想理路和價值判斷是和其它宗教不同的。總之，佛教主張男女在法性上平等，皆有成佛的可能性。所有事項的禁忌在佛教看來並不重要。然佛教在中國的傳播中，傳統的女性觀時不時的融入佛教思想中。由此為女性的佛教信仰訴求中設置了種種障礙。女性特殊的生理本能，在男性的話語中，往往是邊緣化的。印光大師於此則極其仔細的描述了女性的身體經驗，有力的批評了世俗的禁忌。此事雖小，但關係甚大，不可不說。印光大師指出，女人雖多障，但在念佛上，並無什麼可禁忌。

女人從十二三歲，至四十八九歲皆有月經。有謂當月經時，不可禮拜持誦，此語不通情理。月經短者，二三日即止，長者六七日方止。修持之人，必須念念無間，何可因此天生之小恙，竟令廢棄其修持乎。今謂當月經時，可少禮拜，（宜少禮，不是絕不作禮也。）念佛誦經，均當照常。宜常換洗穢布。若手觸穢布，當即

洗淨。切勿以觸穢之手，翻經，及焚香也。佛法法圓通，外道只執崖理。世人多只信外道所說，不知佛法正理，故致一切同人，不能同沾法益也。³⁴

凡事皆須推情度理，方得其宜。守經達權，始可適中。理經乃一定不易之道，而有千變萬化之境與情。固當以不易者與變化者參合論之，則情理經權兩得之矣。若執定死經，謂為守經，其不至違理背經者鮮矣。……故知婦女月經時，禮佛誦經，亦不妨。但宜少禮，多在己室念佛耳。若當受持經典，亦不妨照舊讀誦，但能洗濯致潔，則愈好。如勢有不能，但自勉力致潔，勿令手被月水所汙，則無礙矣。³⁵

世人認為女人血污不淨時，在現實生活中，有諸多禁忌，更不可從事神聖的佛教活動，印光大師批評此乃外道邪說，實不足取。

印光大師說，女人平常均可念佛，若衣冠不整、身體不淨、或洗澡、或睡覺、或抽解至穢汙不潔之處，只宜心裡默念，不宜出聲。坐臥之時切不可掐珠，掐珠則

神不能定，久則受病。觀音最靈，女人念佛最宜念觀音名號，若欲念經，當念《心經》。然女人淺見，易受蠱惑，每念無知世人胡編亂造之偽經。

《地母經》、《太陽經》、《太陰經》、《龜王經》、《眼光經》、《壽生經》、《血盆經》、《妙沙經》、《分珠經》等，通是偽造。無奈女人見淺，故每信奉。但教彼念佛。如欲念經，當念《心經》，文少而義豐，功德無量無邊。³⁶

念誦偽經在近世很普遍，周作人在《女人的禁忌》一文中說：「老太婆沒有什麼學問，雖是在念經，念的卻是些《高王經》、《心經》之類」。³⁷特別是《血盆經》與《壽生經》，此二經在當時之佛門流傳甚廣，不明教理之俗僧，以此「作求財之要道」，致使「全國最有名之叢林，亦無一刹不許作此佛事者」。³⁸故印光大師特加誠示。

3. 產婦念觀音。女人生產之苦，難可具述，可謂死去活來，更有母子殞命之大危險，於此生死關頭，尤須

佛法的救度。

世人每以凡夫心妄生猜度，謂臨產念不得佛。不知佛以救度眾生為心，當此生死相關之際，正佛恩覆被之時，不得按平常道理論。……理有一定，事無一定。按事論理，庶為圓通。³⁹

印光大師進一步指出，女人的生產之苦，就其根因來說，「一因宿世惡業，一因現生不知節欲所致」。⁴⁰而世人之謬執邪見之蠱惑更是雪上加霜。故印光大師特與人說產婦念觀音之法。「近數念來，慮聞生產之苦，又詳知世人謬執，……故常與一切人說之」。⁴¹

光前數念絕不說及此事，後屢聞難產殞命，並愚人因家有生產，平素念佛人不敢在家住，須過月余方歸，謂血腥一沖，前功盡棄，此種胡說八道，誠可憐憫，故近數年常與人說。⁴²

觀音慈悲，只要誠懇切念，無不感應，這對產婦來說尤為重要。印光大師說：「女人能從小常念佛，及

觀音聖號，後來決無產難之苦。或一受孕即念，或將產三四月前即念，或臨產始念，均得安然而生」。⁴³

「若平素絕不念佛及觀音者，臨產肯念，亦決平安而生」。⁴⁴臨產念觀音，是助母子離危險之法，只要肯念，便可安然而生，決無難產之苦。所以女人從小便可念佛念觀音，以消除宿業，將來更可往生西方淨土。印光大師又詳細的指示了產婦祈念觀音之方法。他說：

女人臨產，每有苦痛不堪，數日不生，或致殞命者。又有生後血崩，種種危險，及兒子有慢急驚風種種危險者，若于將產時，至誠懇切出聲朗念南無觀世音菩薩，不可心中默念，以默念心力小，故感應亦小。又此時用力送子出，若默念，或致閉氣受病。若至誠懇切念，決定不會有苦痛難產，及產後血崩，並兒子驚風等患。縱難產之極，人已將死，教本產婦及在旁照應者，同皆出聲念觀世音。家人雖在別房，亦可為念。決定不須一刻工夫，即得安然而生。外道不明理，死執恭敬一法，不知按事論理，致一般念佛老太婆，視生產為畏途，雖親女親媳，亦不敢去看，況敢教彼念觀音乎？須知菩薩以救苦為心，臨產雖裸露不淨，乃出於無奈，非

特意放肆者比。不但無有罪過，且令母子種大善根。⁴⁵

首先，女人臨產，須志誠朗念觀世音聖號，不可心裡默念。「平常凡念佛人，若衣冠不整齊，或睡眠、洗澡、抽解等，只可心中默念，不可出聲朗念。若生產，不可心中默念，必須出聲朗念。以默念力微，若心中努力，或致受病。朗念則氣息舒暢，其益甚大」。⁴⁶默念或致閉氣受病，出聲朗念，以用力送嬰兒生出。產難之時，朗念觀音，觀音尋聲就苦，能無不應。故「臨產之婦，能朗念觀音菩薩名號者，為極靈極效之最上妙法，不但無罪過，且令彼母子同得種大善根」。⁴⁷其次，身邊之人要同為彼助念。「且無謂臨產裸露污穢，念則獲罪。須知此系性命相關之時，不可以以平常之道理論。……若平常，亦同此裸露而念，則其罪不小。須按事論，不可死執」。⁴⁸但世人受外道思想的影響，⁴⁹以為污穢不淨，很不吉祥，即使念佛人家，亦恐先前念佛功德被產婦血腥一沖，前功盡棄而躲避之。

世人每以阻人善念，如婦女生產，大家視作畏途，

不但本產婦不敢念，或其婆其母因其媳、女生產，預先逃居外邊，過月餘方敢回來。此種皆受外道，但知平時恭敬之道，不知因事適宜之權。致世間許多女人受極苦，或致死亡，可不哀哉？⁵⁰

江浙俗傳，謂念佛之人，血房不可入，以產婦血腥一沖，以前所念之功德，都消滅矣，故視作畏途。雖親女親媳，皆不敢近，猶有預先避居別處，過月餘方敢回家者。此風通行甚廣。⁵¹

受外道之影響，為避免所謂的血沖，因而去誦無知者所偽造的《血盆經》，拜《血盆懺》，冀望消除血沖帶來的不祥。然此風盛行甚廣，嚴重的誤導了女人對信仰的訴求。印光大師批評說：

女人家每疑生產有罪，而無知劣僧遂偽造《血盆經》、《血盆懺》，女人聞此，喜出望外，個個都要念《血盆經》，拜《血盆懺》，破血湖。真是以小兒戲，為滅脫苦之據，可歎孰甚。女人之罪，在於不孝父母公婆，不敬丈夫，不以厚道待僕使，不以善道教

兒女，及不時洗濯，致有沖犯。當以至誠恭敬念佛，以期消滅往業，洗心滌慮，不作後愆。以婆婆動多罪愆，決志往生西方，方為正理。何可不在自心懺罪過，專靠偽經懺滅罪過乎。既信佛能度苦，何不念佛所說之大乘經，……以期滅罪增福乎。焰口乃濟孤要法，反不相信，而群以破血湖、破地獄為必不可不作之佛事。自己不得真利益，反令知世理而不知佛法之人，謂此即是佛法。因茲生出種種謗法之胡說八道，尚自以為是，一般瞎子，反奉為圭臬。⁵²

產婦出血乃正常之生理現象，有何罪過可言？佛法的信仰乃在心靈上求之，不管何時何處，只有誠敬求之，必有功德，而女人將外道之破血湖、破地獄之邪法反為佛法，奉為圭臬，罪過甚大，不可不說。

4. 哺乳要道。女人產後哺乳最切要者乃是「毒乳殺兒」。印光大師為此曾作《毒乳殺兒之廣告》，他說：「從古以來，死兒無數，至極慘淒，舉世之人，多受其禍，而悉不自知，雖古今名醫之醫書，亦絕未言及；其可憐可憫，可悲可痛，即毒乳殺兒之一

事」。⑤3 所謂毒乳是指女性哺乳期間生氣後，引髮乳性變質，進而導致嬰兒死亡。因毒乳「關於各人家聲子孫、地方風俗、國家人民甚大」。而「吾國名醫神醫均未言及」，「古今醫書均未發明」，世人不知此害，故特以發明。

女人一受孕，不可生氣，生大氣則墮胎。兼以乖戾之氣過之於子，子之性情當成兇惡。又喂兒奶時，必須心氣和平。若生大氣，奶則成毒。重則即死，輕則半日一日死，決無不死者。小氣毒小，雖不死，也須生病。以故愛生氣之女人的兒女，死的多，病的多。自己餵，雇奶母餵，都是一樣。生了大氣，萬不可喂兒奶，須當下就要放下，令心平氣和，過半天再喂。喂時先把奶擠半茶碗倒了，乳頭揩過再喂，就無禍殃。若心中還是氣烘烘的，就是一天也喂不得，喂則不死，也須大病。此事古今醫書均未發明，近以閱歷方知其禍。女子從小就要學柔和謙遜，後來生子，必易，必善，必不死，必不病。凡兒女小時死病，多一半是其母生氣之故，少一半是自己命該早死。天下古今由毒乳所殺兒女，不知有幾恒河沙數，可不哀哉。⑤4

印光大師指出，女人要性情柔和，習以成性，其利無窮；不但與子、與己有益，且家庭得和睦之祥，國家得賢才之慶。⑤5 女人生氣，不但乳性變質，口水、眼淚亦有毒，喂嬰兒時，亦須注意。

若已生氣，當過二、三日，候氣平後，乳的毒性轉作本性，再喂兒，庶不至誤事。此二、三日，當用牛乳。無牛乳處，或用藕粉，或嚼飯及饅頭喂之。生氣之人，切不可嚼，以口水、眼淚亦有毒故。生氣後抱兒在懷，若流眼淚，須避兒頭。淚入兒眼，兒眼恐瞎，不可不知。從去年來，對人說此事，屢有證明。方知從古至今，因此死的孩子，不知有幾恒河沙之數。⑤6

印光大師指出，女人要從小養成性情柔和美德，這對女人來說非常重要。

女子從小，父母即令不許生氣，習成一柔和慈善性質，一生之好處說不能盡。倘性情暴躁，未嫁前亦有苦事，尚不多。以月經時生大氣，或停經，或血崩。

嫁後生大氣，或墮胎，或胎兒感得暴躁之性質。生後喂乳時，生極大氣，兒隨吃乳即死。大氣不甚烈，或半天一天死，無一不死者。小氣不死，必定生病。若連天常生小氣，前毒未消，後毒又加，則危險之極。此事吾國名醫神醫均未言及，今已發明，當與切人言之，則是救命於未生之前。⁵⁷

不唯產婦，女人未嫁之前，易生氣者，可引起生理上的月經不調，此雖非大病，但暴躁的性情習以成性，婚後會有更嚴重的後果，相夫教子，國家人民均與女人的性格有大關係。⁵⁸

三、居塵學道，即俗修真

1. 不可出家。對於女性出家一事，印光大師是極其反對的，他堅決主張不度尼僧，提出女人斷斷不可遠離家鄉，出家爲尼。印光大師指出：

至若女人有信心者，即令在家修行，萬萬不可令其出家。恐其或有破綻，則汙敗佛門不淺矣。男

若真修，出家更易，以其參訪知識，依止叢林也。女若真修，出家反難，以其動輒招世譏嫌，諸凡難隨己意也。如上揀擇剃度，不度尼僧，乃末世護持佛法，整理法門之第一要義。⁵⁹

佛法者，一切衆生即心本具之法也。三乘（聲聞、緣覺、菩薩）六凡（天、人、阿修羅、地獄、餓鬼、畜生）皆當遵行。在家出家，俱能受持。而況女身多障，諸凡不能自由。離鄉別井，易招外侮譏毀。爲爾慮者，只宜在家持戒念佛，決志求生極樂世界。斷斷不可遠離家鄉，出家爲尼。……今之尼僧，誰堪爲師？住持庵廟，強暴實多。汝既是女，上士則難爲禦侮，爲避嫌故。下愚則竭力夤緣，欲造業故。汝只知出家爲尼之解脫，不知出家爲尼之障礙。⁶⁰

徐福賢女士出家心切，念頭剛烈，「不能出家，即欲捨命」，印光大師批評其「此念雖烈，此心實癡」。他說，女身多障，參訪不便，離鄉別井，易招譏嫌，汙拜佛門；又今佛門衰敗，能爲尼僧之師者稀少，且庵廟多爲無賴之徒之居住地，作爲女人難爲禦侮惡僧之侵凌

凌，所以女人出家有種種之障礙，反不如在家修持為好。這是在特定的歷史條件下，印光大師所作出的最理想的抉擇，為女性學佛開出了一條最契機契理之法，更有效的護持了佛教，故印光大師稱不度尼僧，乃末世整理法門之第一要義。

2. 但修淨業。印光大師指出，女人學佛，只宜居家修學，篤修淨業。研窮經教，參訪明師，乃決烈男子分內之事，非女人所宜效法也。女人但當篤修淨業，專持佛號。果能都攝六根，淨念相繼，自然現生親證念佛三昧，臨終往生上品。縱未能親證三昧，亦得以高預海會，長侍彌陀。由是親證無生，複本心性，無邊教海，皆悉了知，如寶鏡當台，萬象俱現。然後承佛慈力，及己願輪，不違安養，回入娑婆，種種方便，度脫衆生。俾一切有情，同登蓮邦，悉證無生，庶不負一番決烈修持之心，可謂火裡蓮花，女中丈夫矣。⁶¹

印光大師指出：淨土法門以往上西方淨土為本，如果未生淨土以前，縱令得人天王位，亦當視作墮落因緣，了無一念冀慕之想，即使來生轉女為男，童真出家

修道，一聞千悟，得大總持，亦當視作紆曲修途，了無一念希望之心。唯有蒙佛接引，往生淨土，才能了生脫死，超凡入聖，位居不退，證無生忍。「回視人天王等，及出家為僧，不知淨土，修餘法門，歷劫辛勤，莫由解脫者，如螢火之與日，蟻垤之與泰山矣。可勝悲哉！可勝悼哉！以故修淨土人，斷斷不可求來生人天福樂，及來生出家為僧等」。⁶²所以女人居塵學道，不可參訪研究，只宜專心篤修淨土法門，以求往生淨土為本。

3. 不可入社。印光大師指出：「蓮社初開，須有定規。女人入社，斷乎不可！切不可效他方之漫無檢約，以致一法才立，而百弊叢生。至要至要」。⁶³女人學佛，要居家安住修持淨業，不可賓士跋涉，以免妨礙清修。

女人出門大有妨礙，況用度艱難，更為不便。受戒一事，若男子出家為僧，必須入堂習儀，方知叢林規矩，為僧儀則，則游方行腳，了無妨阻。否則十方叢林，莫由住止。若在家女人，家資豐厚，身能自主，詣

寺受戒，亦非不可。至於身家窮困，何必如此。但于佛前懇切至誠，懺悔罪業一七日，自誓受戒。⁶⁴印光大師的這一主張並非是歧視女性，而是有其極現實的社會基礎和女性自身的特殊原因。

四、結語

印光大師以佛教的一貫立場，在描述女人的身體時，將其看作是臭穢不堪之物，是淫欲罪惡之源泉，這完全是出去佛教戒淫的立場而言；另一方面，印光大師又以儒家的思想傳統，在描述女人的品德時，將其刻畫為貞潔慈愛的賢妻良母形象。對女人陰柔慈善，淑德懿行的謳歌，這在傳統佛典中是不多見的，傳統佛教以解脫生死為本，故障礙修道的女人完全是一幅面目醜陋，思想邪惡的反面形象。印光大師將兩種女性形象糅合為一爐，其實也是人性正反兩面的再現，是儒佛人性觀的巧妙融合與貫通，一以揚善，一以抑惡。印光大師的女性觀，以佛教的一貫立場為宗，又兼具儒家的人文傳統，表面上看，極其傳統，然就其思想精髓處而言，又有其深遠而積極的宗教用意和現實教化作用。（待續）

【註釋】

- 30 印光：《禮念觀音求子疏》，《文鈔》卷9，頁1446。
31 印光：《禮念觀音求子疏》，《文鈔》卷9，頁1446。
32 印光：《與永嘉某居士書》，《文鈔》卷2，頁218。
33 印光：《復張德田居士書一》，《文鈔》卷5，頁757。
34 印光：《一函遍復》，《文鈔》卷1，頁5。
35 印光：《復許止淨居士書二》，《文鈔三編補》，頁23。
36 印光：《復李仲和居士書》，《文鈔》卷3，頁269。
37 周作人：《周作人散文》第1集，中國廣播電視出版社，1992年，頁628。曹雪芹等《紅樓夢》第十五回中說：「胡老爺府裡產了公子，……叫請幾位師父念三日《血盆經》」。
38 印光：《復圓拙大師書》，《文鈔》卷7，頁1050。
39 印光：《復江易園居士書五》，《文鈔三編補》，頁29。
40 印光：《復周伯適居士書》，《文鈔》卷3，頁330。
41 印光：《復方耀廷居士書一》，《文鈔》卷5，頁695—696。
42 印光：《復羅智聲居士書二》，《文鈔》卷4，頁615。
43 印光：《復周伯適居士書》，《文鈔》卷3，頁330。
44 印光：《復楊慧昌居士書二》，《文鈔》卷3，頁276。
45 印光：《一函遍復》，《文鈔》卷1，頁4—5。
46 印光：《復楊慧昌居士書二》，《文鈔》卷3，頁276。
47 印光：《復周伯適居士書》，《文鈔》卷3，頁330。
48 印光：《復楊慧昌居士書二》，《文鈔》卷3，頁276。
49 如《劉香寶卷》中曰：「男女之別，竟差五百劫之分，男為七寶金身，女為五漏之體。嫁了丈夫，一世被他拘管，百般苦樂由他做主。既成夫婦，必有生育之苦，難免血水觸犯三光之罪」。

「生男育女穢天地，血裙穢洗犯河神」。「生產時，血穢汙，河邊洗淨；水煮茶，供佛神，罪孽非輕。對日光，曬衣裙，罪見天神；三個月，血孩兒，穢觸神明」。（清道光十三年〔1833〕，杭城沈懋樽刊本）此法的形成源自道教，道教一向有避諱女人經期的作法，認為凡舉行法事，須避忌經期女及產婦看見，否則，丹藥不成，並會惹來災禍。自唐密興起時，佛教受道教之影響，開始忌諱經期女進入道場及參加法會，宋時則出現所謂的《血盆經》，至於《血盆懺》則更是晚近才出現的。（蕭登福：《道教與佛教》，東大圖書公司，頁297—308）

50 印光：《復楊宗慎居士書》，《文鈔》卷5，頁764—765。

51 印光：《上海護國息災法會法語》，《文鈔》卷10，頁1724。

52 印光：《復郭介梅居士書二》，《文鈔》3，頁299—300。

53 印光：《毒乳殺兒之廣告》，載《上海護國息災法會法語·附》，上海法雲印經會，1937年刊本。

54 印光：《復張德田居士書一》，《文鈔》卷5，頁757—758。

55 印光：《復明性師書》，《文鈔》卷4，頁464。

56 印光：《毒乳殺兒之廣告》，載《上海護國息災法會法語·附》。

57 印光：《復唐陶鎔居士書》，《文鈔》卷5，頁853—854。

58 印光：《復李德明居士書六》，《三編補》，頁85。

59 印光：《復泰順謝融脫居士書二》，《文鈔》卷1，頁24。

60 印光：《與徐福賢女士書》，《文鈔》卷1，頁81—86。

61 印光：《與徐福賢女士書》，《文鈔》卷1，頁81。

62 印光：《與徐福賢女士書》，《文鈔》卷1，頁83。

63 印光：《與謝融脫居士書》，《文鈔》卷2，頁189。張師誠輯、

徐槐廷征義：《徑中徑又徑征義》卷3《精持門》曰：「結社念佛始自廬山遠師。今之人主社者，得如遠師否？與社者，得如十八賢否？則宜少不宜多耳。以真實修淨土者，亦如僧堂中人故也。至於男女雜而同社，此則廬山所未有。女人自宜在家念佛，勿入男群，遠世譏嫌，護佛正法，莫斯為要」。（《新纂卍續藏經》卷62，頁397下）

64 印光：《與徐福賢女士書》，《文鈔》卷1，頁81—86。㊟

經典選讀

《勝鬘經》講記（二十四）

◎ 主講：釋演培
地點：新加坡佛學院

勝鬘接受佛的教命後，立「卽」稟「白佛」陀「言：世尊」！所謂「攝受正法者」，不是指的別的什麼，而是就「是」說的「摩訶衍」。前面經文明攝受正法卽正法，卽波羅密，卽攝受正法者，當知是明攝受正法是怎樣的廣大殊勝，其意實在就是說明大乘，不過到了這兒，才明確的予以點出，讓人們知道，攝受正法就是摩訶衍，亦卽所謂大乘，顯示二者無有別異。這樣的說明，不但可以視為上來的結論，亦可作為引生下文的開端，據此以明一乘一諦一依所本。「何以故」是

妙林園地



問。問意在於爲什麼說攝受正法就是大乘？當知「摩訶衍」是印度話，中國譯名大乘。大乘之所以說名爲大，由於它能「出生一切聲聞緣覺世出世間善法」。聲聞，緣覺是二乘善法；世間是人天善法；出世間是菩薩善法。如是五乘善法，都依大乘亦即攝受正法而出生的，假定沒有大乘，不說出世間三乘善法無由出生，就是世間的人天善法亦不得生，可以想見大乘是怎樣的重要。因而佛法行者，對於大乘應當特別尊重，並對『有大功德，有大利益』的大乘，多多予以弘揚！

辛二 喻說

世尊！如阿耨大池，出八大河，如是摩訶衍，出生一切聲聞緣覺世間出世間善法。

勝鬘說攝受正法卽摩訶衍，並能出生諸乘善法，恐善根微薄的眾生，不特不能理解，甚至生起疑惑，所以現特舉喻，說明此一意義。首稟一聲「世尊」！然後對佛說：「如阿耨大池，出八大河」。阿耨大池，應名阿那漫達多，譯來中國，或名清涼，或名無熱惱。清涼是就池中的水說，相傳在這池中，有一大的宮殿，是具大悲願的八地菩薩，化爲龍王居住其中，經常流出清涼水，供給南瞻部洲用。化現的龍王居於池中，不像其他的諸龍，受諸熱惱的痛苦，所以名爲無熱惱。阿耨大池，在香山的南面，大雪山的北面，正在閻浮提的中心，縱廣約有五十由旬這麼大，池水深亦五十由旬。

此池從上看來，週圍非常嚴密，好像沒有出口，但是潛流地中，能作印度四大河流的發源地。四大河水，是從池中四方四寶獸頭口中流出：從東方金象頭口中流出恆河；從南方銀牛頭口中流出信度河；從西方琉璃馬頭口中流出徙多河；從北方水精師子頭口中流出縛芻河。河水從山谷間曲折流出，各繞阿耨大池一週，到達離池五十由旬，即各分爲五道河流，隨所出的方向流入大海。四河各分爲五，共有二十條河，所以有的經論，說從阿耨大池出二十河。但就根本河說，實際只有四河，本末合說成二十河。本末既有二十河，爲什麼本經說出八大河？

古德對這作這樣的解說：每一大河，有四支流爲其眷屬，四五合成二十條河。今以佛出東方來說：以恆河爲本，加上恆河的四支流，是就成爲五河，另加餘方根本信度河、徙多河、縛芻河的三大河，合說則爲八河。可是成問題的，就是東方爲什麼本末兼說，而三方只說根本河不說支流？原因如來出於東方，東方人民，不但知道本河，支流亦極耳熟能詳，甚至經常看到，所以本末具說，無人對之疑惑，至於餘方三本河，雖不是東方人所曾見過，但有很大的名聲，一般人都聽說過，知道確有這樣的大河，可是支流小河，不特沒有見過，亦少聽人說及，所以只說根本不說支流。由於這樣的因緣，所以本經特說從阿耨大池出八大河。

有說本經所說的八大河，同《涅槃經》說是一樣的。如該經卷三說：『八大河者：一、恆河；二、周摩羅河；三、薩羅河；四、阿利羅跋提河；五、摩訶河；六、辛頭河；七、博叉河；八、悉陀河』。於中，周摩羅、薩羅、阿利羅跋提、

摩訶，是恆河所屬的四大支流河。辛頭河，就是北方的信度河；博叉河就是南方的縛芻河；悉陀河，就是西方的徙多河。因而所謂八大河，就是指這八條河。

合法說：「如是摩訶衍」，好像阿耨大池，能「出生一切聲聞緣覺世間出世間善法」，如從大池流出八大河。當知所有諸乘善法，都從佛的口中說出，假定離了殊勝大乘，決定無有能成佛者，所以唯有大乘，得以出生諸乘。有人這樣問：菩薩既名出世間，為什麼住於生死深入世間？當知菩薩所以在生死世間，是本願力以化有情的，並不是沒有能力，出離生死的世間。以菩薩的定慧力說，斷煩惱出生死，是毫無問題的，況且菩薩在世間，不為世間諸法所染，真正做到身在世間而心在出世，不如凡夫在世間就為世間所縛。因此經中所說出世，是指菩薩善法。

世尊！又如一一切種子，皆依於地而得生長；如是一切聲聞緣覺世間出世間善法，依於大乘而得增長。

前大池喻是明出生，此種子喻是明增長。勝鬘又尊一聲「世尊」！然後舉喻說：「又如一切」穀麥等的植物「種子，皆」是「依於」大「地而得生長」，假定植物種子離開大地，縱然其他的助緣，如陽光、水份、肥料、人工等，都無缺少的具足，但必不能發芽、開花、結實。「如是」合法說：「一切聲聞緣覺世間

出世間善法」，如穀麥等的種子一樣，都是「依於大乘而得增長」。大乘法如地，世出世間五乘善法如五類植物種子。諸乘善法，假定沒有大乘法水的滋潤，無論怎樣是不會增長的。

《法華經·藥草喻品》第五說：『我雨法雨，充滿世間，一味之法，隨力修行。如彼叢林、藥草、諸樹，隨其大小，漸增茂好。諸佛之法，常以一味，令諸世間，普得具足，漸次修行，皆得道果。聲聞、緣覺處於山林，住最後身，聞法得果，是名藥草，各得增長。若諸菩薩，智慧堅固，了達三界，求最上乘，是名小樹而得增長。復有住禪，得神通力，聞諸法空，心大歡喜，放無數光，度諸眾生，是名大樹而得增長。如是，迦葉！佛所說法，譬如大雲，以一味雨，潤於人華，各得成實』。當知《法華》所說，等於本經所說世出世間五乘善法，皆依大乘而得增長。

辛二 結說

是故，世尊！住於大乘攝受大乘，即是住於二乘攝受二乘一切世間出世間善法。

由「是」之「故」，勝鬘又尊一聲「世尊」！作結成說：能安「住於大乘，攝受大乘」，對大乘有所愛樂與精進，並了悟大乘是怎麼回事，那「即是住於二乘，

攝受二乘」，乃至住於「一切世間出世間善法」，就是攝受一切世間出世間法。因這都是由一乘所出生，依於一乘而增長的。所以作這樣說，原因在於大小乘法，不是彼此互不相關，小乘可含攝在大乘中的，離開大乘那裏還有什麼小乘？所以行者依於大乘而住，聲聞、緣覺等五乘，自然也就能夠成就，如栽樹成了樹林，諸鳥自然飛來棲止，不必另外再修二乘、人天善法。要知二乘等所有善法，都不過是大乘的初門，是以二乘法即是菩薩法。從大乘行者所修的菩薩道說，只要真正修學了大乘法，二乘功德自然含攝得有，並不一定先學小乘法，而後再去修學大乘；不過不要誤會，以為人天善法，聲聞緣覺解脫法，不值得學習，而是顯示這一切法，在大乘法中必具有的。所以大小乘法門，看來好像有所不同，而實在同是從一乘之所流出，並且同被攝入一乘。如阿耨大池所出的八大河，雖大池是能出，八大河是所出，池河的名字有所不同，但池河的水，沒有什麼兩樣。所以住於大乘攝受大乘，就是住於二乘攝受二乘等，不得於中妄為分別大小。

庚一 別會六處

辛一 總明

如世尊說六處，何等為六？謂正法住、正法滅，波羅提木叉、毘尼，出家、受具足。為大乘故，說此六處。

上來是說總會諸善，現在則說別會六處，就是將聲聞法所有六處，一一會入於大乘法，從而更加知道，大小乘的無別。經中所說六事，都是有關戒律，因是佛法起行生智之處，所以名為六處。對於戒律的重視，一般以為是二乘的事，特別為聲聞行者所重，殊不知大乘佛法，特別是一乘教法，同樣是很重視戒律的。如《涅槃經》、《大雲經》等一乘教典，無不大談戒律的重要性。如有人以為大乘，可以不重於戒，那是絕對錯誤。太虛大師說：『戒為五乘之基』。只要你是佛弟子，不論是修那一乘法，都不得輕視戒，假定對戒有所忽略，不特易於著魔，且難得到敬信，如是修學大乘，怎能對戒馬虎？況且做菩薩的，要做眾生模範，假使戒行不修，怎可弘範三界？（待續）

轉載自《演培法師全集·經釋之四》
由「演培法師全集出版委員會」出版發行





《大乘次第精要》第一講

◎主講·釋會智

地點·元亨推廣教育中心

今日要講大乘次第精要，以前是講大乘修行次第都是一樣的。大乘這二字是對小乘與中乘而說，小乘是三法印，中乘是十二因緣，大乘叫實相印。實相印就是指三大，體大、相大、用大。我們今天要研究的是大乘，大乘法的程序是什麼，也可說天台六即心，在《天台宗綱要》裡面節錄出來。

天台六即佛

一、理即佛。二、名字即佛。三、觀行即佛。四、相似即佛。五、分證即

佛。六、究竟即佛。

這六即就是修行的程序，即信解行證。

一、「理即佛」就是信。

二、「名字即佛」就是解悟。解悟佛的名字，在教下叫做悟到因地心。若在禪宗稱證悟，找到你的佛性，悟到你的本來人。

三、「觀行即佛」，大乘都要先悟自性，過來悟後起修，觀是用智慧觀察，行就是修行，即就是不離，即佛就是即心。換句話說，你修觀行沒離開你的心，即是不離的意思。

四、「相似即佛」，即已經斷見、思二惑，到這裏已經證入信解行證。相似即佛是已經六識清淨、六根清淨、戒定慧三無漏學完成，相似真心現前。這裡叫相似而不是究竟，是你已經六根清淨的境界。若約別教說就是「三賢」，若是圓教就是「十信」。這是個程序到此已經證果。我們要研究的是能否證果？果是要怎麼證？這裏面介紹得很詳細。

五、「分證即佛」，若是在別教是登地，在圓教是初住以上。這已經破無明和塵沙到這裏都已經是菩薩。

六、「究竟即佛」，這已經成佛究竟圓滿。若別教的究竟只到圓教的二行。我們現在學的是圓教，即修一切空假中不分開。若說空，假與中在空；若說假，空與中在假；若說中，空與假都在中。這三項都不能切割就是即，是即佛，即就是不離。別教有離，先修「空」，再修「假」，修空修假以外，他認為還有個自性的「中」，所以才叫「但中」。「不即」就是有分開，「即」就是無分開是一體。

其實體相用是一體不可分開的，像這支筆是「相」，你心內明明覺覺都不思考就知了，那個是「體」，這個就是「相」，從「體」起「用」去觀察這支筆要怎麼起用。體相用三者就是一體，所以筆本身是暫時假合，它是無常、空性。會「知」就是中，所以「假」與「空」都不在「中」外，是完全心無外，十方世界都在你的一心中顯現。所以修學大乘佛法又快又好用，每天的思想、行為都離不開在你的心中。例如遇到順境你就起貪心，遇到逆境會生氣，遇到無順、無逆，你當作實在稱作執實，這都是起惑造業的生死因果。所以要懂得佛教的教理，我們才能更確定修行的方向是很重要的。

大家能聚在這裏都有很深的緣，這麼多年來為什麼可以越修越精進，都是你有熏習的善根。你過去在無量佛所種下來的善根，今日才會來出家修行。為什麼修行不能成就，要有善知識教你，否則要如何進步？雖然你看經典自己進修，但佛

理是很寬廣，又從何下手？加上，我們又很容易變換，你本來在修淨土，遇到禪宗跟你說，禪比較好就去修禪。若遇到密教跟你說，他們的修法比較快，可能也會跟著修密。若聽到只要在桌下睡四個月就可起乩，有的就跟乩童去修了。這些都是因為你不知道程序要如何修，佛是要如何成的關係。

以前我遇到一個看地理風水的先生，我向他提議說：你為何不皈依我們菩妙老和尚。他回答說：我皈依他做什麼，他只拿一串念珠在那裡念阿彌陀佛……，那樣念哪會解脫呢？而我去看山川五嶽知道那裡有地理，只要在那裡坐就會成道。我說：你說錯了！佛教說因緣果報。成道在心，不在外境。

這又要如何說明佛教的因緣果報觀念呢？例如像你專門學習看山頭地理，以後若往生就是做土地公或山神。像你去讀台大英文系或留美回來的博士，因為有博士文憑才可能成為英文教授，這是無因不會成果，所以因果觀念是很重要。但是，你可能反問只念個佛，真的可以做佛？其實，世間所有事物都是從念頭生起。只要注意觀察你有車、筆、眼鏡、椅子、桌子、書等物，當你無念時，車子不會說你來開車。椅子、桌子也都不會說你來這裡坐，這都是依報。他們都是在你起心動念時「作用」才生起。我們都沒分別哪個宗教好壞，你學什麼就成就什麼，一旦悟到自性，知道如何運用，其它的宗教是誘惑不了、拉不動你的。

佛無果無業的，你無那個業果就不會受報。你若做十善業，心地會自然呈現善

念，善念積習成性，種子起現行就招感天界果報。念佛的人熏習淨念，自然修成種子，日後你念起就是西方極樂彌陀現前。就像你念車子一樣，修淨土宗人都不信，都說西方是要怎樣去？我就反問他，你是從那裡來？我從左營來。對了！既然您可以從左營來到我這裏，怎麼不能從這裏去西方。西方就沒樓梯怎麼爬，所以這樣你就要研究，因為你沒「念頭」它就不會起「現行。」有人懷疑我念佛那麼久都不會起現行？因為你米剛洗好，水剛放進去，火候都還不夠，當然米還沒熟成飯，慢慢來不要急。此即是佛教因緣果報的道理。

有因有緣才有果報，你沒進入就不會有出去；沒學英文就不會懂英文；沒有學佛就不懂佛法；沒共相識、不共相識，就不能同見、同受用，就是這樣很要緊。先釐清這些觀念，大家就開始對佛法有信心，學佛就變平常心。智慧反照而成爲明，遇事變得自在，這個方法都要學起來，日後才懂得如何運用這個程序就是這樣。我無論到哪兒講經，一定都要先講程序。無論在台灣或世界任何地方，都是不二法門，這個名字位，這個悟在教下稱「解悟自性」，禪宗稱「破本參」，這個方法是很多人沒有的。

有的當講經法師，他還沒悟道，若講到悟性之處就略過去比較多。反之，這不二法門你悟得確實，若看到一根腳毛時，當下不離體；看到一粒砂，也是當下不離體，你會明明覺覺，你的修行絕對不會錯誤，這六個程序我們一定要了解，之後你對修行就更具信心。

用普潤大師的六即頌來說明六即的道理，是最為恰當的。

普潤大師以前作六即頌，這個頌叫「偈頌」。「頌」每一句有限五六七字，有限字或限句叫作頌。若沒限制長短，稱為「長行。」六即佛這裡有作偈頌，讓大家好記好念，這是普潤大師所寫的。

大師的六即頌，這樣說：動靜理全是，行藏事盡非，冥冥隨物去，杳杳不知歸。這是頌理即佛。

是指一切眾生，皆有佛性而言。普潤大師的頌，他有一句一句的解釋，即可依他的解說就好。「理」就是我們的心理，我們的理性就是佛。有的人認為人才有佛性，其他的動物沒佛性。凡是會動有思想，這叫「有情」，有情都有佛性。像樹或草這是有生命，它沒有性命。它有生命，但沒有性命，它是沒自性，樹草叫無情，分有情與無情。以佛性說，一切眾生皆有佛性。（待續）

老實修行

寂靜自在 淨明老和尚（十四）

◎釋會忍

（六）《菩妙和尚永懷集》

菩公上人於二〇〇九（民國98）年一月十三日圓寂於打鼓巖元亨寺，歲月如梭，轉瞬間已屆二載。四眾弟子感念恩師德澤恩重，乃編纂《菩公上人永懷集》一書，以茲紀念。一則，感報法乳深恩。二則，將菩公的懿行德範，永垂人間，樹立法幢，遺愛後學。

菩公一生澹泊名利，為人敦厚老實，重信守諾，謙和融眾，所到之處，留給四

眾弟子最大的感懷，是菩公的平易近人與慈悲。在他慈愛的感召下如沐春風，感受佛法的清涼自在。

菩公一向不誇飾，不虛華，說法開示，言簡意賅，直趣法要，老實木訥，顯現出家本色。淨明法師自幼隨侍在旁，耳濡目染菩公的為人處世，「望之可畏，即之也溫」。平日不苟言笑，不談世俗閒事，有點嚴肅，但令人最難忘的，卻是慈祥的音容，赤子的笑靨，展現對人事物豁然貫通的般若智慧。自在、圓融，可說是菩公一生修行的最佳寫照。隨時隨地總是不急不緩，一絲不苟，氣定神閒，行住坐臥四威儀中自然流露安詳閒適的自在。若非念茲在茲，都攝六根，如何能有如此的戒德莊嚴。對於事、理的處置上，菩公圓融的態度，更令弟子們所望塵莫及，綜觀因緣，面面俱到，無緣大慈，同體大悲，善護一切眾生。以悲智雙運，救度苦難的眾生；以心心念佛，莊嚴佛淨土。

一生奉獻佛教，自幼在竹溪寺出家，不斷在大叢林熏習與磨鍊，養成極佳的修行性格，以出世的精神，帶領弟子做入世的工作。從建道場，蓋大殿都是爲了接引度化有情眾生；興辦佛教教育，以弘揚佛法爲家務，利濟有情離苦得樂，作育後進，芬芳杏壇；對社會的賑災、公益、等慈善事業，亦秉持人溺己溺，人飢己飢的菩薩精神，慷慨解囊。因菩公您的大宏大願，不忍聖教衰，元亨寺古刹得以重見昔日風光，成就一切盛事，三百五十年的悠久歷史得以承先啓後。每每眺望元亨寺巍峨莊嚴的殿堂，內心無限感動，菩公憑著爲佛教、爲眾生的願力，闢建一片天空，

造就無數人學佛的因緣，你我不也是其中之一？何其有幸，我們都能在菩公座下長養善根種子，但度化因緣剎那已成爲過去，感嘆眾生何其福薄，何時再擁偌大的福報，親炙大修行者。人生聚散無常，如電光石火，世相如是，夫復何言！

菩公住世化緣已盡，弘法度生，功果圓滿。法門痛失龍象，天人永別，禪燈永滅，緇素萬般感懷與哀慟。菩公雖已頓入常寂光土，典範永垂僧史，是群迷眾生不滅的明燈。馨香禱祝 菩公上人，倒駕慈航，普度眾生。是爲至禱！

（七）《妙林雜誌》雙月刊

打鼓巖元亨寺係全省名聞遐邇的古刹，具有悠久的歷史，向來對於文化事業、弘法利生之事不遺餘力。菩妙老和尚有鑑於此，認爲佛教事業的發展，須靠佛法的弘揚與傳承，才能續佛慧命。因而興辦《妙林雜誌》以宣揚佛教教理，直探佛陀的本懷。

創刊人釋菩妙老和尚，發行人吳老擇居士，於一九八九（民國八〇）年一月一日創刊開始。民國七十八、七十九年爲月刊發行；八十年開始改在中華日報週六的十二版刊登；八十一年開始又改《妙林雜誌》自行出版爲雙月刊，因資訊網路逐漸發達，發行業減爲四千冊。爲了讓吳老擇居士能更專心致力於《漢譯南傳大藏經》的編譯，因此，於一九九五（民國八四）年十月三十一日正式改由淨明法師負責發行

之工作。發行至今已邁入第三十年，所有經費由元亨寺長期提供，免費贈閱。內容精彩豐富，以大乘佛教為基礎，直探佛陀本懷，大小乘並蓄，頗具相當水準的佛學雙月刊。

（八）《菩妙老和尚》漫畫

此書刊行於二〇一二（民國一〇一）年六月，淨明法師為了紀念菩公上人頓入寂光淨土已屆三載。特別出版漫畫集，讓小朋友也能學習菩公的精神。上人的思想與行持一直是我們學習依循的軌範，四眾弟子依舊能在菩公恩澤的庇蔭下安心辦道。

很快一年一度的「兒童學佛夏令營」又即將緊鑼密鼓揭開序幕，不僅孩童興高采烈，連師父、家長們亦滿心歡喜。在學佛、歡樂之餘留給小朋友印象最深、最難以忘懷的一定是師公慈祥的笑容。每當菩公上人邁入營區會場時，小朋友真摯熱情的一句「師公好！」剎那間，打破了期待，響徹雲霄，展露天真爛漫的赤子之心。

上人經常告誡我們「孩子是國家未來的棟樑，必須重視兒童教育。」也正因如此，元亨寺早在一九七三（民國三三）年即創辦「慈仁幼稚園」；一九八七（民國七六）年七月由菩公上人委派璨慧法師開始首辦「兒童學佛夏令營」；三年後，即一九九一（民國八〇）年又開辦「週日學佛班」的課程。由此可見菩公對於兒童教育之重視，所謂：「十年樹木，百年樹人」培育人才必須秉持著一顆「老婆心切」，

再加上苦心、用心與愛心，方能將每一株幼苗蘊育培養成爲大樹。小樹苗經過這二十餘年來的不斷的培育，慢慢地已看到了成果，許多當年就讀幼稚園的小朋友，現在已經長大成人，且有能力可以回到園地，擔任教師帶領活動。又如「元亨佛學院」所培育的僧才，現在已能回饋母校負責教化工作，弘揚佛法，續佛慧命。如此不斷的傳承，佛教事業方能廣爲流傳，淨化人心，改善社會倫理，建設人間淨土，這就達到我們辦學的目的。

菩公上人的智慧與遠見是我們有目共睹，不辭辛勞精勤的爲佛門、爲社會造就人才，播下一顆顆的種子，不斷的灌溉、施肥、除草，不問收穫，只問耕耘，這種爲佛教、爲眾生的悲願，豈是一般凡夫所能擁有的懿德梵行。

菩公一生老老實實的修行性格，在當今的社會更是殊勝難得的典範。祈盼此書的付梓發行，能夠給予小朋友們種下好的善根種子；四眾弟子能從菩公崇高的德行中啓發生命的意義，高山仰止，追尋千古佛蹤，盡未來際無懼成佛道遠。祈願菩公的慈光照耀娑婆眾生，悲願引領眾生度一切苦厄。是爲至禱！

（九）《高雄市佛教會八十五週年紀念特刊》

此書刊行於二〇二二（民國111）年五月，理事長淨明法師爲了高雄市佛教會成立六十五週年而特別發行的紀念特刊。內容相當的完備記載高雄市佛教會的會務活

動、組織、會員介紹、大事紀。

因為佛教是世界三大宗教之一，具有舉足輕重的地位。同樣地，高雄是台灣的院轄市，亦是工商文化之重鎮，更是世界貿易的樞紐轉運站，其發展潛力不可言喻。昔時隆道大和尚有鑑於此，認為推動宗教人文的素養，方能相得益彰，如車之兩輪，相輔相成。故於民國三十七年一月二十七日組織成立「中國佛教會台灣省分會高雄市支會」，對剛光復後的社會而言，可謂一大創舉，其真知灼見的洞察力，由此可見一斑。

從「中國佛教會台灣省分會高雄市支會」到「高雄市佛教會」的成立，草創唯艱，歷經三十多年的耕耘與灌溉，從無固定會址到擁有佛教會館，其中的艱辛困苦，難以道盡。如今紮下殊勝的基礎，皆歸功於歷屆理事長隆道大和尚、菩妙老和尚、會本大和尚的苦心經營，他們憑著一份為法為教的悲心，建立一套完善的體制，致使法務蒸蒸日上，厥功甚偉，不可等閒視之。淨明法師認為自己很僥倖被推選為第八、九（代理）、十屆、十一屆的理事長，雖個人能力綿薄，既然因緣使然，當盡心盡力於現有的基礎上再接再勵。

淨明法師自幼進入佛門，轉眼間也已屆古稀之齡。在叢林一甲子的修行生活中，所見所聞，啟發增添不少慧命，除了感恩三寶加被，更感謝一切成就的因緣。不知餘年尚能為佛教盡何力？做何事？經幾番思索之後，豁然開朗，抉擇將佛教文化的

歷史軌跡展轉流傳於後世，其實質意義最爲重大。因此，不揣謏漏，兢兢業業編輯此書，期許能對後人有所啓發受益。

適值六十五週年紀念日，呈獻「高雄市佛教會六十五週年紀念特刊」給予先哲，在感念歷屆理事長貢獻其慈悲與智慧之餘，特將其在任期間所做的豐功偉業，記錄編纂成冊，以供後學知其始末，作爲學習的典範。「家有家規，國有國史」，從歷史的更迭，可以鑑往知來。佛教自不例外，尤重傳承，無論是從思想、教義乃至法脈等，強調承先啓後，承繼先人的遺教，以開啓後來的志業。繼往開來讓佛教的命脈得以傳承，超越時空無窮無盡的綿延，所謂「續佛慧命」，其此之謂也。

淨明法師秉持著「在現有的因緣下，做到哪裡，那裡即是一個完成」的理念，隨份隨力將此深心奉塵刹，此外別無所求。祈願：佛教的明燈引領眾生度脫苦厄；眾生因有佛法而身心安樂，共同創造清淨的人間淨土。

（十）《漢譯南傳大藏經》電子書

《南傳大藏經》係指錫蘭上座部所傳之巴利文大藏經，又稱巴利三藏。釋尊入滅後，摩訶迦葉等弟子結集三藏。至阿育王時，目犍連子帝須再次結集，編輯《論事》，王子摩哂陀復將其傳至錫蘭。巴利三藏成立年代最遲推定爲西元前二至一世紀，爲現存佛教聖典中最接近佛陀時代的經典。

元亨寺菩妙老和尚有感於日本、歐美和俄國，都有南傳藏經的譯本，唯獨漢傳佛教地區沒有，誠為一大憾事。若能有漢譯版的參考文獻，則對佛教的研究則如虎添翼一般。因此，毅然決然於一九八七（民國七十六）年秋，不惜投入巨資倡印，在元亨寺成立「漢譯南傳大藏經編譯委員會」，聘請旅居日本的吳老擇居士為總編輯。印順導師聞之，隨即讚歎「此是中國佛教界的一件大事，菩妙法師的大心與卓見，值得隨喜讚歎！」

元亨寺終於在一九九〇（民國七十九）年十月底出版刊行首冊律藏（一），前後共經歷十一年的艱辛戮力，完成《漢譯南傳大藏經》全套七十冊的編譯。歷經二十年後，淨明法師於二〇一二（民國一〇一）年二月二十三日，將元亨寺版《漢譯南傳大藏經》無償授權給 CEBTA 數位化，並且納入中華電子佛典集成之中，以嘉惠更多有志研究藏經的四眾弟子。淨明法師的遠見與慈悲是大家有目共睹，隨順資訊時代的需求，將它電子數位化不但能提高其價值，也可以促進《漢譯南傳大藏經》的保存與流通，這是大家樂見其成之美事。

《漢譯南傳大藏經》電子書光碟的發表會，淨明法師更是慨然允諾提供元亨寺的大雄寶殿作為會場。是日，所收到的捐款全數歸 CEBTA 所有，且全力配合支援活動的進行。當場又慷慨解囊捐贈新臺幣壹佰萬元，以表達對中華佛典協會的感謝與護持。淨明法師的大心與卓見，其利益眾生的德行為惠敏法師所感佩不已。

(十一) 《禪淨智慧》

此書刊行於二〇一六（民國105）年十二月，係爲了紀念菩公上人逝世八週年，內容載錄上人一生的修行法要。菩公一生的戒德、行持是眾所悉知，直到今日亦是風範猶存，爲後人所津津樂道之事也。因此，淨明法師對於菩公一生修行的智慧，要如何才能讓更多的同參道友去學習與分享，此事一直惦記在心，不敢有所忘懷。因此，將菩公平日所開示的內容，分別擷取有關禪宗與淨土兩大法門的精要，編集成冊，公諸於世，以方便大家閱讀。

此書爲了接引更多的青年學子，能激發他們對佛法的好樂，因此在編輯上採用意象的禪味風格，讓讀者能以輕鬆自在的心境悠遊於法海而無有厭足，法喜充滿。在內容上也採取精要簡單的方式，使社會大眾亦能在繁忙的生活中，輕易獲得佛陀無上的法寶。祈望此書能雅俗共賞，在閱讀智者法語之時，亦能參禪悟道。牧牛如牧心，何時我們也能如牛背上的頑童吹奏著輕鬆自在的歌謠。誠如布袋和尚所說：「行也布袋，坐也布袋，放下布袋，何等自在。」您我何不亦也學習之。（待續）



照片73 2014年4月26日假元亨寺舉辦《漢譯南傳大藏經》元亨寺版數位化電子書成果發表會



照片74 2014年4月26日 假元亨寺大雄寶殿舉辦《漢譯南傳大藏經》，元亨寺版數位化電子書成果發表會，四眾弟子座無虛席



願生兜率淨土中

◎主講·釋超定
時間·講於年終視訊共修

一、緒說

匆匆歲月又過一年。欣逢新春佳節，在此循俗向大家拜年，懇祈三寶護佑，妙林作者、編者、讀者，身心康樂，福慧無量！普願十方施主，增益福田；法界有情，同成正覺！

農曆新年初一，對人間佛弟子而言，除了互相恭祝福而外，最重要的一件大事，各寺院舉行彌勒普佛，稱念南無當來下生彌勒佛。因為初一這一天，相傳為

彌勒佛誕。世俗恭喜新年，佛法恭祝新佛誕生，真是真俗融通，皆大歡喜！

依佛經記載，彌勒菩薩寄居兜率陀天，晝夜為諸天人說不退轉法輪。要等待五十六億萬年，才從兜率天降生人間，龍華樹下成正覺，三期大法會，度人無數億。佛教徒的願望，如佛寶讚：「龍華三會願相逢，演說法真宗。」梁皇寶懺每一卷尾讚：「龍華三會願相逢，彌勒佛前親授記。」

然而，龍華三會距今太久遠了。今天我們祈願當來下生彌勒佛，早日降生人間，而把新春初一，訂為彌勒佛誕，代表人間佛弟子的共同願望！這一大願如何實現？彌勒與釋迦，各有其本願，釋尊發心行菩薩道時，發願在世間充滿姪癡的穢土成佛，而彌勒不然，他要行十善，世間轉染成淨的時代，才示現成正覺。很顯然地，我們祈願新佛誕生，務必實踐菩薩本業，除自我身心清淨，如法修持而外，還需努力利他，淨化社會，移風易俗，大家奉行十善。當濁世轉成淨土，那就是彌勒下生成佛之時。

事實如此，龍華上親授記之事，未免太遙遠了。五十六億萬年，我又要經歷幾次的生死輪迴？在不知前途如何的徬徨中，究竟何去何從啊？我們的宏宗演教歷代祖師，傳承下來的各種應機妙法，依教而解，依解而修，無不是離苦得樂，轉迷啟悟之道。今天我要向各位推薦的是彌勒兜率淨土。憶起沙彌的學僧時代，背誦成佛之道偈頌：「正念彌勒尊，求生彼淨土，法門最希有，近易普及故，見

佛常聞法，何憂於退墮？」爲佛弟子，知因識果，最怕的是墮落三惡道。此偈簡明開示：一心稱念南無當來下生彌勒佛，求生兜率淨土，日夜聽聞慈氏說法。當彌勒下生人間時，我們也跟他一起下來，在龍華會上成就聖果。彌勒法門的殊勝：它處於欲界的第四層天，往生條件又容易，三根普被，普應群機，人人得益，詳如下文。

釋尊降生人間，在菩提樹下成佛；彌勒菩薩紹繼釋尊的遺命，將來在龍華樹下成正覺。我們爲親近慈氏，勤修法行，故求生兜率淨土，自然是順理成章之事。我人溫讀釋尊最後遺教，阿那律尊者代表眾弟子，祈求佛陀住世，慈悲爲大眾繼續說法，勿入涅槃。世尊說：「汝等比丘，勿懷悲惱，若我住世一劫，會亦當滅，會而不離，終不可得。自利利人，法皆具足。若我久住，更無所益。應可度者，若天上人間，皆悉已度，其未度者，皆亦已作得度因緣。」從二千五百年前直至今日，所有未得度證聖果的眾生，或皈依三寶、受持五戒，或徘徊在門外，但與佛教結緣者，這些眾生都是當來下生彌勒佛所度脫的對象。如受戒發願偈：「亦當於彌勒佛世三會，度脫生老病死」，也即相逢於龍華三會，彌勒佛親授記之意。

二、兜率淨土的莊嚴

茲依彌勒上生經，略述兜率淨土的殊勝莊嚴。

（一）、諸天子造外宮殿

兜率陀天有五百億天子，爲供養一生補處菩薩的光臨，長跪合掌發願：「我今持此無價寶珠及以天冠，爲供養大心眾生故。此人來世不久當成阿耨多羅三藐三菩提。我於彼佛莊嚴國界得受記者，令我寶冠化成供具。」當諸天子發了以上大願，果然寶冠化成五百億宮殿，七寶所成的七重城垣，放出五百億光明，又五百億蓮華，五百億七寶行樹，五百億閻浮檀金光，光中出五百億寶女，各各執持百億瓔珞，出微妙音，演說不退轉地法輪之行，以及大慈悲法門。七寶行樹，枝葉振觸，演說苦、空、無常、無我諸波羅密。

從佛法因緣果報說，由於彌勒的內因，五根與五力的福業，所以招感五百億天子以其天福力，爲造作宮殿。其他寶衣、寶冠、寶女等，無非是象徵菩薩的福德莊嚴。而自然說法的法音暢流，正是顯示智慧的莊嚴。福智二嚴，自利利他，圓滿菩提道。

（二）、大神造善法堂

兜率天宮一位大神名牢度跋提，當他知道五百億天子爲慈氏造宮殿之時，起身遍禮十方諸佛，而後發大願：「若我福德應爲彌勒造善法堂，令我額上自然出珠！」遂其所願，真的在他額上出現五百億寶珠、琉璃、玻瓈，具足多種彩色，像摩尼寶珠一樣；此如意寶珠，旋轉於空中，變出四十九重微妙寶殿以及九億天子，五百億天女。諸天子又顯化無量億七寶蓮華，一一蓮華有無量光明；於光明

中出現種種樂器，自然天樂，不鼓自鳴。此刻，天女們競起歌舞，演唱十善、四弘誓願。天人聽聞如上法音，各各發起無上道心。

經文再描述善法堂的四門之外，有四種寶華，一華上有二十四天女，她們身色微妙，如諸菩薩的莊嚴妙相。這些天女手中有五百億寶器，左肩配戴無量瓔珞，右肩負著無量樂器，讚歎菩薩六波羅密。凡是往生兜率天者，自然得諸天女服侍。還有七寶所成的大獅子座，既高大又莊嚴無比。在獅子座的四角，各生四種蓮華，一一蓮華皆是四寶所成；一一寶出現微妙的光明。當時有十方百千位梵王，各持寶鈴，懸掛寶帳上，小梵王們持梵天眾寶爲羅網，蓋覆寶帳；天子天女各持寶華，前來布置法座。百千天女手執樂器，在音樂中演說苦、空、無常、無我諸波羅密。

(三)、五大神莊嚴內外

經云：「爾時十方無量諸天命終，皆願往生兜率天宮。」兜率淨土的勝境，太令人嚮往了，不但自然環境十分完美，社會界的諸天子天女，同享五欲之樂，人人心地善良，奉行十善，還有一生補處彌勒菩薩在善法堂，不分晝夜宣說妙法，大家一起受用甘露法食，樂何如哉！這一大好喜訊傳來，歡天喜地，各界天人臨命終時，都發願同往兜率淨土中。爲了迎接諸天的來臨，兜率天宮有五大神，歡欣鼓舞之餘，特別發心來莊嚴道場，令宮殿裡裡外外，設備更加美滿。五位大神，一名寶幢：身雨七寶，散布宮牆內，寶珠變化爲樂器，出無量適應的音聲。

二名華德：雨眾寶華，彌覆宮牆，變化華蓋，豎起幢幡作爲導引。三名香音：全身散發著微妙旃檀香，香雲百寶，環遶宮殿。四名喜樂：雨如意寶珠，懸掛幢幡上，宣說三皈、五戒、無量善法及諸波羅密，勸助發菩提心者。五名正音聲：身上流出八功德水，以及五百億華、及諸玉女等，散發著美妙殊勝的音樂。

以上五位大神，顯示彌勒菩薩的五分法身功德：戒、定、慧、解脫、解脫知見。這是從世俗事相，以顯菩薩修證的無漏功德。因果必然，事理兼備也。

三、往生淨土的資糧

(一)、總明上生的觀行

當佛陀略說兜率天勝妙福處之後，又對優波離及諸大眾言：「若有比丘及一切大眾，不厭生死樂生天者，愛敬無上菩提心者，欲爲彌勒弟子者，當作是觀。作是觀者，應持五戒、八齋、具足戒，身心精進，不求斷結，修十善法；一一思維兜率陀天上妙快樂。作是觀者名爲正觀，若他觀者名爲邪觀。」

這段經文應是彌勒法門的重點所在，法門所被的根機，包括比丘僧及一切大眾，不厭生死者，樂生天者，發菩提心者，欲爲彌勒作弟子者。廣義而言，根機不擇、發勝進心、出離心、菩提心者都可修學；不論當今的兜率淨土及未來的人間淨土，慈尊說法，總攝人天法、二乘法和菩薩法。經文所謂不厭生死者，意謂

視三界如牢獄，生死如冤家的急證聲聞，對淨土法門不相應。佛法正義，不鼓勵人生天，因為欲界沉迷於五欲，上二界則陶醉於定樂，都不能修學菩提道。而今生兜率天，於欲樂知足而不染著，又有未來佛時在說法。所以勸大眾上生兜率天，那裡是見佛聞法的淨土。

（二）、別明上品生的修行方法

經文：「佛滅度後，我諸弟子若有精勤修諸功德，威儀不缺，掃塔塗地，以眾名香妙華供養，行眾三昧，深入正受，讀誦經典。」

通常講經科判，判這段經文為修六事的上品生。太虛大師講要，配合此六事為六度行：「精勤修諸功德」是布施度。「威儀不缺」為持戒。「掃塔塗地」是苦行難行的忍辱。「以眾名香妙華供養」是精進。「行眾三昧，深入正受」為禪定。而「讀誦經典」，乃是遍學無上法的智慧。

依古德窺基大師註解，所謂「修諸功德」，即是種福田，於三寶的敬田，父母師長的恩田，貧苦眾生的悲田，在這三種對象上勤修福報就是。「威儀不缺」是堅持所受的戒律，在家五戒，出家具足戒。「掃塔塗地」為修飾道場，保持清淨莊嚴。「以眾名香、妙華供養」，這是佛弟子禮佛供養佛，日常生活，天天在做的事，應包括具體的四事供養。「行眾三昧，深入正受」，從文義解，內容廣泛，世出世間的禪定，大小乘的三昧。如窺基註「凡夫行三昧，聞思等定；聖人

入正受隨所得禪。深住聞思，亦名三昧。」一般禪定，厭下粗、苦、障，欣上淨、妙、離。由四禪八定而上生長壽天，反成爲佛法智證的障礙。這裡指深入經教的聞思功夫，也是三昧之一；能做到行住坐臥，保持一心，淨念相繼，就是深入正受了。最後一事，「讀誦經典」，廣義而言，就是慧學的聞思修，也即經論所明受持讀誦等十法行的內容。

以上修六事是列出修行的德目。接著經文說：「如是等人，應當至心，雖不斷結，如得六通。應當繫念，念佛形像，稱彌勒名。如是等輩，若一念頃，受八戒齋，修諸淨業，發弘誓願。」稱念佛號，思惟其莊嚴妙相，發願求生淨土，淨業功德回向，是念佛法門共通的方法。若人修習如上六法，命終後決定往生兜率天上，即時值遇彌勒，直到彌勒下生時，跟隨回到人間，龍華初會親授記。如經詳明。

（三）、中品及下品的修法

佛法以有情爲本，有情界又以人類爲本，修學佛法，不論是正常的難行道，抑或方便的易行道，其所教化的對象，主要是人類，唯有人間的人類，具備人類的特勝——智慧、梵行、勤勇，才能發心學佛，趣向菩提道。今依上生經，不但佛門四眾弟子，就是天龍八部眾，「是諸大眾若有聞彌勒菩薩摩訶薩名者，聞已歡喜、恭敬、禮拜，此人命終，如彈指頃，即得往生，如前無異。」天龍八部眾，也是上生兜率天的聞法眾，主要顯示彌勒法門所被的根機廣大，往生條件的簡

易。聽聞彌勒菩薩洪名，聞後起歡喜心，進而合掌、禮拜，就這麼簡單，憑此因緣即得彌勒菩薩的慈悲攝受，命終時上生兜率天。情形跟上品者無差異——滅生死罪，面見慈尊。至於「但聞彌勒名者，亦不墮黑闇處、邊地、邪見、諸惡律儀；恆生正見，眷屬成就，不謗三寶。」我最怕的是墮落三惡道，投胎於邊地、邪見家。今以聞彌勒洪名的善根，保證我不墮落，而且正見具足，眷屬圓滿。寺院三門，入口就是皆大歡喜的彌勒尊，正如法華經偈言：「若人散亂心，入於塔廟中，一稱南無佛，皆共成佛道。」見佛念佛，功德不可思議也。

最後明下品生：「若善男子、善女人，犯諸禁戒，造眾惡業，聞是菩薩大悲名字，五體投地，誠心懺悔，是諸惡業速得清淨。未來世中諸眾生等，聞是菩薩大悲名稱，造立形像，香、華、衣服、繒、蓋、幢、幡，禮拜、繫念。」

受戒或未受戒，不能堅守做人的道德，犯殺盜姪妄等根本戒以及其他不合社會規範的行爲，重者墮落惡道，輕者障礙佛法的進修。善惡因果爲佛弟子的基本信念。然而，人非聖賢，凡夫爲煩惱驅使，難免造眾惡業，違犯戒律。補救辦法是誠心懺悔，改過遷善，洗心革面，重新做人。所謂「有罪當懺悔，懺悔則清淨」。如有因緣蒙善知識開導，得聞佛法，痛改前非，還是有得救的機會。經文明下品往生的條件：聽聞慈氏名字，五體投地，誠心懺悔。造彌勒像，香華供養，虔誠禮拜，一心稱名，以此功德，即得往生。經云：「此人命欲終時，彌勒菩薩放眉間白毫大人相光，與諸天子雨曼陀羅華來迎此人，此人須臾即得往生。」上生兜

率時，「值遇彌勒，頭面禮敬，未舉頭頃便得聞法，即於無上道得不退轉，於未來世得值恆河沙等諸如來。」實在太希有了，功德難思議。犯戒者懺悔，至誠念佛，尚有如是大利，值遇彌勒，得聞妙法。其他上品生、中品生者，所得利益，自不待言，那就更殊勝了。

四、結語

彌勒法門漢譯經典有六部：佛說觀彌勒菩薩上生兜率天經，佛說彌勒下生經，佛說彌勒下生成佛經（有二譯同名），佛說彌勒大成佛經，佛說彌勒來時經。主要的是上生兜率經和下生成佛經。本文為介紹兜率淨土引錄上生經，這也即是我人發心修行，未來前途所在。至於下生成佛的人間淨土，等待因緣再說。

如上所提及，上生兜率淨土，處在我人所居欲界第四層天，距離很近，不是在十萬億佛土之外。修學方法很簡單，人人能修，如上一節所明。依我看來，中下品生不用說，上品生的條件，難度也不高，所謂修六事的內容，凡是正信諸佛子，不論在家出家，要具足六事並不難；其中僅「行眾三昧，深入正受」，比較難些。然若依窺基大師說：「深住聞思，亦名三昧」，慧學的進修，對於經教作聞思的功夫，雖未達修慧的階段，也不妨稱之為三昧。

大約二十年前，在一份學術雜誌，刊登一位博士法師的論文，作者用文獻學

的方法，研究彌勒上生經，始從「如是我聞」至「皆大歡喜，禮佛而退」。全部經文，查不到兜率天有內院與外院之分。當時基於傳統的思惟，我不敢苟同。而今爲推介兜率淨土，細心重溫經文，似乎也沒有發現內外院的界限所在。一般解說，外院爲俗人享福之處，內院才是見佛聞法的淨土。曾有人傳說：往生內院不容易，世親論師的胞弟子覺，修彌勒法門，結果往生外院，與俗人同樂，忘失佛法的進修。我的淺見：兜率天，譯義爲知足；凡是上生該天之人，雖未斷欲棄愛，但他們少欲知足，絕不沉迷物欲的享受。偈言：「五欲妙境非真欲，真欲謂人分別貪。」報生兜率天，物資豐足，身心安定；諸上善人俱會一處，親近慈尊，晝夜聞法，那有不修行之理？慈氏常住善法堂，佛光普照，法音暢流，道風遠播，人人法喜充滿也。值茲新春時節，佛弟子表達新年的新希望，至誠稱念南無當來下生彌勒佛。藉此因緣，略談彌勒兜率淨土，鼓勵四眾同仁，爲促進人間淨土的早日實現，所有功德回向，願生兜率淨土中，不勝期盼之至！

始於初步選二

〈及時當勉勵，一日難再晨〉

——2010領眾禮拜三千佛當中之開示〉（上）

◎ 釋法觀

千里之行，始於初步；

莊嚴塔寺，始於一磚一砌。

不離中心，始能畫圓；

不忘初心，修行終成。

生死曠野中 枝葉華果繁茂的菩提樹王，（註）

始於菩提種苗——得水根生。

（註）：菩提樹王，參閱《華嚴經普賢行願品》（四十華嚴卷第四十）。

妙林園地



（以下是2010年大年初一、初三期間，自己於出家常住文殊講堂領眾拜佛時的開示。成爲文字，略略處理。但我盡量保留了當時口語隨緣開示的完整內容與況味。）

其一、五件事自我警惕

一年又過去了，去年好幾位長老相繼離世，末學的母親也過世了，覺得蠻感慨。

新春期間，大家能夠有智慧、善根，知道要來道場禮佛，這是非常值得讚歎歡喜的。

大年初一是彌勒菩薩的聖誕，彌勒菩薩，大慈——與樂，我們學習彌勒菩薩的精神，每一個心念，希望和祝福——給予眾生安樂、快樂的同時，我們也要想到自己！佛啊，大智慧、大解脫、大自在，而我們依然定慧有限，還在生死輪迴之中。想到這邊，就會常常懂得提醒自己，我們是否有依佛法教、用心地在修行？提醒自己，到底煩惱減少了多少、定慧增上了多少、對生死多了幾分的把握？

去年，好多位長老走了，自己的母親也走了，有一些感慨，希望我們彼此共勉！這三天的拜佛，是一個很好的開頭，我們念每聲佛、拜每聲佛，想到我們不要辜負佛陀對我們的期望，要珍惜自己的福報。

佛陀曾經這樣子告訴比丘們，有五件事，不論是出家、在家、男眾、女眾，都要時常拿來自我警惕、提醒的。哪五件事呢？

第一件事，會變老，我不能免於變老。哪一個人不會變老？髮蒼視茫、遲鈍癡

呆……，可能的晚景姿態。老，也不一定活到六、七十歲才算老，我們這個色身每天都在老化。

第二，會生病，我不能免於生病。誰沒有生病過？每一個人業報不同，有的人一出生就有病了；有的人真正病苦來磨時，苦不堪言，痛徹心扉，猶有過之，不能得脫。自己出家以來，見過的病人，多少痛楚悲傷、感慨心酸，故事篇篇上演，欲求不得，到時方知。自己父母親的病緣受苦，亦仍歷歷在目。身病如此，更不要講心病，哪一個人沒有心病——煩惱的病？！病，真的是苦啊！

第三，我會死啊！有一天會死，不能免於死亡。是不是呢？當然，這是指一期生命的死亡。無論何種死亡方式的來臨或者有無恐懼、不捨，都沒法避免死亡。任你曾經風雲叱吒、喚雨呼風，無分老少貧富、榮顯潛默！

第四，我所擁有的一切，都有離去、失去的時候。我們所敬愛的父母、親眷、師長、朋友……，我們所擁有的一切財物、名位等，都會有失去的一天。我們每天在追求的，我們認為可以擁有的一切，到底哪一樣是真實的？是不是一直在追求虛假的東西？我們真的要分清虛假與真實。即使是能夠導向真實的因緣，比如說我們今天多麼有福報啊，能夠親近三寶，能夠依止道場、善知識學習，連這樣子的因緣都會有過去的一天。所謂的真實，是你這樣子的因緣當中，要真的懂得死心蹋地、用心精進地修定修慧，觀照身心、世間，能夠明了生命的真況，契入無常、無我、空的實相，方名真實。即使是殊勝的善因緣，不懂得把握、錯過，不也都是無常虛假。更何況外在虛假的一切，我們認為所擁有的，必然都有離去、失去的時候。

第五，我所做過的惡業，所有我們做過的不善業，自傷害他的，這一些終究會由我自己來承擔。面對一切惡業果報、不如己意的現前承受，凡夫生命的卑微、有限、無可奈何，更加顯示無餘！

就這五件事，這五個警醒，尤其對一些認為自己還年輕力壯、我還沒老啊；或者覺得我身體不錯、又沒什麼病痛啊；或者覺得我還活著，活得好好的，幹嘛現在談什麼死不死啊；或者覺得我能擁有這個啦、擁有那個啦，這是我的福報與受用；或者存僥倖心理的，覺得人啊，人生在世，先得先贏，管他什麼傷害別人，人不自私天誅地滅，先求現在好過，造惡又何妨！——尤其對於這些人，希望能夠有個警醒，再想清楚、看清楚生命的真相到底是怎樣，開始有所警惕，願意改變，轉向真實自利利他的修行之路。

而學佛者，常常拿這五件事提醒自己，我們就會更加珍惜這樣難得的學法因緣與福報，更加精進地用心修行！

我們拜千佛，拜尊尊佛，我們很自然地就會想到佛，想到大圓滿、大解脫、大自在、福慧圓滿、定慧具足的佛陀，想到佛陀的德，一念一念，我們會更生起那嚮往的心——我一定要往解脫的路走啊！對生命不了解，輪迴啊、苦啊！什麼時候才有這樣子的因緣，再來懂得學法修行啊！每一念佛，每一個拜佛，懺悔自己；想到佛的功德，心一念一念地嚮往，我就是往這邊！

三天很好的開頭，希望讓我們一整年都能夠時時地想到佛，想到佛陀的法教。像剛剛那五件事，常常提醒自己，無常一到，隨風東西，要珍惜，下功夫好好地修行。祝福大家。

大家都是發一念清淨的心來這邊拜佛，這樣的心很莊嚴，希望這三天當中，在諸多法師帶領以及這麼多同參蓮友的莊嚴道場中、大家共同一念莊嚴的心與莊嚴的佛號音聲海中，虔敬、歡喜、自在，加一點警醒，提醒自己，加一點嚮往佛道、真正嚮往究竟解脫之道，這樣子的心來拜佛。

其二、修行修好一點

早上說五件事，要常常警惕、提醒自己：變老；生病；會死；所擁有的虛假一切都將煙消雲散；惡業果報總要承擔受苦。

如果要論生命的真實，勉強說，那就要精進地積累善業、積累種種修道的資糧，培養智慧，面對一切境、一切不圓滿、一切因緣的現起、一切的苦時，我們的心生得起幾分的自在、幾分的智慧，而可以去照破放下，能夠有定、慧力，如如不動，趣向解脫，也慈悲無量，只有這個才是真實的吧。

我還是有看到一些老面孔，表示很多居士蓮友，一直持續堅固道心，繼續在積累修行的資糧。我自己出家至今，想到自己的修行啊，想到自己修行的用功不足啊，就覺得很慚愧！希望我們大家互相勉勵，要不斷地提醒自己，要再精進，多用心。不管你做什麼，平時正念生活，多用心；起煩惱的時候，多用心，要用對心；靜心修行的時候，多用心。不管你修行哪一法，散亂心是不成氣候的，要如何培養定，慧又是什麼，要如何讓自己進步，這個是我們要去思考的，這樣子才是善用心！

我借用孔子的一句話來用，孔子說：「生而知之者，上也；學而知之者，次也；困而學之，又其次也；困而不學，民斯為下矣。」這句話以前念書時都讀過。我們依佛法說，生而知之者，上也。如果一個人有那種智慧，一出世不用學，不用老師教，他自己就可以悟道了，勉強說像佛陀，或者是獨覺聖人吧，這種人是少之又少的。當然，孔子是在說人生的正道，孔子認為人生的正道是什麼？他有他的理想。人生的正道，以我們來講，就是要修道，要向覺，要自在，要解脫，甚至有一天福慧圓滿、明行兩足而成佛——就依解脫來講，我們修行的正道，生下來沒有學就可以知道怎麼修，而能證道的，這種人鳳毛麟角啊！

第二層：學而知之者，次也。那起碼，學，有因緣、有善因緣，學啊學，就知道的要修行啊！生命的真相怎麼樣啊？輪迴啊！受苦啊！真的要好好修行啊！修學了以後慢慢知道、定慧增上，乃至成就解脫。這樣子差一點點，不過還不錯，次也。

再來呢，困而學之，有的人哪一天稍微見到棺材了，或者是嘗到一些苦頭了，碰到一些比較大的挫折了，困，困頓，然後學之，才知道趕快要學，聽聞佛法，親近善知識，提醒自己要好好修道，今生沒有修到個工夫不行，那這樣又其次也，又其次了，但是還可以。

再下去就不好了，困而不學，充滿了困頓，在那邊苦不堪言，都已經見棺材了，結果還是不學！不學有兩種：一種是無知，沒有善因緣。一種有善因緣，聽到了，結果有的人不信；有的人信了，不真的學；有的人勉強學了，還是太不認真，學佛用功幾十年，沒什麼改變。所以我是借孔子這句話，這句話也很有道

理，以修行來講，提醒我們自己，千萬不要是第四種，困而不學，民斯為下矣。那是下下等，那會苦不堪言的啊！

拜佛時唸著聲聲的佛，是心看、心念著尊尊佛名，想到佛佛的德，希望藉著這個功德，把我們內在的佛心、覺性，趕快把它開啓出來，開一扇大門，讓我們的心光綻放出來！從這三天拜完之後，一定要下工夫、用心修行，專意培定是重點，正念觀慧是重點，生活中多觀照，不要再為一些雞毛蒜皮小事、人我是非、一些不重要事窮追計較，放不下，在那邊煩惱不已！不要再為這些事情了。趕快抓緊時間，培福、廣結善緣、聞法、修行，再用點心，把修行修好一點！希望大家來拜佛是一個很好的因緣的再開始，祝福大家，今生都可以在道業上有所成就！

其三、四座山的迫近

恭喜大家，今天醒來，眼睛打開，還在這個世間。

有一次，憍薩羅國(Kosala梵文、Kosala巴利文，又譯拘薩羅國)的波斯匿王(Pasenajiti梵、Pasenadi巴)來到佛陀的地方，那天他向世尊吐露了一些心聲：「世尊，我七十歲了，很希望能夠多用一些時間在實際的修行上面，靜坐、行禪，多花時間精進、用心地修行，可是啊(我們也是很多可是)，宮中事務依舊繁忙，常覺精疲力盡，即使來到精舍聽法，聽世尊說法也好，聽諸比丘說法也好，有時已經累得眼睛都快打不開來了。而且說來慚愧，這把年紀了，我還是有著暴食的過失，吃太多了，更加容易昏沈。」

佛陀笑了：「對啊！是應該少吃一點，少吃些，身體沒那麼粗重，心也會清明一點，對你處理事情和修行上，都會有所助益。少吃一點是對的。那就請皇后和公主，幫你打點每天的飯食，在能夠兼顧營養的均衡下，讓你可以少吃一點。」波斯匿王聽了，會心而歡喜。

世尊又接著說：「照顧調適一下身體，然後多花一些時間在實際的修行上面，更用心地提昇你的精神修持，這樣是應該的，沒有錯。您這一生，所剩下的時間已經沒有太多了！」

「陛下，假如有一天您的親信跑來告訴您：『大王啊，我們的東面啊，有一座高山，奇怪！從東面一直往我們都城的方向移過來，然後沿路上壓死了所有的生物。』正當你憂慮的時候，又有另外一個部屬跑過來：『大王啊！不得了，西面又有另外一座高山，也是一樣往都城迫近過來了，沿路上不要說生物，所有東西都壓毀了。』接著南面、北面都傳來同樣的消息，四面的高山，都往我們這個都城迫近當中。這個時候，您可能想：『哇！糟糕，我好像沒有辦法避免這個劫難，東西南北通通壓迫過來，像夾山地獄一樣，通通夾過來了，我沒有辦法避免這個劫難，而且我也沒有任何方法可以制止四座高山不移動，沒有方法了，怎麼辦呢？』陛下，您怎麼辦呢？」

波斯匿王想了一下，他沉思片刻，回答世尊：「世尊，我想這個時候，我能夠做的大概只有一件事，就是遵循正法、依照佛陀給我的教導，以最有意義、最平靜的方式來度過剩下的時間。」

佛陀讚嘆波斯匿王的回答：「對極了！陛下，這四座山就是生、老、病、死。」

老、病、死，再接著下一個結生，繼續輪迴受苦。這四座山，隨時在迫近中，我們完全沒有辦法避免。」

聽到這裡，波斯匿王更歡喜了，他合掌，很恭敬地跟世尊說：「世尊啊！當我記起這四座山的迫近，當我記起死亡已迫近了，我一定會非常積極地，在我剩下的日子裡，過著讓自己更加平靜，更加安住於法，更加地有利於自他與後世的生
活。」

當記起這些迫近的時候，波斯匿王是這樣子說的。他非常感恩佛陀，在七十歲的時候給他這樣的關心與提醒。生老病死好像老生常談，可是他當時的接觸是不一樣的，他覺得佛陀說的、警醒得太好了！所以他只要記起這四座山的迫近，只要記起死亡的迫近，他就能夠在剩下的日子裡，更精進地安住於法、平靜地修行，過著有利於自他和後世的生活。

佛弟子、三寶弟子，無論出家在家，修學越久，應該自我警惕的心要更強。你看啊！世尊當初還是悉達多太子的時候，也是因為出了城門看到了老、病、死和修行者，這一看非同小可，他大決心，大出離，大修道，而能夠得大成就！因此不要覺得生老病死是老生常談。老、病、死、生，我們的生命境況、修行如何？下一生又是如何？這不是老生常談，希望我們共同勉勵。（待續）

（本篇（上）內容2010年大年初七初三講於高雄文殊講堂。出自《冬日暖陽——將佛法擁入生命》一書，法觀法師著）

波羅蜜園地

生活的七處三觀

◎ 釋生定

生命旅程有的人過的輕鬆自在，有的卻苦惱不斷，仔細探究其問題，不外乎與自己的思惟有極大關係。佛陀也不斷告誡比丘「取故生著，不取故不著。」可是當面對自己可意、可愛之事物時，又要如何能越過貪愛的心，如何能不執取？是否有什麼法門可針對這些問題，而教導對治的方法。

世尊住舍衛國祇樹給孤獨園時，特別為比丘講解「七處善、三種觀義。」若能精進此法者，可現法自知作證得解脫。比丘們相當地好學，禮請佛陀廣為說明。

何謂七處善？比丘！如實知色、色集、色滅、色滅道跡、色味、色患、色離如實知；如是受、想、行、識，亦復如是。

七處善是從觀照的技術層面，說明如何離欲得解脫的七種造善業的方法，以下逐一作解說。(一) 色如實知，即對諸所有色，一切都是由四大及四大所造色構成，彼等色法必須如實知它的無常、遷流變化不已之特性。(二) 色集如實知，因為對色的愛喜，生起執取之心，這些喜愛都是形成苦因的最大動力，稱為「色集」。(三) 色滅如實知，如果能進一步明白「色」也是因緣所生，是空性，則就不會生起愛染之心，苦因也自然消失。色本身不會自己滅去，是因為滅去了喜愛、執著之心，如實知色的本性是空，才令「色滅」。(四) 色滅道跡如實知，如果想要達到「色滅」，則須利用八聖道——正見、正志、正語、正業、正命、正方便、正念、正定，此是「滅道跡」的最好的方法，也才能趣向正道。八聖道是從眾生的身口意三業，成就戒定慧三學，又稱「古仙人道」，是通達究竟解脫必經之道。(五) 色味如實知，即對於色因緣而生起喜樂之心，稱「色味」。如人飲水冷暖自知，但是對於味道的酸甜苦辣澀是從那裡生起，喜樂的感覺是真實不變嗎？這些觀察皆要從色味中正確的如實知才能體悟。(六) 色患如實知？色法的特性是質礙、變壞。凡所有色離不開無常、苦、變易的法性，我們也須要如實清楚它的過患，才不會落入貪愛之中。(七) 色離如實知，當如實知上述六種後，尚要進一步處理對於色的調伏欲貪、斷欲貪、越欲貪，是名色離。欲貪是因有根境識三者和合生觸，觸生受而起，如果能在接觸的當下，立即知道過患，即可調伏欲

貪，不令其廣大生長。再透過觀察色法的無常變化，世間一切都非實有，貪欲心才能逐漸淡泊，進而斷除、超越欲貪。對於受想行識也是用同樣方式來思惟，才能從生死此岸度脫到彼岸。

三種觀，是從觀察的範圍來分析。佛陀教導比丘們若於空閑、樹下、露地，觀察五蘊、十二處、六界，正方便思惟，以此說明離苦得樂的方法。為什麼要從蘊、處、界作為所觀之處呢？因為這三者分別從心理、生理、物理來分析觀察其無常的緣起性空。簡單來說從有情的相續流轉中，離不開身心的相依、相待性，再從「四識住」中建構有情的「五蘊」身。在六根觸對六識中形成十二處，「處」，即生長義。當色法與心法相應時，對於喜歡之事，則生起貪愛之心令它廣大生長，由此長養一切善惡業果。六界，即地、水、火、風、空、識在這物理的世界中，觀察到四大建構宇宙萬物，一切是四大及四大所造色。在這錯綜複雜的蘊處界中，如《成實論》說「四大圍空，有識在中。」地水火風形成有情眾生與器世間的山河大地，「四大」圍繞在宇宙中，「識」又在「空」的當中。所以說法性看起來宛然有，但實際上是畢竟空。七處三觀經中讓眾生更有智慧去思惟善法善業都在一念之間，在蘊處界的交錯中更覺醒地看到自己。🕸

元亨推廣中心112-1(春季課程表)

課程名稱	星期	開課日期	時間	週數	費用點數
古典舞蹈元素	一	3/6-6/19	19:00~20:30	16	2000
大佛頂首楞嚴	二	3/7-6/20	14:00~16:00	16	免 費
快樂學日語	二	3/7-6/20	14:00~16:00	16	2000
學佛三要	三	3/8-6/21	09:00~11:00	16	免 費
粉彩繪畫世界	三	3/8-6/21	09:00~11:00	16	2000
茶 道	三	3/8-6/21	14:00~16:00	16	2000
佛 畫	三	3/8-6/21	14:00~16:00	16	2000
敦煌舞(進階)	三	3/8-6/21	19:30~21:00	16	2000
敦煌舞(初級)	三	3/8-6/21	19:00~20:30	16	2000
影像 DM 設計	三	3/8-6/21	19:00~21:00	16	2300
禪淨智慧	四	3/9-6/22	09:00~11:00	16	免 費
體適能瑜伽(A)	四	3/9-6/22	19:00~20:30	16	2000
素 描	五	3/10-6/23	09:00~11:00	16	2000
筆禪書法	六	3/11-6/24	09:00~11:00	16	2000
體適能瑜伽(B)	六	3/11-6/24	09:00~10:30	16	2000
阿含經	六	3/11-6/24	14:00~16:00	16	免 費

健康活力

古典舞蹈元素 /吳素蓮 老師

以芭蕾舞為基礎，藉由舞蹈運動達到舒緩壓力、雕塑身材、改善健康、舞出美麗的人生。

活力健康舞 /李毓女 老師

從活力的舞動中，引導出健康的身心。在韻律的節奏中自然放鬆，活絡筋骨，快樂舒暢養生。

體適能瑜伽 (A ,B班) /莊美 老師

以傳統瑜珈、太極為基礎，運用體適能的觀念於動作中，由呼吸調整情緒及紓解壓力，達身心平衡與安定之功能。

敦煌舞(進階) /徐玉珍 老師

敦煌舞是配合呼吸結合心境，以舞蹈意象概念學習敦煌舞，以達到神形兼備、身心合一。

敦煌舞(初級) /吳素蓮 老師

敦煌舞以飛天美姿為基礎，配合呼吸，達到舞蹈藝術身心合一之功能。淨化心靈保持快樂。

活力健康舞 /李毓女 老師

從活力的舞動中，跳出健康的身心。在韻律的節奏中自然放鬆，活絡筋骨，快樂舒暢養生。

文教藝術

筆禪書法 /黃華山 老師

以禪的原理行功運氣，開發內在無限創造性。心筆合一，身心達到恰當的平衡，延年益壽，明心見性為目標。

粉彩繪畫世界 /彭湘琦 老師

透過粉彩畫出自己的彩色人生，在彩繪中讓心靈更為安靜、亮麗。

佛畫 /陳秀美 老師

由佛像彩畫中，培養專注、寧靜及藝術之美的能力。藉由佛心相應，領悟佛法的甚深微妙。

素描 /王柏翔 老師

在素描中學習繪畫的藝術之美，開拓眼界提升心靈與美學的涵養。

養生樂活

快樂說日文 /妙可 老師

在學習中了解日本的生活禮儀及文化習俗，以豐富課程內容，同時透過歌曲、遊戲、角色扮演等教學活動，以增進學習興趣培養日語能力。

茶道 /李陽貴 老師

介紹茶的種類與特性，兼具品香和保健之功能。學習茶道「和敬清寂」之基本精神，讓學員品茶之餘亦深具修行之意境。

照片與影片製作 /蘇秋桂 老師

利用照片的修編與設計整合製作出一個專屬自己的唯美影片。

佛學經典

阿含經 /會忍 法師

以佛教的「緣起、中道」思想，引導進入佛陀的本懷。啟發、創造無限的生命力，消除生活壓力。體悟生命的意義，引導正見的人生。

學佛三要 /住定 法師

從信願、慈悲、智慧中了解學佛的核心，直探佛法的真實義，建立正確的人生觀。

禪淨智慧 /丁孝明 教授

以佛教的四諦、八正道為基礎、介紹禪淨雙修之要。識自本心，斷三縛結，薄貪瞋癡，離相參禪，斷見思惑。

大佛頂首楞嚴 /蔡玉鳳 老師

捨六識妄心，顯如來藏性。

《妙林》第35卷2月號【收支表】(112/01/01~112/02/28)

收 入：

1.上期結轉	NT294,372.00	
2.助印善款	25,200.00	
3.利息收入	15.00	
		NT\$319,587.00

費 用：

1.稿 費	NT\$16,500.00	
2.印 刷 費(妙林雜誌)	49,350.00	
3.郵 電 費	45,060.00	
4.雜 費	545.00	
		NT\$111,455.00

結轉下期 NT\$208,132.00

本期發行 2,350冊



【112/01/01~112/02/28助印功德名錄】

願以此功德 消除宿現業
增長諸福慧 圓成勝善根
風雨常調順 人民悉康寧
法界諸含識 同證無上道

◎劃撥帳號：41881508
戶 名：劉英治（釋淨明）

稿 費：3800：釋超定。3150：釋法觀。2800：釋會忍。2050：釋會智。950：釋生定。
650：若水。(計13400元)

現 金：1500：鄭良能、辜淑娥。1000：慈恩佛堂、李俊男、李陳不、張來有、陳阿墾。

800：天明。500：許財榮、謝金里、許惠敏、林玉林、李秀珠、李秀容。(計11800元)

合 計：稿費13400元+現金11800=25200元



菜根譚

慈心禪義

◎ 淨明和尚 開示

懂得愛自己，才懂得愛友人，
懂得愛友人，才懂得愛仇人，
懂得愛仇人，才明白慈心禪義。

生活在這世間，最困難處理的莫過於人事的問題，其實自己、朋友、仇敵都是人，為什麼會誓不兩立，水火不融？其原因為何？我想主要乃是缺少慈心的包容力。因為當我們懂得珍惜自己的羽毛時，也會知道如何愛護親朋好友。您我能共聚一堂的因緣是很殊勝難得，不要再為這點芝麻小事而費心勞神，才是有智慧的人。

縱使對我們不友善的仇敵，也能以一分好友的心情來對待，時間一久相信對方也會有所感受。希望大家不要再互結惡緣了，發一分好心與有緣的眾生結個善緣是多麼不容易之事啊！又何必苦苦相逼迫，落得自己也沒有好日子可過。讓我們共同來學習慈心的對待自己，也慈心的善待一切眾生。

元亨菜根譚...





彌勒佛在我心中

◎ 若水

我在元亨寺上粉彩課，進教室前必須經過四天王殿，殿堂內尊俸著彌勒佛，凡是路過的人總會不由自主的望一眼，這一望你的雙腿就自然而然的停下來，心生敬意的向祂深深一鞠躬，當你抬起頭再次看祂時，你的嘴角也就不自覺的上揚起來，這時一股無名的愉悅頓時充滿胸懷，就這樣我帶著滿滿的幸福進教室上課，也許是心情愉悅，畫起畫來總是那麼的令人驚艷。

日復一日，年復一年，我在元亨寺上粉彩課也有七八年了，彌勒佛在這一段時日裡已深植我腦海中，祂那鼓鼓的大肚以及慈祥的開懷大笑總是在我心中揮之不去。我想著祂的日子也多



了起來，開心的時候想著祂，傷心的時候想著祂，不如意或心中有所遺憾、恐懼都會想著祂。每次只要想到祂那陽光的開懷大笑，那慈愛的眉目，我心中的煩惱也就消失得無影無踪，繼而也跟著祂笑了。是的，笑能帶給自己正能量，同時也能把愉悅的心情帶給周遭的朋友們，在一團和氣的環境下做起事，自然而然的就會那麼的順手。

只要看到彌勒佛，腦海隨即閃出的是：「大肚能容，了卻人間多少事；滿腔歡喜，笑開天下古今愁。」或是：「大肚能容，容下難容之事；笑口常開，笑開天下可笑之人。」這種坐看芸芸眾生的氣度，的確不失為是一種博大胸懷我等泛泛之輩，若無大智慧加以深思，那得以有如此高潔之心性？

我們除了欣賞他那笑臉上流溢著無窮快樂的純真，無欲的笑顏之外，更需深入了解祂寬容、和善、智慧、幽默、快樂背後所隱藏的精神，因為那是個經典的形象，是一種信仰的化身。

由於大肚彌勒佛像慈顏善目，笑口常開，反而形象化的代



表了大乘佛教的寬宏大量，慈悲爲懷的宗旨，因此深受信眾尊重，男女老少都在見到佛像時，激發出輕鬆愉快的心情。據佛經記載，彌勒是繼釋迦牟尼之後出世的未來佛，祂象徵著未來世界的光明和幸福。祂無論走到哪裡，他都帶著一個大布袋，當有人問他的法號，祂就用偈語作答：「我有一布袋，虛空無掛礙；展開遍十方，入時觀自在。」從此他便以杖荷布袋而得名，被稱爲「布袋和尚。」後來我進一步瞭解，原來「布袋和尚。」是唐末至五代時，明州奉化僧人，號長汀子，是五代時期後梁高僧。

最後，我想在此再次提出：「只有淡化得失，才能減少煩惱。」所以引用佛家一句話：「捨得，捨得，有捨才有得，先有捨而後有得。」來與大家共勉，讓我們往後的日子，過得更

瀟灑。



「元亨寺 青年團」 招募團員

讓我們起大悲心，發願為人服務、廣種福田，
散播菩提種子，利人而自利。
為這個世界，增添多一些希望和光芒！
只要一個善的心念，就能讓周圍的生命時時感受到溫暖的幸福！

招募凡認同佛教理念 **15~35** 歲之青少年

誠摯地邀請青年朋友們加入元亨大家庭！

問題洽詢：yhm001@hsps.kh.edu.tw 07-5213239(德融法師) 0920-337943(高老師)



報名方式 (未滿18歲者，須另填寫家長同意書)

1. 線上報名網頁

<https://goo.gl/kNwKs4>



f 元亨寺暑期學佛夏令營



2. 於FB粉絲頁下載報名表，填寫完畢後回傳至 yhm001@hsps.kh.edu.tw

3. 親自至元亨寺客堂填寫紙本報名表

112 年元亨寺行事曆

農曆正月	1. 敲祈安鐘 (農曆 12 月 30 日) 除夕夜舉行敲鐘儀式 (國曆 112 年元月 21 日) 時間 23:40	農曆七月	1. 召請 (農曆 7 月 12 日) 下午三點 (國曆 8 月 27 日)
	2. 千佛法會 (農曆正月初 1 至初三 3 日) 上午八點開始 (國曆 112 年元月 22 至 24 日)		2. 盂蘭盆法會 (農曆 7 月 13 至 15 日) 上午八點起 (國曆 8 月 28 至 30 日)
	3. 齋天 (農曆正月初 9 日) 上午四點 (國曆元月 30 日)		3. 燄口 (農曆 7 月 15 日) 下午二點半 (國曆 8 月 30 日)
	4. 上人生日忌辰 (農曆正月 10 日) 上午九點半誦金剛經 (國曆元月 31 日) 地點: 大殿		4. 八關齋戒 (農曆 7 月 18、19 日) 下午五點証受 (國曆 9 月 2、3 日)
	5. 淨觀成立紀念日 (農曆正月 15 日) 晚上八點 (國曆 2 月 5 日) 地點: 淨觀念佛會館	農曆八月	1. 夜間研修班上學期開學日期 (農曆 8 月 3 日) 下午二點開學典禮 (國曆 9 月 17 日)
	6. 八關齋戒 (農曆正月 14 至 15 日) 下午五點証受 (國曆 2 月 4、5 日)		2. 週日學佛班上學期開學 (農曆 8 月初 10 日至 12 月初 4 日) (國曆 9 月 24 日至 113 年 1 月 14 日)
	7. 週日兒童成人學佛班上學期開學 (農曆正月 29 至 五月初 8 日) 上午八點半 (國曆 2 月 19 日至 6 月 25 日)		3. 中秋節 (農曆 8 月 15 日) (國曆 9 月 29 日)
農曆二月	1. 八關齋戒 (農曆 2 月 13、14 日) 下午五點証受 (國曆 3 月 4、5 日)		4. 八關齋戒 (農曆 8 月 23、24 日) 下午五點証受 (國曆 10 月 7、8 日)
	2. 朝山法會 (農曆 2 月 18 日) 晚上七點半 (國曆 3 月 9 日)	農曆九月	1. 重陽藥師經共修法會 (農曆九月初 9 日) 晚上七點 (國曆 10 月 23 日) 地點: 光明樓
	3. 觀音聖誕法會 (農曆 2 月 19 日) 上午九點 (國曆 3 月 10 日)		2. 朝山法會 (農曆 9 月 18 日) 晚上七點半 (國曆 11 月 1 日)
	4. 夜間研修班下學期開課 (農曆 2 月 22 日) (國曆 3 月 13 日)		3. 觀音出家法會 (農曆 9 月 19 日) 上午九點 (國曆 11 月 2 日) 地點: 大雄寶殿
閏二月	1. 清明節 (農曆閏 2 月 15 日) 寶塔祭祖 (國曆 4 月 1 至 5 日) (國曆 4 月 5 日)		4. 八關齋戒 (農曆 9 月 21、22 日) 下午五點証受 (國曆 11 月 4、5 日)
	※ 本月八關齋戒暫停一次		5. 藥師佛聖誕 (農曆 9 月 29 日) 午供 (國曆 11 月 12 日) 地點: 大雄寶殿
農曆三月	1. 慈善會會員大會 (農曆 3 月 11 日) 上午八點報到 (國曆 4 月 30 日) 九點開始		6. 元亨寺台北講堂梁皇法會 (農曆 9 月 25 至 29 日) 召請農曆 9 月 24 日 (國曆 11 月 8 至 12 日)
	2. 八關齋戒 (農曆 3 月 17、18 日) 下午五點証受 (國曆 5 月 6、7 日)	農曆十月	1. 一淨和尚忌辰 (農曆 10 月初 1 日) 上午九點半 (國曆 11 月 13 日) 地點: 祖師堂
	3. 普門法會 (農曆 3 月 23 日) 上午九點誦普門品 (國曆 5 月 12 日) 地點: 觀音殿		2. 八關齋戒 (農曆 10 月 20、21 日) 下午五點証受 (國曆 12 月 2、3 日)
農曆四月	1. 朝山法會 (農曆 4 月初 7 日) 晚上七點半 (國曆 5 月 25 日)	農曆十一月	1. 彌陀佛七 (農曆 11 月 11 至 17 日) (國曆 12 月 23 至 29 日)
	2. 浴佛法會 (農曆 4 月初 8 日) 上午八點半 (國曆 5 月 26 日)		2. 彌陀佛七演淨 (農曆 11 月初 10 日) 下午七點半 (國曆 12 月 22 日)
	3. 暑期兒童暨暑期大專青年學佛夏令營報名 (農曆 4 月初 9 日) 星期六上午八點起 (國曆 5 月 27 日)		3. 八關齋戒 (農曆 11 月 25、26 日) 下午五點証受 (國曆 113 年元月 6、7 日)
	2. 八關齋戒 (農曆 4 月 16、17 日) 下午五點証受 (國曆 6 月 3、4 日)	農曆十二月	1. 上人紀念佛七 (農曆 12 月 12 至 18 日) (國曆 113 年元月 22 至 28 日)
農曆五月	1. 端午節 (農曆 5 月初 5 日) (國曆 6 月 22 日)		2. 上人紀念佛七演淨 (農曆 12 月 11 日) 晚上七點半 (國曆 113 年元月 21 日)
	2. 夏令營輔導老師報到 (農曆 5 月 21、22 日) (國曆 7 月 8、9 日)		※ 本月八關齋戒暫停一次
	3. 夏令營高年級組活動日期 (第一梯次) (農曆 5 月 23 日) (國曆 7 月 10 日)	一一三三農曆正月	1. 敲祈安鐘 (農曆 12 月 30 日) 除夕夜舉行敲鐘儀式 (國曆 113 年 2 月 9 日) 時間 23:40
	4. 夏令營高年級組活動日期 (第二梯次) (農曆 5 月 24 日) (國曆 7 月 11 日)		2. 千佛法會 (農曆正月初 1 至初三 3 日) 上午八點開始 (國曆 113 年 2 月 10 至 12 日)
	5. 夏令營中低年級組活動日期 (第三梯次) (農曆 5 月 25 日) (國曆 7 月 9 日)		3. 齋天 (農曆正月初 9 日) 上午四點 (國曆 113 年 2 月 18 日)
	6. 夏令營中低年級組活動日期 (第四梯次) (農曆 5 月 26 日) (國曆 7 月 13 日)		4. 上人生日忌辰 (農曆正月 10 日) 上午九點半誦金剛經 (國曆 2 月 19 日) 地點: 大殿
	7. 夏令營中低年級組活動日期 (第五梯次) (農曆 5 月 27 日) (國曆 7 月 14 日)		5. 淨觀成立紀念日 (農曆正月 15 日) 晚上八點 (國曆 2 月 24 日) 地點: 淨觀念佛會
	8. 大專夏令營活動日期 (青年團年會暨研習營) (農曆 5 月 28 至 30 日) (國曆 7 月 15 至 17 日)		6. 週日兒童成人學佛班上學期開學 (農曆正月 23 至 五月初 8 日) 上午八點半 (國曆 3 月 3 至 6 月 23 日)
	※ 本月八關齋戒暫停一次		※ 本月八關齋戒暫停一次
	1. 孟蘭盆勝會開始報名日期: 農曆六月初一 (農曆 6 月 18 日) 上午八點開始報名 (國曆 7 月 18 日)		
	2. 朝山法會 (農曆 6 月 18 日) 下午七點半 (國曆 8 月 4 日)		
	3. 觀音成道法會 (農曆 6 月 19 日) 上午九點 (國曆 8 月 5 日)		
農曆六月	4. 八關齋戒 (農曆 6 月 26、27 日) 下午五點証受 (國曆 8 月 12、13 日)		